

حسن بن مصلح نے شونہ کی جان لینے ہاتھوں لینی تھی لیکن اسے مصلحت نہ ملی۔
ایمر شیرازی کے حکم سے کوٹوالی کے آدمیوں نے چھاپ مارا۔ اگر آپے پہلے
مصلح نہ مل جی ہوتی تو نہ گرفتار ہو جاتا۔ وہ بدوقت فرار ہو گیا تھا لیکن شونہ کی قبرت کا
نقطہ ثابت کیا تھا۔

"اس بد بخت لڑکی نے تمہارا ساقطان نہیں پہنچایا۔" اس نے فرار سے کچھ دیر
پہلے لینے وہ خاص معاصیوں سے کہا تھا۔ "اے عجبیل پستیاوند میں وہاں پہنچ چکا ہوں
مگر لے میں تمام لڑکیوں کے سامنے ایسی ہڑائے موت دوں گا جو ان لڑکیوں کے لئے
بڑی عبرت ہوگی۔ لڑکیوں کو بتاؤں گا کہ اس کا جرم کیا ہے۔ اسے ابھی کسی گھر میں قید
میں رکھ۔ پانچ چھ دنوں بعد اسے یہاں سے نکالنا۔ ابھی کوٹوال کے جاسوس میرے گھر
کے ارد گرد گھوم پھر رہے ہوں گے..... اگر یہ لڑکی اپنا حوصلہ در منہبوط رکھتی تو میں
دور پر اٹھتا ہوں جاتا۔"

شونہ کو انہی آدمیوں میں ایک کے گھر رکھا گیا اور اسے کہا گیا کہ وہ باہر نہ نکلے اور
ہمت پر بھی نہ جائے۔ اُسے وہ یہ بتائی گئی کہ ایمر شیراز نے اس کی اور حسن بن مصلح کی
گرفتاری کا حکم دے رکھا ہے۔



شونہ کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہوا کہ اس کی زندگی کے دن جھٹے جا چکے ہیں۔ وہ اپنے
آپ کو اس گھر میں مصلحت سمجھنے لگی۔ اس کے ساتھ بڑے ہی معزز مسافروں جیسا سلوک
دیا رکھا گیا اور اسے الگ کمرہ دیا گیا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اس کمرے کی قیدی اور
لادلوں کی ممان ہے۔

اس گھر میں ایک آدمی اور اس کی دو بیویاں تھیں اور ایک اوجیز عمر نوکرانی تھی۔
شام کے کھانے کے بعد شونہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ گھر کا آدمی ایک بیوی کو ساتھ
لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ کچھ دیر بعد دوسری بیوی شونہ کے کمرے میں چلی گئی۔
اس نے پوچھا کہ تم کو میں کیا ہوا تھا..... شونہ نے اسے ملو اور اتنے بتا دیا۔

"کیا تمہارے آقا نے تمہیں سزا دے کر دیا ہے؟" — عمر رت نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔" شونہ نے کہا۔ "یہ بتا سکتی ہوں کہ اس نے تم کو
سے میل تک میرے ساتھ کوئی بات نہیں کی۔ صرف ایک بار اس نے کہا تھا کہ تم نے

حسن بن مصلح تو ہمیں بدل کر نکل گیا لیکن وہ لڑکی جسے وہ اپنے ساتھ خزانے لے کر
اور سب کو بتایا کہ یہ اس کی بہن ہے اور اس کا نام فاطمہ رکھا تھا وہ ایک بڑے شہید
رحم کھنے میں لگی تھی۔ سلطان ملک شہ نے اسے بھی حسن بن مصلح کے ساتھ اپنے
دار السلطنت سے نکل دیا تھا۔ حسن بن مصلح تو وہیں وزیر اعظم بن کر گیا تھا اور اس لڑکی
اس نے اس مقصد کے لئے استعمال کیا تھا لیکن اسی لڑکی کی زبان نے اس کا وزیر اعظم بننے
کا خواب پھینکا چور کر دیا۔

اس لڑکی کا اصل نام شونہ تھا۔ احمد بن غناش کے آدمیوں نے ایک فاطمہ کو
نوا تھا اور دیگر مال و دولت کے ساتھ چند ایک لڑکیوں کو بھی پکڑ لائے تھے جن میں نبی
چار گیارہ سے چودہ ستر ہجری تک کی تھیں۔ انہیں شہادہ دے آئے تھے جہاں انہیں
شہزادیوں کی طرح رکھا گیا اور انہیں اپنے مذموم مقاصد کے مطابق تربیت دی گئی تھی۔
انہیں بڑی محنت سے یہ تربیت دی گئی تھی کہ جس آدمی سے کام لگنا ہو اس کی کچھ
طرح ایک بڑا ہی سینکڑا بن جاتا ہے۔ انہیں ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ اپنے
جسوں کو کس طرح بچا کر رکھنا اور اپنے جہاں میں پہلے ہونے والی پرورش بن کر ملنے
ہو جاتا ہے۔

شونہ انہی لڑکیوں میں سے تھی۔ وہ بارہ تیرہ سال کی عمر میں فاطمہ سے انہوں
تھی۔ اب اس کی عمر بیس سال سے تجاوز کر چکی تھی۔ اس نے کامیابی سے سلطان ملک شہ
کے شیر خاص آتشام مٹی کو سحر کر لیا تھا۔ یہ اس کا پہلا شکار تھا۔ وہ اس سحر
باوجود شخصیت پر طلسم ہو شریا بن کر طاری ہو گئی اور اپنا دامن بھی بچا کے رکھا تھا لیکن
حسن بن مصلح نے یہ نہیں سچا تھا کہ یہ نازک اندام لڑکی ہے، ایک چار سالہ لڑکی
الکلیوں پر بچا سکتی ہے مگر یہی انگلیاں چار سلطان کے کھٹنے میں آئیں تو یہ ایک لمحے
لے بھی برداشت نہیں کرے گی اور تمام راز کھل دے گی۔

حسن بن مصلح اتنا کچا آدمی نہیں تھا کہ اسے یہ احساس بھی نہ ہو کہ کمزور سی لڑکی
ایسا زہریلا برداشت نہیں کر سکی گی۔ وہ بے رحم انسان تھا۔ اس کے جذبات اتنے نازک
اور دھاتی نہیں تھے کہ کسی کو انصاف میں دیکھ کر اس کے دل میں ہمدردی پیدا ہوتی۔ اس
نے شونہ جیسی ہر لڑکی کو اور اپنے گروہ کے تمام آدمیوں کو بتا رکھا تھا کہ اپنی جان
دینا نہ دیتا۔ اگر راز دے کر آئے تو اس کے عوض تمہاری جان لے لی جائے گی۔

میرا ہی نہیں اپنی جماعت کا مستقبل تباہ کر رہا ہے..... میں نے اُسے پہلے بھی کہا تھا ایک بار پھر کہا کہ میں مجبور ہو گئی تھی۔" اُس نے اپنے ایک ہاتھ کی انگلیاں دکھا کر کہا۔
 "یہ نشان دیکھو۔ یہ انگلیاں لوہے کے ٹکڑے میں جکڑ دی گئی تھیں اور ٹکڑے آہستہ آہستہ بدل
 کیا جا رہا تھا۔ میری انگلیوں کی ہڈیاں جھٹنے اور پھر نوٹے لگی تھیں۔ ٹکڑے کو اور زیادہ کسا جا
 رہا تھا اور ٹھہر غشی طاری ہو رہی تھی....."

”اب میری موت لڑکی؟“ عورت نے کہا۔ ”آگے مت سنا۔ میں تیرے درود کو اپنے دل میں محسوس کرتی ہوں..... تو اپنے ماں باپ کے پاس کیوں نہیں جاتی؟“

”کہاں ہیں وہ؟“ شہونہ نے کہا۔ ”کون ہیں وہ؟..... مجھے یاد نہیں۔ خواب کی طرح یاد ہے کہ ایک قافلہ جا رہا تھا۔ اسے ڈاکوؤں نے روک کر لوٹ لیا تھا۔ میرے ماں باپ شاید مارے گئے تھے۔ وہ مجھے یاد نہیں آتے۔ یاد آئیں بھی تو مجھے ان کی جدائی کا ذرا سا بھی انسوس نہیں ہو تک ان سے جدا ہوئے صدیاں تو نہیں گزریں، چھ سلت سلت ہی گزر رہے ہیں۔“ ڈاکو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔“

”تجھے سلوم نہیں“۔ عورت نے کہا۔ ”تجھے ایسی چیزیں چاہی اور کھلائی جانی
رقی ہیں کہ سترے دہلے سے خون کے دشتے دھل گئے ہیں، اور میں جانتی ہوں تیری
تریت کس بیارے ان لوگوں نے کی ہے۔ تو نہیں جانتی۔“

یہ حسن بن میلح اور احمد بن غنائل کا وہ طریقہ کار تھا جسے آج کی صدی میں برین
واشکے کام رہا گیا۔

”تم اتنی دلچسپی سے یہ باتیں کہیں پوچھ رہی ہو؟“ — شمو نے پوچھا — ”کیا نہیں مجھ سے ہمدردی ہے؟“

”ہاں لڑکی؟“ — عورت نے کہا — ”مجھے تجھ سے ہمدردی ہے۔ میرا غلط فہمی لوگوں میں سے ہے۔ یہ لوگ میری چھوٹی بہن کو درخشا کر لے گئے ہیں۔ بہت حسین لڑکی ہے۔ میں اُسے اس خیال سے نہیں نکال سکتی، تجھے نکال سکتی ہوں لیکن تو اب بہن لوگوں کے نہیں بلکہ موت کے چل میں آگئی ہے۔“

”سوت کے جیل میں؟“

”ہاں لڑکی!۔۔۔ عورت نے کہا۔“ تیری زندگی چار بیس تو پانچ دن رہ گئی

- 2 -

”یہ کیسے؟“
 ”حسن بن مبلح کسی کو معاف نہیں کیا کرتا۔“ عورت نے کہا۔ ”میں جانتی
 ہوں کہ کس بھوری کے تحت رازِ غزو کے کو جوان کو دے دیا تھا لیکن یہ لوگ کہتے ہیں
 کہ تجھے اپنی بہن دے دی جائے تھی، راز نہ دیتی۔ حسن بن مبلح کہہ گیا ہے کہ تجھے
 چاہیے اپنا پورا جائیداد حسن بن مبلح دہلی پہنچ جائے گا پھر جس جس تم جیسی لڑکیوں کے
 ہاتھ بڑے ہی اقسنت تاکہ طریقے سے قتل کیا جائے گا تاکہ لڑکیوں کو عبرت حاصل
 ہو۔“

شمنہ کو بھی آئے گی۔
 ”میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔“ شمنہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہہ
 ”دور چاہتی ہیں جیسی ہوں کہ تو زندہ رہے۔“ عورت نے کہا۔ ”اگر میری
 یہ خواہش نہ ہوتی تو میں تمہارے پاس آتی مگر نہ۔“
 ”ہرگز نہیں کروں کیا؟“ شمنہ نے پوچھا۔ ”کہاں جانے لوں۔“
 ”میں تمہیں یہاں سے نکال سکتی ہوں۔“
 ”میں اتنا ہی کہہ کر اُتر لوں گی۔“

”ہاں! تم اس کی کچھ اجرت لوٹی؟“
 ”نہیں؟“ نہ عورت نے جواب دیا۔ ”میرے لئے یہی اجرت بڑی کافی ہو گی کہ
 وہیں سے نکل جائے اور زندہ رہے۔ مجھ سے کہہ دو اور نہ پوچھنا کہ کسی کو یہ بتانا کہ میں
 نے جسیں یہاں سے نکالا ہے۔ صرف اتنا بتا دینی ہوں کہ تجھے دیکھ کر مجھے اپنی بہن یا
 اہلی ہے تو معصوم لڑکی ہے۔ خدا کرے تو کسی گھر میں آباد ہو جائے۔“
 ”مجھے نکال دو گی؟“۔ شونہ نے پوچھا۔ ”میں جانوں گی کھل؟“

”رست ابھی زیادہ نہیں گزری“۔ عورت نے کہا۔ ”میں تجھے راستہ بتا دیا۔
 گی۔ یہ راستہ تجھے امیر شہر ابو مسلم رازی کے گھر پہنچا دے گا۔ دروازے پر دستک دینا۔
 دیہان رو کے تو کہنا کہ میں مظلوم لڑکی ہوں اور امیر شہر کے آگے فریاد کرنے آئی ہوں۔۔۔
 تجھے کوئی نہیں روکے گا۔ امیر شہر خدا کا نیک بندہ ہے۔ وہ تجھے فوراً اندر بلا لے گا۔
 اُسے ہر بات صحیح صحیح بتا دے اور یہ مت کہنا کہ میں نے تجھے یہاں سے نکالا ہے۔ یہ کہنا کہ تو
 خود مل سے بھاگی ہے۔“

”میرا دل کس کے لیے ہے“

منیہ جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کو دے گئے تھے ان کی پاسانی ابو مسلم رازی کی زندگی کا بہت بڑا نصب العین تھا۔ جس وقت شریفیہ کی آغوش میں مدوش ہو گیا تھا اس وقت رازی دین کی ایک کتاب کھولے ہوئے مطالعہ میں مصروف تھا۔

دربان نے اس کے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دنگ دی۔ دربان کو ایسا در نہیں تھا کہ امیر شرفا ہو گا اور اسے ڈانسنے لاکہ رات کے اس وقت اسے نہیں آنا چاہئے تھا اس نے ممکنہ جاری کر دکھا تھا کہ کوئی مظلوم شخص رات کے کسی بھی وقت اسے لئے آئے تو اسے چکالیا جائے اس رات دربان کی دنگ پر اس نے دربان کو اندر بلالیا۔ دربان سے اس نے صرف یہ الفاظ کہنے کے ایک لڑکی آئی ہے تو اس نے کہا کہ اسے فوراً اندر بھیج دو۔

چند لمحوں بعد ایک بڑی ہی حسین اور پُرکشش جسم والی نوخیز لڑکی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ ابو مسلم رازی نے اسے بٹھایا۔

”ہی ظلم ہوا ہے تجھ پر جو تو اس وقت میرے پاس آئی ہے؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

”ہاں ذرا ایسی ہے“ — شونہ نے کہا۔ ”کیا امیر شرفیہ کے دل میں اتنا درد ہے کہ اتنی ہی ہمت نہ ہے؟“

”ہاں لڑکی!“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”ہم دونوں کے درمیان اللہ کی ذات موجود ہے۔ میں اللہ کے ہاتھ میں پابند اور مجبور ہوں کہ اللہ کے ہر اس بندے کی پوری بات سنوں جس پر ظلم کیا گیا ہے۔ تم بولو میں سنوں گا۔..... امیر شرفیہ نے کاتو وہ اللہ کو کیا جواب دے گا۔“

”مجھے ڈاکوؤں نے عین چار سال پہلے ایک قلعے کو لوٹنے ہوئے میرے ہاں پپ سے چھالور مجھے اغوا کر کے لے گئے تھے“ — شونہ نے کہا۔ ”مجھ پر کوئی ظلم نہیں ہوا“ تنہا نہیں ہوا“ زیادتی نہیں ہوئی۔ ظلم یہ ہوا ہے کہ مجھے یا دہی نہیں دہاکہ میرے ہاں پپ کون تھے۔ میں اغوا کے وقت درودہ جیتی بچی تو نہ تھی۔ مجھے اغوا کرنے والوں نے الٹا تو بصورت لٹا دی اور ایسے شہانہ انداز میں میری تربیت کی کہ میں شہزادی بن گئی لیکن یہ تربیت دیکھی نہیں تھی جیسی بچوں کو دی جاتی ہے۔ میری ذلت میں ایسی

نہ ہو کچھ بھی کرے گا تیرے لئے اچھا ہی کرے گا“ — عورت نے کہا۔ ”سنا ہے وہ تجھے کسی ٹنگ آدمی کے سپرد کر دے..... میں تجھے پہلی ہی ایک چار دی ہوں۔ اس میں اپنے آپ کو نہ ٹانپ لیتا۔ کوئی آدمی آگے آجائے تو ڈرنے جانا پڑی دھڑکی سے چلتی جاوے تو ہوشیار لڑکی ہے تجھے تربیت بھی ایسی دی گئی ہے۔ اس کے مطابق اپنی محنت استعمال کرنا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا..... اللہ۔“

○

اس عورت کا خاندان دوسرے کمرے میں گھری خند سو گیا تھا۔ یہ لوگ شرفیہ حشیش کے عادی تھے۔ ان میں نشے کی علوت حسن بن صباح نے پیدا کی تھی۔ اس اتنی بڑی جوبلی گاٹک اپنی ایک جواں سال بیوی کو ساتھ لے کر نشے میں بدست حق تعالیٰ سے بے خبر ہو گیا تھا۔

اسی سوئے ہوئے کے ایک کمرے میں اس کی پرانی بیوی شونہ کو چار دی میں پیت کر جوبلی کا دیو ڈھمی پڑانے لگی تھی۔ شونہ کو اس نے امیر شرفیہ کے گھر کا راستہ سمجھا دیا تھا اس نے شونہ سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ راستے سے ہٹک جائے تو کسی سے پوچھ لے۔ اس نے شونہ کو یقین دلایا تھا کہ ابو مسلم رازی سے لوگ اتنے ڈرتے ہیں کہ انکی دیکھی عورت ہم کوئی ہاتھ نہیں اٹھا سکتی۔

اس نے شونہ کو جوبلی سے نکل دیا۔ شونہ گلی کا سڑ ٹر مٹی تو اس عورت نے جوبلی کا دروازہ بند کیا اور اپنے کمرے میں جا کر سو گئی۔ وہ مسرور اور مطمئن تھی کہ اس نے ایک نوخیز لڑکی کو گناہوں کی بڑی ہی فطرت پاک دنیا سے نکل دیا تھا۔

شونہ امیر شرفیہ ابو مسلم رازی کے گھر تک پہنچ گئی۔ باہر وہ دربان کھڑے تھے انہوں نے اسے روکا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور کیوں آئی ہے۔

”مجھے فوراً“ امیر شرفیہ کا پینچاؤ۔ ”شونہ نے بڑی ہمت توڑ دی کہ اسے۔“ ”وہ نہ لگتا وہ نہ بچتا تو گئے۔“

”آخر بات کیا ہے؟“ — ایک دربان نے پوچھا۔

”میں اتنی ہی کہہ رہی ہوں کہ ایک مظلوم لڑکی کہیں سے بھاگ کر آئی ہے۔“ — شونہ نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہنا کہ وہ رازی کی ایک بات بتائے گی۔“

تاریخ بتاتی ہے کہ ابو مسلم رازی کا مروجہ مومن تھا۔ اسلام کے وہی نظریات اور

اصناف پیدا کئے گئے۔ ایسا نہیں ہوا کہ میرے آقا میرے جسم کے ساتھ کیلئے رہے اور مجھے ہوس کھاری کے لئے استعمال کرتے بلکہ انہوں نے تربیت یہ دی کہ کیسے ہم مردوں سے کس طرح بچا کر رکھنا ہے۔

”کون ہے وہ؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا۔ ”کلی ہے وہ؟“

”نیکم! آپ نے حسن بن مہلب کا نام نہیں سنا؟“ — شہونہ نے کہا۔ ”میں اُس کے ساتھ سلطان ملک شاہ کے ذریعہ رہ چکی ہوں۔“

”وہ کیا کہیں؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

”یہ میں نہیں بتا سکتی۔“ — شہونہ نے جواب دیا۔ ”میں نے اپنے متعلق سب کچھ بتا سکتی ہوں۔“

شہونہ نے ابو مسلم رازی کو تفصیل سے بتایا کہ وہ کس طرح اپنا ہوا ہوا تھی اور پھر اُسے پہلے شہور و مکر ظہان لے جا کر کس طرح کی تربیت دی گئی تھی۔ یہ بھی بتایا کہ اُس جیسی اور لڑکیوں کو بھی جس قسم کی تربیت دی جاتی ہے۔ پھر اُس نے بتایا کہ وہ حسن بن مہلب کے ساتھ مروءتی خود اپنا اسے حسن نے کس طرح استعمال کیا تھا۔

ابو مسلم رازی کمری سوچ میں گھوم گیا۔ کچھ دیر بعد اُس نے سوچ سے بیدار ہو کر شہونہ سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔

”سب سے پہلے تو میں پناہ چاہتی ہوں۔“ — شہونہ نے کہا۔ ”اگر آپ نے مجھے پناہ دی تو یہ لوگ مجھے کُلی کر دیں گے۔“

”تم میری پناہ میں ہو لو گی؟“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔

”میں اپنی ذات میں بہت برا فخر محسوس کر رہی ہوں۔“ — شہونہ نے کہا۔

”میرے اور میرے دل اور میرے دماغ میں اہلیت کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں آپ کو صاف الفاظ میں بتاؤں گی کہ میں ایک ناگن ہوں اور دانا میری سرشت ہے۔ کہیں ایمان ہو کہ میں آپ کو ہی اُس لوں۔ میں انسان کے روپ میں آنا چاہتی ہوں۔ میں محسوس ہوتا ہے جیسے میری دولت میں کوئی انسانی جذبات نہیں۔ کیا آپ ایسا بندہ بت کر سکتے ہیں کہ خیر ایسی تربیت ہو جائے جس سے میں انہوں کے روپ میں آ جاؤں؟“

”میں نہیں ہو سکتا۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں فوری طور پر کسی بھلے

اولی کے ساتھ ہمدردی شادی کروادوں گا۔“

”نہیں!“ — شہونہ نے تڑپ کر کہا۔ ”کسی بھلے آدمی پر یہ ظلم نہ کرنا۔ میں

ابھی کسی کی بیوی بننے کے تیار نہیں۔ بیوی و نکاح ہوتی ہے لیکن میں قریب کھڑی کے

سوا کچھ بھی نہیں جانتی۔ مجھے پہلے انسان بنائیں۔“

”تم آج رات آرام کرو۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں کل تمہارا کچھ

بدولت کر دوں گا۔“

ابو مسلم رازی نے شہونہ کو زمین خانے میں بھجوا دیا۔

○

اس فہر کے صفحات میں ایک آدمی رہتا تھا جو وہاب میں ڈوبا ہوا تھا اور تقریباً 72 سال تک وہاب میں رہا۔ اُس کی عمر تقریباً چالیس برس ہو گئی تھی۔ اُس کے متعلق مشہور تھا کہ اُس نے شادی نہیں کی تھی اور یہ بھی مشہور تھا کہ وہ عورت کے وجود کو پسند ہی نہیں کرتا تھا۔ معلوم نہیں کس عمر میں اُس کے دل میں یہ سب سے لگتا تھا۔ پھر وہاب میں وہ زیادہ تر بدولت اور کھانا میں مگن رہتا تھا۔

اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ وہ کئی فرسے بدل چکا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ صحیح عقیدے کی تلاش میں بھٹک رہا تھا۔ اُس وقت تک سلطان 72 فرقوں میں بٹ چکے تھے اور یہ شخص ان 72 فرقوں میں بھٹک رہا تھا۔ اب لوگ کہتے تھے کہ وہ سنی عقیدے کو قبول کر چکا ہے لیکن یقین کے ساتھ کتا شکل تھا کہ وہ کس عقیدے کو قبول کرے ہوئے ہے۔

وہ علم روحانیت میں بھی سرگھٹا نہ رہتا تھا۔ بعض لوگ کہتے تھے کہ وہ انہوں کو جاننا ہے اور جنت کو حاضر کر لیتا ہے۔ بہرحال لوگوں کے لئے وہ پرامن و رسی شخصیت بنا ہوا تھا۔ اُس کے متعلق اُس کے پاس جلتے رہتے اور وہ انہیں درس دیا کرتا تھا۔ وہ زیادہ تر زور اس پر دیتا تھا کہ عورت ایک حسین فریب ہے اور عورت گناہوں کی علامت ہے۔

ابو مسلم رازی اس بزرگ سے بہت متاثر تھا۔ اس کا نام نور اللہ تھا۔ ابو مسلم رازی اکثر اُس کے پاس جاتا تھا۔ شہونہ نے جب ابو مسلم رازی سے یہ کہا کہ وہ بھٹکی ہوئی ایک لڑکی ہے اور جب تک دینی تربیت کے ذریعے اس کی ذات سے اہلیت نہیں نکال جائے اُس وقت تک وہ کسی کی بیوی نہیں بنے گی۔ ”رازی کو نور اللہ یاد آیا تھا۔“

انہوں نے دہلی میں ان کے نہیں رہتا۔ ابو مسلم رازی نے شونہ سے کہا۔
 "میرا بھائی گھر میں جھاڑو ہے" اپنے اور ان کے کپڑے دھوا اور گھر کے دیگر کام تم نے
 کر لئے ہیں۔ تم ان کی بیوی نہیں ہو گی بلکہ نوکرانی ہو گی اور تم ان کی خدمت کرو گی۔
 جب تم غور کرو گی کہ تمہاری ذات سے ایسی اثرات و حمل گئے ہیں تو کسی کے ساتھ
 زندگی بٹولی کر دی جائے گی۔"
 ابو مسلم رازی نے نور اللہ سے کہا کہ وہ لڑکی کو ساتھ لے جائے۔ نور اللہ اُسے
 ساتھ لے گیا۔

○
 لے لی لے جا کر نور اللہ نے شونہ سے پوچھا کہ یہ کیا سلسلہ ہے کہ وہ سمجھتی ہے
 کہ اُس کی ذات میں شیطان طویل کر آیا ہے یا یہ کہ اُس پر شیطان غالب ہے۔ شونہ
 نے اُسے اپنی زندگی کی اُس وقت تک کی زبردست سزا دی۔
 "ہمارے ملو ڈالو"۔ نور اللہ نے کہا۔
 "یہ کیسے ہو گا؟"

"اپنے کپ کو منی میں ملا دو"۔ نور اللہ نے کہا۔ "یہ بھول جاؤ کہ تمہارا رہن
 سن شہزادوں جیسا رہا تھا۔ اس گھر میں جھاڑو دو۔ میں نے یہیں پھولی سی مسجد بنا رکھی
 ہے۔ اسے مٹا کر تھرا رکھو۔ دھیان ہر وقت اللہ کی ذات پر رکھو اور اپنے دماغ میں اس
 حقیقت کو سمجھو کہ تم نے ایک نہ ایک دن اس منی میں مل کر مٹی ہو جانا ہے اپنی
 نفسی خواہشات کو اور بھٹی جذبات کو ٹکڑی ڈالو۔"

اس طرح نور اللہ نے اس کی تعلیم و تربیت شروع کر دی۔ نور اللہ کے ہاں جب
 اس کے معتقد اور مرید آتے تھے اُس وقت شونہ کمرے میں چلی جاتی تھی۔ رات کو
 سوتے سے پہلے نور اللہ شونہ کو اپنے سامنے بٹھا اور اسے مذہب کے سنی مذاہب اس
 کے بعد وہ شونہ کو الگ کمرے میں بھیج کر اسے کتا کتہ سے دروازہ بند کر لے۔ صبح
 لڑکی کے وقت وہ شونہ کے دروازے پر دستک دیتا اور اسے جگا کر نماز پڑھاتا تھا۔
 دن گزرتے چلے گئے۔ نور اللہ نے محسوس کیا کہ اُس کے دل میں عورت کی خواہش
 بھڑکنے لگی یا فطرت تھی وہ کم ہوتی جا رہی ہے۔ شونہ نے محسوس کیا کہ اُس کے استوا کا
 تھوڑا تبدیل ہو جا رہا ہے۔ اس وقت سے میں کہہ سکتا تھا جیسے نور اللہ نے اُسے قبول کر

انگلے روز کا سوچ ابھی طلوع ہوا ہی تھا کہ ابو مسلم رازی نے شونہ کو بلوایا۔ شونہ
 آئی تو وہاں ایک کونیز عمر آدی پہنچا۔ اُس کی رازی ابھی بالکل سیاہ تھی۔ چہرہ نور اللہ
 پر سبز دستار اور اُس نے سبز رنگ کا چنڈ زیب تن کر رکھا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں ایک
 خاص قسم کی چمک تھی۔ اُس کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔
 امیر شہر ابو مسلم رازی نے اسے فجر کی نماز کے کچھ دیر بعد بلوایا تھا اور اسے بتایا تھا
 کہ باطنیہ فرقے کی ایک لڑکی اس کے پاس آئی ہے جو خود محسوس کرتی ہے کہ اُس کے
 وجود میں ایسی طویل کر آیا ہے۔ ابو مسلم رازی نے نور اللہ کو شونہ کے متعلق تمام تر
 باتیں بتائی تھیں جو نور اللہ انہماک سے سن رہا تھا لیکن ابو مسلم نے جب یہ کہا کہ اس
 لڑکی کی تربیت کرنی ہے تو نور اللہ پریشان اور بے چین ہو گیا۔

"کیا میں کچھ دیر کے لئے اس کے پاس آیا کروں گا؟"۔ نور اللہ نے پوچھا۔
 "نہیں"۔ ابو مسلم رازی نے کہا۔ "میں یہ لڑکی ایک اہل سنت کے طور پر آپ
 کے حوالے کر رہا ہوں۔ یہ ہر وقت آپ کے زیر سایہ اور زیر تربیت رہے گی۔"
 "میرے متعلق شاید آپ ایک بات نہیں جانتے؟"۔ نور اللہ نے کہا۔ "میں
 آج تک عورت کے سامنے سے بھی در در رہا ہوں اور میں نے شادی بھی نہیں کی۔ آپ
 اس لڑکی کو میرے حوالے کرنے کی بجائے اپنے پاس رکھیں۔ میں ہر روز یہی آجلا
 کروں گا۔"

"میں آپ کا احترام کرتا ہوں"۔ ابو مسلم رازی نے کہا۔ "اس احرام کی وجہ
 یہ ہے کہ آپ مذہب کے رنگ میں رنگے ہوئے انسان ہیں اور آپ کو اپنے نفس پر پورا
 پورا قابو حاصل ہو گا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کس بنا پر عورت کے وجود سے
 گھبراتے ہیں۔ میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ ایک اور باطنی فرقہ بن چکا ہے جو لڑکیوں کو
 اپنی تبلیغ اور تشہیر کے لئے استعمال کر رہا ہے۔ میں حکومت کی سطح پر اس کے اند لوکا
 کچھ بندوبست تو ضرور کروں گا لیکن میں نے اس کے ساتھ ہی یہ بھی سوچا ہے کہ اس
 لڑکی جیسی مگر لڑکی ہو گی لڑکیوں کو آپ جیسے عالماؤں کے حوالے کر کے ان کی صحیح تربیت
 کی جائے۔ آپ اس لڑکی سے ہم اللہ کریں اور اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔"
 حکم حاکم تھا جس کے آگے نور اللہ بول نہ سکا۔ ابو مسلم رازی نے شونہ کو بلایا
 اور اسے کہا کہ وہ کچھ دن نور اللہ کے ساتھ رہے گی۔

لیا ہو۔

ایک روز شونہ کھر کے سارے کاموں سے فارغ ہو کر اپنی تھکن کی کمری کرنے لگی جیسے اُسے غنہ آ رہی ہو۔ وہ لیٹ گئی۔ نور اللہ کہیں باہر چلا گیا تھا۔ کپڑے شونہ کو نہ دیکھ کر اُس کے کمرے کے دروازے میں جا کھڑا ہوا۔ شونہ ہلا کر مٹی ہوئی ہوئی تھی۔ وہ پیٹھ کے بل پڑی تھی۔ اُس کے سر سے لوز مٹی سرک گئی تھی۔ اُس کے چند ایک ہل اُس کے گورے پیٹے گلوں پر آ گئے تھے۔ اُس کا شلب بے نقاب تھا۔ نور اللہ کا ایک قدم الٹیز کے اندر چلا گیا تھا۔ اُس نے وہ قدم پیچھے کو اٹھایا لیکن اُس کی ذات سے ہی ایک قوت بیدار ہوئی جس نے اُسے پیچھے ہٹنے سے روک دیا اور وہی وہ سراپاؤں اٹھا کر الٹیز کے اندر کر دیا۔ نور اللہ کمرے میں داخل ہو گیا لیکن ایک ہی قدم آگے بڑھا کر رک گیا۔

شونہ کوئی خوب دیکھ رہی تھی۔ نہ جانے کیا خواب تھا کہ اُس کے ہوتوں پر جسم اگلا۔ نور اللہ کچھ دیر شونہ کے جسم کو دیکھ رہا۔ اُس نے ایک قدم اور آگے بڑھا یا۔ شونہ کا جسم ایسی شگراہت کی صورت اختیار کر گیا جس سے اُس کے دانت ذرا درا سے نظر آنے لگے۔ اس منکرانہٹ نے شونہ کے حسن میں ظلمائی سا تاثر پیدا کر دیا۔

نور اللہ ایک دو قدم اور آگے چلا گیا اور پھر روک گیا۔ اُس کے آگے بڑھنے اور رکنے میں اُس کے اپنے ارادے اور اختیار کا کوئی دخل نہیں تھا۔ اُس نے آنکھیں بند کر لی۔ یہ ایک ایسی حرکت تھی جو اُس نے اپنے ارادے سے کی تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ اس لڑکی کو نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن وہ پیچھے نہ ہٹا۔ اُس کی ذات میں ایک کھٹکلی ہی شروع ہو گئی تھی جسے وہ سمجھ نہ پایا۔

”آپ دہلی کیوں کھڑے ہیں؟“ — نور اللہ کے کھڑے سے شونہ کی بخوری آواز کرائی۔

وہ چونک کر اس کیفیت سے بیدار ہو گیا جو اُس پر طاری ہو چکی تھی۔ وہ بے کلا یا اور فوری طور پر یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ آگے بڑھے شونہ کو کوئی جواب دے یا باہر چلا جائے۔

شونہ ہلا کر مٹی ہوئی تھی۔ اُس کے دل میں نور اللہ کا احترام اور اللہ کی عزتیں اٹھ اٹھ

کمری میں پر مروت طاری رہتی تھی۔

”آپ کس وقت آئے؟“ — شونہ نے لوز مٹیوں اور غلاموں جیسے لمبے میں پوچھا اور کہنے لگی۔ ”میں ذرا سو گئی تھی..... آپ چپ کیوں ہیں؟..... کیا آپ مجھ سے خفا ہو گئے ہیں؟“

”نہیں، نہیں؟“ — نور اللہ نے پوچھا لیکن ہوتی سی آواز میں کہا۔ ”میں حسرت دیکھنے کو بھر گیا تھا..... نہیں، نہیں میں خفا نہیں ہوں۔“ — وہ پیچھے مڑا اور لمبے لمبے ڈنگ بھرا کمرے سے نکل گیا۔

وہ نہیں دلوں بعد نور اللہ شونہ کو سامنے بٹھائے کچھ براہ راست تھا۔ شونہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ اُس کی لوز مٹی سر سے ذرا سرک گئی۔ اُس کے دل میں جیسے طام ہل بے نقاب ہو گئی۔ شونہ نے محسوس کیا کہ اُس کا کلہاڑا استوا بولتے بولتے چپ ہو گیا ہے۔ اُس نے آہستہ سے سر اٹھا تو دیکھا کہ استاد کی نظروں میں اُس کے ہاتھ پر اس طرح مرکوز تھیں جیسے وہ آنکھیں جھپکا بھول گیا ہو۔ ایک دو لمحوں بعد اُس کی نظریں شونہ کی نظریں سے ٹکرائیں۔ نور اللہ پر بے خودی کی جو کیفیت طاری تھی وہ ذلزلے جیسے جھٹکے سے متاثر ہوا ہوئی۔

شونہ کوئی سیدھی سادھی رساتن یا نادان بچی نہیں تھی۔ اُسے جو تربیت دی گئی تھی اس میں خاص طور پر بتایا گیا تھا کہ مرد کی خوبصورت عورت کو کیسی نظروں سے دیکھیں ہیں اور ان کے چہرے کا تاثر کیا ہوتا ہے۔

شونہ نے وہ تاثر اپنے استوا کے چہرے پر دیکھا اور اُس نے اپنے استاد کی آنکھوں میں بھی ایک تاثر دیکھا جسے وہ اچھی طرح سمجھتی تھی لیکن وہ یہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ مذہب میں مذہب جو ایہ شخص جس کا دل عورت کو گناہوں کی علامت سمجھا ہے اُسے اُس کی نظریں سے دیکھ رہا تھا۔

”الھو شونہ!“ — نور اللہ نے کہا۔ ”آج اتنا ہی کھلی ہے۔ اب تم کھانا تیار کرو۔“

شونہ تو چوڑھے پر جا کر مصروف ہو گئی لیکن نور اللہ اپنی ذات میں ہلکے ہلکے جھٹکے محسوس کر رہا تھا۔ شونہ کا ذہن بھی پُر سکون نہ تھا۔ وہ اس سوچ میں کھولی ہوئی تھی کہ اتنے سحرز اور مقدس انسان کے چہرے پر اور آنکھوں میں ایسے تاثرات کیوں آئے

تھے۔ اُس نے اپنے آپ کو یہ دھوکا دینے کی بھی کوشش کی کہ یہ اُس کی اپنی غلط فہمی ہے اور یہ اُس کے استلو کا اثر نہیں تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اُس کا استلو ایک ایسی مکملش میں جلا ہو چکا ہے جو اُس کی روح کو بھی لنت و پتہ لگا رہی ہے۔

○

جس قدر دلی رفتار سے شب و روز گزرتے جا رہے تھے اس سے زیادہ تیز رفتار سے شہوت اپنی ذات میں ایک پاکیزہ اور پُر اثر تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ وہ اُن دنوں کو بھولتی جا رہی تھی جو دن اُس نے حسن بن صلیح کے گروہ میں گزارے تھے۔ وہ صاف طور پر محسوس کر رہی تھی کہ وہ الٹیس کے جال سے نکلتی آ رہی ہے۔

چند دن اور گزرے تو پھر کے وقت شہوت کچھ دیر کے لئے سو گئی۔ یہ اُس کا روز کا معمول تھا۔ اس کی آنکھ کھلی تو اُس نے اپنے استاد کو اپنی چار پائی کے قریب کھڑے دیکھ لیا۔ اُسے کچھ ایسا محسوس ہوا جیسے استلو نے اُس کے سر پر اور شاید گالوں پر بھی ہاتھ پھیرا تھا۔ وہ ہاتھ کے لمس کو ابھی تک محسوس کر رہی تھی لیکن اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہاتھ اُس کے مقدس استاد کا تھا۔ وہ فوراً اُنہ کھڑی ہوئی۔

"کیا آپ نے مجھے چمکایا ہے؟" شہوت نے نور اللہ سے سسکراتے ہوئے پوچھا۔ نور اللہ نے بو کھائے ہوئے لمبے میں ایسا جوبلہ دیا جس میں ہل بھی تھی نہیں بھی۔ شہوت کی سسکاہٹ غائب ہو گئی۔ نور اللہ سر جھکائے "آہستہ آہستہ بتلا کرے سے نکل کر شہوت اُس روز کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئی۔ اُس نے دیکھا کہ نور اللہ شام تک چپ چلب رہا۔ چپ رہنا اس کا معمول نہیں تھا۔

عمر اور مغرب کی نماز کے درمیان نور اللہ کے پاس ہر روز کی طرح اُس کے شانہ و اور معتقد وغیرہ آئے تو اس نے طبیعت کی ہلکاری کا بہانہ کر کے درس نہ دیا۔ وہ سب چپکے چپکے نور اللہ وہیں بیٹھا رہا۔ شہوت نے اسے دیکھا اور چپ رہی۔ علماء کی نماز کے بعد جب نور اللہ ایک کتب کھول کر پڑھنے لگا تو شہوت اُس کے سامنے جا بیٹھی۔

"کیوں؟" نور اللہ نے پوچھا۔ "ترجہ سوزی نہیں؟" "نہیں؟" شہوت نے بڑی نرم آواز میں کہا۔ "میں آج آپ کے پاس بیٹھوں گی۔"

جسم نے رکھا نہیں کہ میں نے شام کو درس نہیں دیا تھا؟۔ نور اللہ نے کہا۔ "میرے سر میں گر لاتی ہے۔ اس وقت جس بھی سبق نہیں دے سکوں گا۔ اگر میری ہلکی ہلکی بات تمہاری سمجھ میں نہ آئی ہو تو وہ پوچھ لو اور جا کے سو جاؤ۔"

"ہاں میرے مرشد!" شہوت نے کہا۔ "ایک بات ہی پوچھنی ہے۔ یہ بات آپ نے پہلے بھی نہیں سنی۔ یہ مسئلہ میرے اپنے ذہن میں آیا ہے۔"

"پوچھو۔" نور اللہ نے شگفتہ لمبے میں کہا اور کتب ہل کر کے الگ رکھ دی۔ "میں آپ میں ایک تبدیلی دیکھ رہی ہوں۔" شہوت نے کہا۔ "آپ روز بروز تھوڑے پلے جا رہے ہیں۔"

"یہ میری علامت ہے۔" نور اللہ نے کہا۔ "کبھی کبھی میں خاموش ہو جلیا کرتا ہوں۔ کچھ دن اور میری یہی حالت رہے گی۔"

"میں میرے مرشد!" شہوت نے کہا۔ "میں گستاخی کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ آپ کی زبان نے جو کہا ہے یہ آپ کے دل کی آواز نہیں۔۔۔۔۔ آپ کچھ سے خفا ہیں۔ آپ کے دل میں میرے لئے پھنسی لگی ہے۔"

"ایک بات کہوں شہوت!" نور اللہ نے کہا۔ "میرے لئے مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے پھنسی لگی نہیں۔ تم جس پیار سے میری خدمت کر رہی ہو اس نے میری سوچیں بدل ڈالی ہیں۔"

"میں کچھ اور بھی کہنا چاہتی ہوں میرے مرشد!" شہوت نے کہا۔ "میری عمر نہ دیکھیں میری تربیت دیکھیں۔ میں سلطان ملک شاہ کے ہل میں اس تربیت کا عملی تجربہ کر آئی ہوں۔ سلطان کا مشیر خاص اہتمام ملتا جو زلیو اور پار ساتھا میرے سامنے سوم کی طرح کھل گیا تھا۔۔۔۔۔ میں نے یہ بات اس لئے کہی ہے کہ آپ مجھے ملانے کا تجربہ کار اور کن لڑکے سمجھتے رہیں۔ میں کسی بھی آدمی کے دل کی بات اُس کے چہرے اور اُس کی آنکھوں سے پڑھ لیا کرتی ہوں۔"

"شہوت؟" نور اللہ نے کہا۔ "تم فوراً وہ بات کیوں نہیں کہہ دیتیں جو تسکین دل میں ہے۔"

"اور آئی ہوں میرے آگے۔" "تمت ذرا شکور اللہ نے کہا۔ "اللہ بچ گئے دلوں کو پسند کرتا ہے۔"

ہیں۔۔۔۔۔ میں بھول گئی تھی میں کون ہوں! آپ نے میری آنکھوں کے آگے سے پردے ہٹا دیے ہیں۔ میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ میری نگاہ میں آپ فرشتہ ہیں۔۔۔۔۔
 ”جہو شونہ؟“ — اور اللہ نے کہا۔ ”جہو سو جاؤ۔۔۔۔۔ صرف ایک بہت کموں گا۔۔۔۔۔
 میں نے دنیا کو ترک نہیں کیا تھا، دینا نے مجھے ترک کر دیا تھا۔۔۔۔۔
 شونہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اور اللہ کی بات سننے کے لئے پھر بیٹھنے لگی تھی لیکن دروازے نے اسے کہا ”سو جاؤ تو دل اپنے کمرے میں چلی گئی۔“

○

شونہ کو اس کے کمرے میں بھیج کر وہ خود وہیں بیٹھا رہا۔ اس کا دل بچے کو چل پڑا اور وہی جا رہا تھا اس کا شعور بیدار ہوا اور وہ بھاگنے دوڑنے کی عمر کو پہنچ گیا۔ اُسے معلوم ہی نہیں تھا کہ بچوں کے ساتھ پیار بھی کیا جاتا ہے۔ اُسے کوئی عورت یاد نہ آئی جس نے اُسے گود میں لیا ہو۔ صرف ایک یاد تھی جو اس کے ذہن کے ساتھ چپکی ہوئی تھی۔ جہو تک اس کی یاد باہمی کے دوسرے اُٹتی تک جاتی تھی، اپنے آپ کو وسط کے کنارے ایک کشتی کو ساتھ کرتا، اس میں سے پانی نکلتا، کشتی میں مسافروں کا سنگین رکنا اور ساحل کی ہر قسم کی مصیبت کرنا، کتنا خدا اُس وقت اس کی موجودہ حالت میں تھی جب اُسے لوں کا سون پر لگا دیا گیا تھا۔ اس مصیبت کے فوج اُسے وہ وقت کی معافی اور اپنے آنکھوں کی چمک اور دھماکا ملتی تھی۔

وہی گیارہ سال کی عمر میں اُسے بتایا گیا تھا کہ وہ اہم جمہوریت میں پیدا نہیں ہوا تھا جس جمہوریت میں وہ رہتا تھا اور جس کے رہنے والوں کو وہ اپنے والدین سمجھتا تھا۔ یہ لوگ ملاح تھے جو مسافروں کو کشتی کے ذریعے دریا پار کراتے تھے۔ ایک روز اُس پر یہ انکشاف ہوا کہ کچھ عرصہ پہلے کی بات ہے یہ دریا سیلابی تھا اور ایک کشتی پار والے کنارے سے اس طرف گری تھی اور یہ مسافروں سے لٹی پڑی تھی۔ کشتی اتنے زیادہ مسافروں کا بوجھ سارے کے قتل نہیں تھی۔ کشتی دریا کے وسط میں بیٹھی تو اچانک سیلاب کا اندر بھگ گیا۔ کشتی اُٹ گئی۔

ملاحوں نے مسافروں کو بچانے کے لئے اپنی اپنی کشتیاں دریا میں ڈال دیں لیکن سیلاب اتنا تیز و عرصہ تھا کہ مسافروں کی طرح سیلاب میں گم ہوتے چلے جا رہے تھے۔ ایک کشتی کو اس کے ملاح فوجا آگے لے گئے انہوں نے ایک عورت کو دیکھا جس نے

301

لیکن اللہ کے بندے سچ سننے کی تکیب نہیں رکھتے۔ شونہ نے کہا۔ ”مگر آپ اللہ کی خوشنودی کے طلب گار ہیں تو میں بے خوف ہو کر بہت کدوں کی۔۔۔۔۔ میں بہت دلوں سے دیکھ رہی ہوں کہ میں آپ کے سامنے بیٹھتی ہوں تو آپ کی آنکھوں میں وہی تاثر ہوتا ہے جو میں عام سے لوگوں کی آنکھوں میں دیکھا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ مگر میں نے عین ہمارے آپ کو اس حالت میں دیکھا ہے کہ میں دن کے وقت سوئی ہوں اور آپ میرے پاس کمرے مجھے دیکھ رہے ہیں۔ آپ نے میرے سر اور میرے منہ پر ہاتھ بھی پھیرا ہے۔“

”یہاں ہمیں یہ اچھا نہیں لگا؟“ — اور اللہ نے پوچھا۔

”اگر آپ کو یوں ہی اچھا لگا ہے تو میں کچھ نہیں کہوں گی“ — شونہ نے کہا۔

”لیکن میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ میں آپ کو کتنی کچھ اچھی لگتی ہوں؟“

”شونہ؟“ — اور اللہ نے لبک کر شونہ کا ایک ہاتھ اپنے دلوں ہاتھوں میں لے لیا۔ ”تم نے میری آنکھوں میں جو پڑھا ہے ٹھیک پڑھا ہے اور تم نے ملا نہیں لگا کر جس میں سو یا ہوا کچھ کرشمے تھے چاروں تمہارے پاس جا کھڑا ہوا اور انہیں دیکھ رہا تھا۔“

”کس نیت سے؟“

”اس نیت سے کہ ہمیں اپنی زندگی کی رفیقہ بنالوں“ — اور اللہ نے کہا۔ ”ہاں تم مجھے قبول کر لو گی؟“

”جیس میرے فرشتہ؟“ — شونہ نے جواب دیا۔

”کیا میں چاہیں اس کی عمر میں بوجھا ہوا گیا ہوں؟“

”نہیں اے مقدس ہستی؟“ — شونہ نے کہا۔ ”میں آپ کے مقدس کو اپنے

ٹپاک و جود سے پامل نہیں کدوں گی۔ یہ بات بھی ہے کہ میں نے آپ کو کسی اپنی سزا، لاکر دکھایا نہیں۔ میرا دل خلونہ کے دھپ میں آپ کو قبول نہیں کرے گا۔“

”مجھے شک ہے تم مجھ سے اپنی نیت وصول کرنا چاہتی ہو“ — اور اللہ نے ندر سے غصیلے لبوں میں کہا۔ ”میں جس شادی کے لئے تیار کرنا چاہتا ہوں، اس کی کدوں کے لئے نہیں۔“

”اپنی منت پر پلین نہ پھیریں میرے آقا؟“ — شونہ نے کہا۔ ”میں ہلک کی

تھی، آپ نے مجھے مرانا مستحکم دکھائی ہے۔۔۔۔۔ میں نے تو سنا تھا کہ آپ تبارک خدا

”نہیں..... وہ بھی ڈوب گئی تھی۔“

”کوئی بھائی..... کوئی چچا، ماموں؟“

نور اللہ نے اسے وہ سارا واقعہ سنایا جو کچھ دن پہلے اسے سنایا گیا تھا۔

”میرے ساتھ چلو گے؟“ — اس امیر کبیر آدمی نے پوچھا اور اُس کے جواب کا انتظار کئے بغیر کہا — ”خود بھی ملے گی، روتی بھی ملے گی، کپڑے بھی ملیں گے اور رہنے کو بہت اچھی جگہ ملے گی۔“

نور اللہ نے یہ پہلا شخص دیکھا جس نے اُس کے ساتھ پیار سے بات کی تھی اور اُسے اس قابل سمجھا تھا کہ اسے اچھی جگہ رکھا جائے، اچھی قسم کا روٹی کپڑا دیا جائے اور اجرت بھی دی جائے۔ وہ وہیں سے اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔

○

دونوں کرائے کے ایک ہی اونٹ پر سوار ہوئے اور شام کو شہر میں نے انیس ایک بڑے شہر میں پہنچا دیا۔ یہ شہر خیشاپور تھا۔ یہ آدمی وہیں کارہنہ والا تھا۔ اس کی حویلی بڑی ہی شاندار تھی۔ وہیں اس شخص کی دو بیویاں رہتی تھیں۔ ایک کو عزیز عمر اور دوسری نو جوان تھی۔ نور اللہ کو اس گھر میں نوکر رکھ لیا گیا۔ وہیں ایک عورت پہلے سے ملازم تھی۔

نور اللہ روز تیرہ کے کھم کھج کر تارپا اُسے اتنی زیادہ سوتیس میسر آگئی تھیں کہ وہ یوں کہتا تھا جیسے جنم سے نکل کر جنت میں آیا ہو۔ کھلے پئے کو بچا اچھا ملا تھا کہ عیدہ بارہ سال کی عمر میں ۱۰ سولہ سترہ سال کا نو جوان نظر آنے لگا۔

ایک سال سے کچھ زیادہ بڑھ کر گیا۔

ایک روز اُس کا آقا اپنی اذیمز عمر بیوی اور بچوں کو ساتھ لے کر کچھ دنوں کے لئے شہر سے باہر چلا گیا۔ پیچھے اس کی نو جوان بیوی رہ گئی۔ اس کی رات کا واقعہ ہے۔ ملازم اپنا کام کھج ختم کر کے جا چکی تھی۔ نور اللہ کو ایسے شک ہوا جیسے کوئی آدمی حویلی کے صحن میں سے گزرا ہے۔ اُس نے اٹھ کر دیکھا۔ ایک آدمی اُس کی نو جوان ماگن کے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ نور اللہ دوڑ کر گیا۔ دروازہ اندر سے بند ہو چکا تھا۔ اُس نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلا تو ماگن باہر آئی۔

”کیا ہے؟“ — ماگن نے پوچھا۔

دودھ پیتے ایک بچے کو اپنے ہاتھوں میں لئے اس طرح اوپر اٹھا رکھا تھا کہ بچہ زوب زب جائے۔ ملاحوں نے کشتی اُس کے قریب کر کے بچے کو کھڑا کیا۔ دوسرے ملاحوں نے اٹھ لیا کیا کہ عورت کو بھی سیلاب میں سے نکل لے لیکن عورت میں اتنی تپ نہیں رہی تھی کہ وہ دو گز اور تیر سکتی۔ اُس نے دیکھا کہ بچہ کچھ گیا ہے تو اُس نے اپنے آپ کو سیلاب کے حوالے کر دیا اور ملاحوں کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

اس بچے کو ملاحوں نے اس طرح پالا کہ اسے کبھی کبھی گاد دودھ پلایا اور کبھی کوئی کدوہ چار پانچ سال کا ہوا تو اُسے کشتی رانی کی شہت پر لگادیا۔

ان ملاحوں نے اس بچے کا نام نور اللہ رکھا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسلمان تھے۔

نور اللہ کو دس عیدہ سال کی عمر میں پتہ چلا کہ اُس کے مہل باپ دریا میں ڈوب گئے تھے اور اسے ملاحوں نے پالا تھا تو اُس کے دماغ میں خود حماک ہوا وہ اسے چالیس برس کی عمر میں یعنی یاد تھا کہ وہ اسی کو زندگی سمجھتا تھا جس میں ملاحوں نے اسے اہل ریا تھا لیکن اس انکشاف نے اس پر ایسی کیفیت طاری کر دی جیسے وہ بھٹکا ہوا رانی ہو اور اپنی منہلی کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہو۔

ایک روز کشتی سے مسافر اترے تو ایک امیر کبیر آدمی نے اُسے کہا کہ اس سال انھوں نے اٹھا کر وہاں تک پہنچا دے جس سے اونٹ لے جاتے ہیں۔ نور اللہ نے اسے اس سال وہاں تک پہنچا دیا اور دلہن چل پڑا۔ اُس آدمی نے اسے پلایا اور ایک دہرہ اجرت دی۔ دس عیدہ سال عمر کا نور اللہ ربار کو ہاتھ لگاتے درنا تھا۔ اس آدمی نے اُسے کہا کہ یہ اس آ حق ہے۔

”دنیا میں میرا کوئی حق نہیں“ — نور اللہ نے کہا — ”کسی پر میرا حق نہیں۔ میں شہت کرتا ہوں اور روتی اور جہالت کو جھوٹری کی چھت مل جاتی ہے۔ ذرا سی سکتا کہوں تو مجھے مارا جاتا جاتا ہے۔ میں یہ اجرت لے کر جاؤں گا تو وہ لوگ مجھ سے جھین لیں گے۔“

”تمہارا باپ ہے؟“

”نہیں..... اسی دریا میں ڈوب گیا تھا۔“

”ماں ہے؟“

”یہ کون ہے جو اندر آیا ہے؟“ — نور اللہ نے اپنا فرض سمجھتے ہوئے پوچھا۔
 ”تم کون ہو پوچھنے والے؟“ — حسینؑ نورؑ جو ان ماکن کے باہر رعب سے
 پوچھا۔

”میں آقا کے حکم کی قیل کر رہا ہوں“ — نور کشف نے کہا — ”آقا کہہ گئے تھے ج کہ کمر میں تم ہی ایک مرد ہو، مگر کا خیال رکھنا۔“

ماکن نے اُس کے منہ پر بڑی زور سے تھپڑ مارا۔ تھپڑ کی آواز پر وہ آدمی جو کمرے میں گیا تھا باہر نکل آیا۔

”کون ہے یہ؟“ اس شخص نے پوچھا۔
 ”میرا پسو دار بن کے آیا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اس کی ذہن بہت بڑے
 لئے بہت کسوٹی لگی۔“

اس شخص نے فوراً نقشہ کو ہالہ سے پکڑا، سمیٹ کر بندھ لے گیا اور اسے دلاؤں ہاتھوں سے اٹھا کر فرش پر پڑا۔ مگر اس کی شہ رگ پر پاؤں رکھ کر دلیا اور خنجر نکال کر اس کے اوپر چمکا۔

”میں اس کا بیس چھوٹی ہوں گا۔“ — اس شخص نے فیخبر کی نوک لود اللہ کے بیسہ رکھ کر کہا۔ — ”اس کی لاش باہر گٹوں کے آگے پھینک دیں گا۔“

”سچ اسے معاف کر دو۔“ لوجوان مائیں نے اپنے اکٹا کو پرے ہٹاتے ہوئے کہا۔
 ”یہ زہن بند رکھے گا۔ اس نے کبھی بھی زبان کھلی تو اس کے زلوٹوں بازو کٹ کر
 اسے جنگل میں پھینک دیں گے پھر اسے گیارہ زاور بھیڑ لے کر آئیں گے۔“

نور اللہ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ سر سے پاؤں تک کلب رہا تھا۔
 ”بدمعہ کر کے تو زمین بند رکھے گا۔“ اس غصے نے خضر کی ایک نور اللہ کی شہ
 رنگ پر دکھ دی اور کہا۔ ”غلاموشی سے چلا جا اور غلاموشی رہنا۔“

نور اللہ غلام و شہدائے بہت در آفتاب وہ چپ چپ خوفزدگی کی حالت میں اپنے
کمرے میں چلا گیا۔

اس کے بعد اُن کے آقا کی واپسی تک یہ توئی بدترین مرتبہ رات کو اس کی ماں کے پاس آیا اور نور اللہ اپنے کمرے میں رہا پڑا رہا اُن کا آقا واپس آیا تو نور اللہ کو جرت نہ ہوئی کہ وہ اپنے آقا کو تاکہ اُن کی غیر حاضری میں یہاں کی ہوتلر بجے۔

304

ایک بار پھلنی ماکن نے نور محمد کو اپنے کمرے میں بلایا اور پیار سے بہت کرنے لگی۔ جب اسے غروی دھکی دی کہ اس کا ہات پھاڑ کر یا ہڈی ٹک کر اسے جھیلنوں، کتوں، بکریوں، بیلوں کے آگے پیچھے دھاڑنے لگا۔

اور اللہ کا کوئی مذہب نہیں تھا نہ اُس نے کبھی سوچا تھا کہ مذہب کے لحاظ سے وہ کون
 اور اُس کا کون ہے۔ نہ اُس نے خود کبھی عہدت کی تھی نہ اُس نے اپنے آقا یا اُس کی
 پہلوں کو عہدت کرتے دکھا تھا۔ اُس میں یہ احساس بیدار ہو گیا تھا کہ مذہب انسان کے
 لئے ضروری ہوتا ہے۔ اُس سے تین چار آدمی پوچھ چکے تھے کہ وہ مسلمان ہے یا عیسائی۔
 وہ کسی کو بتاتا کہ وہ مسلمان ہے اور کسی کو عیسائی بتاتا۔ ایک بار ایک آدمی نے اسے کہا
 "نہذا آقا تو اپنی معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اسے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ باطن کیا ہوتے ہیں۔"

ایک رات اُس کے آقا نے اُسے شراب لائے کو شراب خانے بھیجا وہ سہرے کے قریب سے گزر کر عشاء کی نماز ہو چکی تھی اور خطیب درسی دے رہا تھا۔ پور لفظ کے لکھوں میں خطیب کے یہ الفاظ پڑے — ”تم تیری ہی عبادت کرتے ہو اور تمہاری سے مراد لگتے ہیں..... ہمیں لوگوں کا سیدھا راستہ دکھانا چاہیے اور انعام ملنا ہوا ہے۔ رک۔ ان لوگوں کا راستہ جن پر تیرا غضب نازل ہوا“ — خطیب سورۃ فاتحہ کی تفسیر بیان کر رہا تھا۔ پور لفظ کو کچھ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ قرآن کی آیت ہے اور قرآن عشاء کا کلام ہے۔ اُسے صرف یہ احساس ہوا کہ وہ بھی اُن لوگوں میں سے ہے جن پر لفظ کا غضب نازل ہوا ہے۔

نور محمد جلدی میں تھا۔ اُس کا آقا شراب کے انتقام میں تھا۔ وہ درزا گیا، شراب
فریخی لو اپنے آقا کو جادی۔ اُس کے ذہن میں خطیب کے یہ الفاظ اُنک کے رہ گئے
تھے جو اُس نے مسجد کے دروازے میں کھڑے ہو کر سنے تھے۔ وہ بھی بدکار و سیدھے
راستے کی رہنمائی کا غلبہ گھر تھا۔

اگلی رات نور اللہ روز تہ کلام کالج سے فارغ ہو کر مسجد کے دروازے پر جا پہنچا۔
 خلیفہ روز تہ کی طرح دوسرے رہا تھا۔ نور اللہ دروازے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ خلیفہ
 سنہ اسے دیکھا تو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ دروازے پر جھکتے خلیفہ کے پاس چلا گیا۔
 ”دروازے میں کھڑے کیا کر رہے تھے؟“ — خلیفہ نے پوچھا۔

ہیں جس میں یہ عقیدہ ڈال دیا کہ عورت گناہوں کی علامت ہوئی ہے اور ایلیس
اورت کے زمانہ قریب ہوتا ہے۔

پندرہویں اور گزرے تو خطیب فوت ہو گیا۔ نور اللہ ایسا دلبرداشتہ ہوا کہ وہ مسجد کو
بھی چھوڑ گیا اور جنگل میں ایک کنیاس بنا کر وہاں جا ڈیرہ لگایا۔ بس وہ عالم دین کھلانے کے
میل ہو چکا تھا۔ خطیب کے جو شاگرد تھے وہ نور اللہ کے پاس جنگل میں پہنچے گئے اور نور
لہ نے انہیں درس دینا شروع کر دیا۔ اُس کی شہرت سینہ بہ سینہ چلتی چلی گئی اور اُس کا
ہم ابو مسلم رازی تک پہنچا۔ ابو مسلم رازی نے کلاہر شہر قلعہ دہلی علوم سے اُسے
دعوتِ قلعہ دہلی اور اُسی دور جنگل میں جا کر نور اللہ سے ملا اور اُس سے متاثر ہوا۔ متاثر
بھی ہوا کہ ایک روز اُس کے لئے سواری ساتھ لے کر اُسے اس میں بٹھایا اور اپنے شہر
میں لے آیا۔ شہر میں اُسے بڑا اچھا مکان دیا اور کہا کہ یہاں وہ جوتی چاہے کرے اور
لوگوں کو دین کی تعلیم دے۔

لوگ اُس کے پاس آئے گئے۔ بعض لوگ اُس سے اتنے زیادہ متاثر ہو گئے تھے کہ
اُس سے نیک اعمال معلوم کرتے تھے وہ زیادہ تر ایلیس اور عورت پر زور دینا کرتا تھا اور
کہا تھا کہ ان دو چیزوں سے اپنے جسم اور اپنی روح کی حفاظت کرو۔

○

آج نور اللہ اُسی مکان میں بیٹھا تھا جو اُسے ابو مسلم رازی نے دیا تھا لیکن اُس پر جو
کینیت طاری تھی وہ کوئی اجنبی رکھتا تو یہ تسلیم نہ کر سکتا کہ یہ شخص عالم فاضل ہے۔ وہ
اُسے ذہنی مریض سمجھتا تھا۔ اُسے اپنا منہ یاد آ رہا تھا۔ شہونہ اپنے کمرے میں گھری بیٹھ سو
گئی تھی۔ اُسے اجناس ہی نہیں تھا کہ نور اللہ کے وجود میں اور جذبات میں وہ کیسے
ڈالے ہوئے ہو کر آئی ہے۔

اُسی نور اللہ نے جس نے بیٹھ یہ سبق دئے تھے کہ عورت سے ڈار رہو، شہونہ
سے کہا تھا کہ اُس کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے لیکن شہونہ جو منہ گاروں کی پروردگار
تھی گناہوں کی دنیا سے نکل کر پار سائی میں داخل ہو گئی تھی۔ اُس شہونہ نے نور اللہ سے
کہہ دیا تھا۔ ”میں آپ کے تقدس کو اپنے بچاؤ کے لئے پامال نہیں کر سکتی گی۔“
شہونہ نے یہ بھی کہا تھا۔ ”میرا دل خاندان کے روپ میں آپ کو قبول نہیں کرے گا۔“
نور اللہ کی آنکھوں کے آگے سے اُس کا پورا منہ جیڑ رہا تھا مگر ڈاکڑیوں کی قہار

”آپ کی باتیں سن رہا تھا۔“ نور اللہ نے جواب دیا۔ ”کل باہر کمرہ استراحت
ہوں۔“

”مسلماں ہو؟“

”معلوم نہیں۔“ نور اللہ نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ”میں بھی معلوم
کرنا چاہتا ہوں کہ میں کون ہوں۔۔۔۔۔ اس وقت ایک شیخ کے گھر ملازم ہوں۔“

خطیب نے اسے اپنے پاس بٹھالیا اور اسے بتایا کہ جس شیخ کا اس نے نام لیا ہے
وہ دین سے بہت اچھا ہے آپ کو مسلماں کہتا ہے لیکن کسی کو بھی معلوم نہیں کہ وہ کس فرقے
کا آدمی ہے اور اس کا عقیدہ کیا ہے۔

”کل سے تم میرے پاس آجلیا کرو۔“ خطیب نے اُسے بڑے ہمارے کہا۔
”اب تم چلے جاؤ۔“

اگلے روز نور اللہ نے خطیب کے پاس جانا شروع کر دیا۔ اُس نے خطیب کو بتایا
کہ اُس کے ماں باپ سیلاب میں ڈوب گئے تھے اور اُسے ملاخوں نے سیلاب سے نکالا
تھا۔ اُس نے خطیب کو اپنی گزشتہ زندگی کا ایک ایک لمحہ سنایا۔ خطیب نے اُسے
پڑھانا لکھنا شروع کر دیا۔ یہ خالصتاً دینی تعلیم تھی۔ نور اللہ نے اس تعلیم میں گہری
دلچسپی کا مظاہرہ کیا۔ تقریباً ایک سال بعد اُس نے خطیب سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ
وہ اس شیخ کی نوکری چھوڑ کر خطیب کی اور مسجد کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔ خطیب نے
خندہ پیشانی سے اُسے اپنے پاس رکھ لیا۔

نور اللہ نے پندرہ سال اس خطیب کے ساتھ گزارے اور دین کے امور میں خاص
دسترس حاصل کر لی۔ خاص بات یہ ہوئی کہ اُس کے ذہن میں ایلیس ایک گنہگار
عقیدہ بن گیا کہ ہر بڑا کام ایلیس کو دینا ہے۔

دوسری خاص بات یہ ہوئی کہ خطیب کی ایک ہی بیوی تھی جو صرف تین سال کی
رنفلت کے بعد مر گئی اور خطیب نے دوسری شادی نہ کی۔ خطیب نے کسی کو بھی مت بٹھا
کہ اُس نے دوسری شادی کیوں نہیں کی۔ ایک وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ اُسے اس بیوی
سے اتنا زیادہ پیار تھا کہ اُس نے کسی اور عورت کو قبول ہی نہ کیا یا یہ بات تھی کہ اس
بیوی سے وہ اتنا قدر بٹھا تھا کہ دوسری بیوی تو خطیب نے شادی سے توبہ کر لی۔

وجہ جو کچھ بھی تھی خطیب نے اپنے شاگرد نور اللہ کو عورت سے متکفر کر دیا اور

ایک بات سن لو۔۔۔ کہ وہ ایک پر بیٹھے بیٹھے پیچھے کو سرسنے لگی۔ نور اللہ نے اس ۲

”نور اللہ بھی پکڑ لیا اور نے اپنی طرف بڑے آرام سے کھینچا۔
 ”مجھے ملی کا پیار نہیں ملتا۔“ نور اللہ نے ایسی آواز میں کہا جو اس کی قدرتی آواز
 ”مجھے محروم رہا۔“

”مجھے بھی کیا یاد ہے۔“ مجھے بسن کا پیار نہیں ملا۔ میں بچی کے پیار سے بھی محروم رہا۔
 گنگی سی نہیں تھی۔ ”مجھے بسن کا پیار نہیں ملا۔“ مجھے بسن کا پیار نہیں ملا۔ میں بچی کے پیار سے بھی محروم رہا۔
 میں نے بھی کسی عورت کو ہاتھ لگا کر بھی نہیں دیکھا لیکن تم میرے قریب آئیں تو مجھ پر
 پیراز کھلا کہ جس عورت کو میں نفرت کی علامت سمجھتا رہا ہوں وہ پیار کا سرچشمہ ہے۔۔۔۔
 تم وہ سرچشمہ۔۔۔۔ مجھ سے دور نہ بنو۔“ اس نے شہوند کو زار اور سے اپنی طرف

کھینچا۔ "ہمیں میرے مُرشدا"۔ شہنشاہ نے رند ہی ہوئی سی آواز میں کہا۔ "ہمیں
 بڑی سے نیکی کی طرف، شر سے خیر کی طرف آئی ہوں۔ مجھے اس راستے پر آپ نے ہی
 دلا تھا، آپ اُس طرف نہ جائیں، جہنم سے میں واپس آئی ہوں۔ مجھے اللہ اور اللہ کے
 درمیان بھٹکانے چھوڑیں۔"

”میرا بہت پیچھے کی کوشش کرنا شہنا“ — نور اللہ نے اسکی نوکری کو ہوا آواز میں کہا جسے وہ سننے میں ہوا — ”تو زنی سی دیر کے لئے مجھے بھٹک جائے دو۔ مجھے چاہنا نہ ہو۔“

اسلم پر پہلی بڑی زور سے کڑی پھر لگنا کرتی اور اس کے ساتھ ہی طوفانِ بدو بارش
 دروازہ کھل کر دروازے کے کھلنے کا نو زور زور سے بجنے لگے۔ رات کو اس میں دیکھ گیا
 نور اللہ نے شومن کو اپنی طرف کھینچ کر شومن کا سینہ بڑی زور سے نور اللہ کے سینے سے
 لگا لیا۔ نور اللہ اس کے ہاتھ چھو کر اسے اپنے بازوؤں میں لیے لگا تو شومن اچھل کر
 پیچھے ہٹ گیا اور بڑی زور سے ایک تھپڑ نور اللہ کے منہ پر مارا۔

میں کہا۔ ”اے ابلیس تم خود ہو۔“

شون اچھل کر ایک سے انھی اور فرش پر کھڑی ہو گئی۔ اُسے تو یقین ہو گیا کہ نور اللہ
 اُن پر جیسے چاکن اندھیرے میں نور اللہ کے قدموں کی آہٹ ابھری جو شونہ کی طرف
 بڑھنے کی بجائے دروازے کی طرف جا رہی تھی۔ شونہ دیں دیکھ کھڑی رہی۔ نور اللہ

کی مانند گذر گیا۔ وہ اپنے وجود میں پیاس کی تلخی محسوس کر رہا تھا۔ ایک جھلکی تھی، پر محرومیاں تھیں جو کانٹوں کی طرح اس کے حلق میں چبھ رہی تھیں۔
تلخی بڑھتی چلی گئی۔

رکھتے ہی دیکھتے ٹس کی دلت سے ایک شعلہ ابھرا جس نے اس کے علم و فضل کے غریب
جلا کر ڈالا۔
وہ اپنے لئے اجنبی بن گیا۔

وہ بڑی تیزی سے اٹھا اور اس کمرے میں داخل ہو گیا جس میں شہونہ گہری نیند میں
ہوئی تھی۔ اس رات شہونہ نے وردانہ بند خیمہ کیا تھا کیونکہ اُسے توقع تھی کہ نور اللہ
اُسے بلائے گا۔ وہ لیٹی لور نیند نے اُسے دلوچ لیا۔

لور کاشہ گیس کے پانگ پر جامینڈا کرد تدریک تھا۔ ہر آمدے میں چلے ہوئے اپنے کی
ہلکی ہلکی روشنی دروازے سے اندر آ رہی تھی جس میں سسٹی ہر کی شمو کا سر لایا ہوا لانا نظر آ
رہا تھا۔

شونہ گھری سالیس لے رہی تھی۔ نور اللہ کی سالیس بے قابو سی ہو گئیں اور اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اُس نے ہاتھ شونہ کی طرف بڑھایا۔ ہاتھ کچھ لرزنا ہوا آہستہ آہستہ شونہ کے پُر شایب جسم کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہاتھ جب شونہ کے جسم کے قریب گیا تو اس پر اچانک گھٹاؤں کی گرج سنائی دی۔ نور اللہ نے یک لخت ہاتھ پیچے کھینچ لیا جیسے چوڑی کرتے میں موقع پر پکڑ گیا ہو۔ جب اُسے احساس ہوا کہ یہ گھٹاؤں کی گرج تھی تو اس کے دل کو حوصلہ ملا۔

اُس نے اب ذرا لہری سے ہاتھ آگے بڑھایا اور شبنم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 اب کے گھٹا پلے سے زیادہ زور سے گزری۔ نور اللہ نے ہاتھ پیچھے کھینچنے کی بجائے
 شبنم کا ہاتھ اور زیادہ زور سے پکڑ لیا اور اُس نے شبنم کے ہاتھ کو اتنی زور سے دھکا کہ
 شبنم کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے نور اللہ کو اپنے ہنگ پر بیٹھنے اور اپنا ہاتھ نور اللہ کے ہاتھ
 میں دیکھا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

"آپ؟" — شونہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ "میں کیوں؟"

"است گھبراؤ شونہ؟" — نور اللہ نے شونہ کا ہاتھ چھو کر بے فکر کہا۔ "آغا"

جیسا مجھے بلا کر رکھا کر رہی ہے جسے میں نے پہلے کبھی، محسوس ہی نہیں کیا تھا..... بیٹی

شونہ نوح تک چمک کے بیچے جھبی رہی۔ صبح ڈرتے ڈرتے ماہر نقاشی کو طور اللہ وہاں نہیں تھا۔ طوفانِ عہم چلا تھا۔ شونہ گھر سے نکلی، لور ابو مسلم رازی کے ہاں چلی گئی اور اسے رات کی واردات سنائی۔

”ایلیس ہر انسان کی ذات میں موجود ہوتا ہے۔“ ابو مسلم رازی نے ثبوت سے کہا۔ ”ایک خوبصورت عورت میں اتنی طلاق ہوئی ہے کہ وہ کسی کے بھی ایمان کو مٹا کر ایلیس کو بیدار کر سکتی ہے لیکن جن کے ایمان مضبوط ہوتے ہیں، ایلیس ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا..... تمہارا اب کیا ارادہ ہے؟“

”میں آپ کی پہلا میں آئی تھی“ — شوونہ نے التجا کی — ”مجھے اپنی پہلا میں رکھی۔۔۔۔۔ یہ تو میرا ایک ارادہ ہے۔ میرا ایک ارادہ اور بھی ہے۔ آپ نے کہا ہے کہ ایک خوبصورت عورت کسی کے بھی ایسا کو سلا کر الجھیں کو بیدار کر سکتی ہے۔۔۔۔۔ یہ آپ نے ٹھیک کہا ہے۔ حسن بن بہار لوگوں کو نور امراء و وزراء کو اپنا مرید بنانے کے لئے عورت کی یہی طاقت استعمال کر رہا ہے۔ میں اس کی اس طاقت کو زائل کرنے کا اولیٰ رکھتی ہوں۔ اس ارادے کی تکمیل کے لئے میں آپ کے زیر تسلط رہنا چاہتی ہوں۔“

اُسی روز شہر میں مشہور ہو گیا کہ رات کو ایک بے چین بد روں طوفان نے بعد یار لہا میں جال انداز کر رکھی تھی۔ مجھے سکون رہا۔ مجھے سکون رہا۔۔۔۔۔ یہ ہاتھی امیر شہر تک پہنچیں تو شہر نے بھی سنبھل گیا۔ اُس نے بتایا کہ یہ القاد لہو اللہ نے اپنے گھر کے صحن میں کے تھے بھرہ باہر نکل گیا تھا۔ رہی باہر بھی نہ فرے لگا کے گیا ہو گا۔

تیسرے پختہ دن شرمس کچھ دور آگے ایک جگہ نور افشہ کی لاش مل گئی تو کجریاں
ملنے پر کھائی ماسے آئی جو داستان گوئے سٹائی ہے۔ یہ تاریخ کا ایک قصہ بن گیا۔
یہ آگے چل کر شایا جیسے لاکھ شہوت نے اس داستان میں کیا ردل ادا کیا تھا۔

حسن بن علیؑ اپنی گرفتاری کی اطلاع قبل از وقت مل جانے سے رے سے فراز ہو گیا تھا۔ اُس نے غلیوں سنبھرا تھا۔ وہ اپنے خاص آدمیوں کو کہہ گیا تھا کہ شہنہ کو بھی غلیں بچا کر لے۔ وہ اُسے سزائے موت دینا چاہتا تھا وہ خود بھی غلیان نہ پہنچ سکے تاریخ

باہر نکل گیا۔ شونہ کو اب یہ خوف محسوس ہوئے لگا کہ نور اللہ رخصتی لینے گیا ہے اور اسے ہاتھ لے گیا۔ چھری چاقو لاکر اسے قتل کر دے مگر ڈر کے مارے وہ پٹنگ کے چنے چھپ گئی۔

نور اللہ مکن میں چلا گیا۔ ہارش بہت ہی تیز تھی اور اس کے ساتھ بھگت اور زمان پور
و دیگر قلعہ

”مجھے سکون دو“ — لورڈز نے بڑی بلند آواز میں کہا — ”مجھے اس حق کا ملنا“

شکوہ نے یہ آواز سنی اور وہ بنگ کے بچے کی رہی۔

نور اللہ پر دیوانگی طاری ہو چکی تھی۔ وہ اسی حالت میں باہر نکل کر عید شکر کے لوگوں
نے طوفانِ باد و باران کے بھیاک شور و غل میں بڑی بلند آواز میں سنیں۔ "مجھے سکون
..... میں جیسا رہا ہوں..... میرے اللہ ایلو باران کو نور تیز کر دے..... میری دعا کہ
فیروزوں سے نجات دلا دے۔"

شر کے لوگوں نے یہ آوازیں مسلسل سنیں اور یہ دور ختم ہو گیا اور پھر وہاں کے
مرد غل میں تحلیل ہو گئے اور لوگ یہ سمجھ کر ڈر گئے کہ یہ کسی کی ہتھی ہوئی مظلوم
سے ہے جو نفسا میں چبوتی چل جا رہی ہے۔

شہزادہ چنگ کے بیٹے چھٹی کلبہ رہی تھی۔

نور اللہ شر سے نکھ کر جنگل میں چلا گیا تھا اور وہ باؤڑ پھیلنے چلا تا چلا جا رہا تھا کہ سکون دہ۔ شر سے کچھ دور چھوٹی سی ایک ندی تھی جس میں سے بچ بھی گزر چلا جاتے تھے لیکن لوہراتنی در کا یہ برساقا کہ ندی میں طغیانی آگئی تھی۔ ہر طرف پانی پانی تھا۔ ندی پانی میں ہی کسی چھپ گئی تھی۔ نور اللہ کچھ دور آگے گیا تو ایک شہر سے ٹوٹ کر اس طرح گر کہ نور اللہ کے سر پر لگ رہا تو پھیلے ہی دیواری کی حالت تھا اسے یہ احساس بھی نہ تھا کہ جا کھل رہا ہے۔ سر پر ٹٹن کر اتاریں پر غشی خدای نے لگی۔ وہ اگر تو چل قدم آگے ندی کے کنارے پر گر کہ کنارہ سیلاب میں ڈوبا۔
سیلاب نور اللہ کو اپنے ساتھ ہی ہمالے علیہ

لے لفتہ نے سلاب میں نئی زندگی دی تھی اور یہ زندگی سلاب نے ہی دیا ہے

میں اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ غلبان کی طرف ارنٹ پر جا رہا تھا۔ شترانوں کے
بگس میں تھا اس کی رفتار معمول کے مطابق تھی تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ اس نے اپنی
آواز کا صلہ طے کیا اور گاڑ پیچھے سے ایک تیز رفتار گھوڑا سوار کیا اور اسے بلایا۔ وہ حسن
کے اپنے گروہ کا آدمی تھا۔

"کیا خبر لائے ہو؟" — حسن نے اُس سے پوچھا۔

"غلبان نہ جا رہا" — گھوڑا سوار نے کہا۔ "ابراہیم خیال ہے سلجوتی امیر کو کئی
ہو گیا ہے کہ آپ غلبان جا رہے ہیں۔ شاید وہ لوگ آپ کے تعاقب میں آئیں گے
میں اور طرف کا رخ کر لیں۔"

حسن رک گیا۔ کچھ دیر سوچا۔

"میں اصفہان چلا جاتا ہوں" — اُس نے کہا۔ "تم غلبان چلے جاؤ۔ وہاں کے
امیر احمد بن غفارش کو ساری بات سنا کر بتانا کہ میں اصفہان جا رہا ہوں۔ وہاں میرا ایک پرانا
دوست رہتا ہے۔ نام ابو الفضل ہے۔ ہم الہم سوزانی کے درے میں اکٹھے رہے تھے۔
اب اس کا شمار شہر کے رئیسوں میں ہوتا ہے۔ وہ مجھے پانچ سو گالوں کا گروہ بھی کرے گا۔
احمد بن غفارش سے کہنا کہ میں کچھ دنوں بعد غلبان پہنچ جاؤں گا اور یہ بھی کہنا کہ ضروری
کوئی سلجوق آدی نظر آئے تو اُس کے پیچھے اپنے جاسوس ڈال دو۔ وہ سلجوقوں کا
جاسوس ہو سکتا ہے۔ اُسے زندہ نہیں چھوڑنا۔"

"میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں" — گھوڑا سوار نے کہا۔ "میں یہاں زیادہ دیر
رکنا نہیں چاہتا۔"

گھوڑا سوار غلبان کی طرف اور حسن بن مصلح اصفہان کی طرف چلا گیا۔

تدوین سے پتہ نہیں چلا کہ کتنے دنوں بعد اصفہان پہنچا۔ ابو الفضل اصفہان کے گھر کا
راستہ پر چھا اور اُس کے گھر پر پہنچا۔ ابو الفضل کو ملازم نے اندر جا کر اسے بتایا کہ ایک
شتران آیا ہے۔ ابو الفضل نے کہا کہ اُس نے کسی شتران کو نہیں بلایا نہ کسی شتران کی
انجنت اس کے دے ہے۔

"اُس سے پوچھو کہ کیا ہے؟" — ابو الفضل نے ملازم سے کہا۔

"آقا پوچھتے ہیں کہ اُس نے کیا ہے؟" — ملازم نے باہر جا کر حسن سے کہا۔ "اُن کا
کسی شتران سے کوئی کام نہیں ہو سکتا۔"

آقا سے کہو یہ شتران آپ سے لیے بغیر نہیں جائے گا۔ — حسن بن مصلح نے

کہا۔

ملازم ابورمیا اور دہس آکر وہ حسن کو اندر لے گیا۔ معمولی سے ایک کمرے میں
غلبا ایک نوہ شترانوں کے لپاس میں تھا۔ وہ سرے وہ بڑی سلافت طے کر کے آیا تھا۔
چہرے پر حسن کے آثار بھی تھے۔ ابو الفضل اصفہانی اس کمرے میں گیا۔ وہ حسن کو
پہلی نہ سٹک حسن نے تختہ لگا تو ابو الفضل نے اُسے پچھلایا اور اُسے اس کمرے میں
لے گیا جس میں اہل زنجے کے مہمانوں کو بٹھایا جاتا تھا۔

وہ کچھ دیر درے کے زبلے کی باتیں کرتے رہے۔ پھر ابو الفضل نے اس سے
پوچھا کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔

"میں سمجو آہن سے گرا ہوں" — حسن بن مصلح نے نکالا۔ "میں قرطے
تیا ہوں۔ سلطان ملک شہ نے مجھے اپنا معتبر خاص بنالیا تھا۔ یہ تم جانے ہو کہ صدارت پرانا
دست نظام الملک سلطان ملک شہ کا وزیر اعظم ہے۔" — حسن بن مصلح نے جھوٹ بولا۔
— "سلطان مجھے اپنا وزیر اعظم بنا رہا تھا لیکن نظام الملک نے خفیہ طریقے سے سلطان کو
برادر دشمن بنا دیا اور پھر مجھے عدے سے معزول کر کے شہید کر دیا۔"

"راستہ راہب" کے حوالے سے "آئندہ تلمس" میں لکھا ہے کہ ابو الفضل نے
حسن سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔

"میں سلجوقی سلطنت کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں" — حسن بن مصلح نے کہا۔ "مجھے
تم مجھے وہ دست مل جائیں تو میں اس ترک ملک شہ اور خواجه حسن طوسی کا جو نظام
الملک بنا پھر آجے پہلے خاتمہ کروں۔"

ابو الفضل چپ رہا۔ کتنے میں ملازموں نے دسترخوان چن واپا۔ ابو الفضل نے ایک
ملازمی سے ایک شیشی نکالی اور اس میں جو سونف پڑا ہوا تھا اس میں ذرا سا سونف ایک
بالے میں پانی ڈال کر گھولا۔

"خوش؟" — اُس نے پیالہ حسن کو دیتے ہوئے کہا۔ "یہ پیالہ۔"

"تیرا کیا ہے؟" — حسن نے پوچھا۔

"یہ کافی قوت کے لئے ایک دوا کی ہے" — ابو الفضل نے کہا۔ "تم نے آج
لباس نہ کیا ہے کہ تمہاری تھلائی میں شل کر دیا ہے وہ نہ تم ایسی بھکی باتیں نہ

اور بنی غلاش بھی اُس نے پہچان سکا۔ اُس نے پہلی بات یہ پوچھی کہ گرفتاری کا خطرہ
اِس سے بالکل مبرا ہے۔ دوسری بات یہ پوچھی کہ شہنشاہ آلی ہے یا نہیں۔
شہنشاہ کے متعلق اسے بتایا گیا کہ نہیں آلی، البتہ یہ اطلاع آئی ہے کہ وہ فرار ہو چکی

ہے۔

”اس صورت میں اُسے قتل کرنا ضروری ہے“۔ حسن بن صباح نے کہا۔
”میں ہلا کر قتل ہی کرنا تھا لیکن اب وہ ہمارے لئے زیادہ خطرناک ہو گئی ہے۔ اگر وہ

بلوچیوں کے پاس چلی گئی تو اہل اسلام اکیلے بے تھک ہو جائے گا۔“
”نہیں یہاں سے نکلنے کی ایک بڑی اچھی صورت پیدا ہو گئی ہے۔“ احمد بن
غلاش نے کہا۔ ”مصر کے دو عالم آئے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ مصر پر اسماعیلیوں کی
حکومت ہے۔ وہ میرے مسلمان ان طرح ہونے کے ہمیں وہ اسماعیلی سمجھتے ہیں۔ میں نے
اُنہیں یمن دلا رہا ہے کہ ہم اسماعیلی فرستے کے لوگ ہیں۔ یہ دونوں تبلیغ کے لئے آئے
ہیں۔ ان میں ایک داعی الکبیر کہلاتا ہے۔ اس نے مجھے کہا ہے کہ اُسے ایسے زمین اور پڑ
اڑ کھنڈروں والے آدمی دینے جائیں جو اسماعیلی عقائد اور مسلک کی تبلیغ کریں اور لوگوں کو
اس فرستے میں لائیں۔“

”میں ان میں شامل ہو جاتا ہوں“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”مصر جانے کے
اولے! یہ تو میں پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ مصر جاؤں اور وہاں کے حکمرانوں کو قاتل
کروں کہ وہ سلجوقیوں پر حملہ کریں اور ہم انہیں نفرتی اور دیگر ضروریات کی مدد دیں گے
..... ہمارا پہلا ہدف سلجوقی سلطنت ہے۔ اس کام کے لئے خاصہ کڑیا تو اس پر قابض ہونے
والوں کے ہم پائوں میں کتنے دیں گے۔“

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ مصر پر عبیدوں کی حکمرانی تھی جن کے متعلق مشہور تھا کہ وہ
اسماعیلی ہیں لیکن وہ باطنی تھے۔ یہ جو دو عالم غلبان گئے اور احمد بن غلاش سے ملے
اسماعیلی ہی تھے جو اپنے فرستے کے متعلق تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بھی معلوم نہیں تھا
کہ مصر کے حکمران اسماعیلی نہیں بلکہ باطنی ہیں۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ دونوں عالم دراصل باطنی تھے اور اسماعیلیت کے پردے
میں اپنے عقائد کی تبلیغ کرتے پھرتے تھے۔ داستان گو کے لئے یہ عالم کوئی ایسے اہم نہیں
کہ ان کے متعلق حتیٰ طور پر کہے کہ وہ کس فرستے کے لوگ تھے۔ اہم بات یہ ہے کہ

کرتے کہ تم سلطان ملک شہ اور اس کے وزیر اعظم نظام الملک کا خاتمہ کر دو گے، ملاکر
میں پوری طرح احسان ہے کہ سلجوقی نہ آتے تو اسلام کی بنیادیں جو کھ کھائی ہوئی
جاری تھیں پوری عمارت کو لے چھینیں۔ مسلمان 72 فرقوں میں بٹ چکے ہیں اور
فرقوں کے اندر فرستے بن رہے ہیں۔ اسلام کی توڑ پھوڑ شروع ہو چکی ہے۔ سلجوقی
لے آکر اسلام کی بنیادیں مضبوط کر دی ہیں اور قرآن کے اس فرقہ کے مطابق کہ لڑ
ایک جماعت ہے، ایک جماعت کی حکومت قائم کر دی ہے..... تم جیسا مسلمان یہ کہ
کہ وہ سلطنت سلجوق کا خاتمہ کر دے گا تو یہ ثبوت ہے کہ وہ دہائی تو اُن کو بیٹھا ہے
کسی وجہ سے اُس کے دماغ پر عارضی اثر ہو گیا ہے..... تمہارے دماغ پر سڑکی ٹھکانا
اثر ہے۔ یہ دوائی لی تو دماغ تروتازہ ہو جائے گا۔“

یہ ایک تاریخی واقعہ ہے جو ہر مؤرخ نے لکھا ہے۔ حسن بن صباح اپنے پرائے
دوست ابو الفضل اصفہانی کے ہاں پناہ اور مدد ادا کے لئے گیا تھا لیکن اُس کے دوست
لے اسے دماغی خرابی کا مریض قرار دے دیا۔ حسن کو ایک مایوسی تو یہ ہوئی کہ اس کا
دوست سلجوقیوں کا حامی ہی نہیں بلکہ جبرو کار نکلا۔ اس کے ساتھ ہی اسے خطرہ محسوس
ہوا کہ ابو الفضل کو اس کی اصلیت اور گرفتاری سے فرار کا پتہ چل گیا تو وہ اسے گرفتار
دے گا۔

حسن بن صباح نے اپنے متعلق یہ مشہور کر رکھا تھا کہ وہ لہلہ سخت ہے اور راسل
مفتد علی قندلیہ و سلم کا شیدائی ہے۔ اسماعیلیوں میں جانتا تو اپنے آپ کو اسماعیلی بتاتا تھا
حقیقت یہ تھی کہ وہ ایمانی ایک فرقہ بنا رہا تھا اور اُس نے نبوت کا دعویٰ کرنا تھا۔
اُس نے ابو الفضل کے ہاتھ سے پیالہ لے کر درانی لی لی لکھنا کھلیا اور ہاتھوں میں
مٹکا ہو گیا ابو الفضل نے اُسے جلدی عطا دیا۔

وہ متح بہت جلدی جاگ اٹھا اپنے صبروں سے کما کہ وہ اس سے رخصت نہایت
ہے۔ وہ وہاں سے بھاگنے کی فکر میں تھا ابو الفضل کے گھر سے نکل کر وہ غلبان کی طرف
روانہ ہو گیا۔ وہاں گرفتاری کا خطرہ تو تھا لیکن وہ احمد بن غلاش سے مل کر آگے
پر وگرام بنانا چاہتا تھا۔

دو تین دنوں کی مسافت طے کر کے وہ غلبان پہنچ گیا۔ اس کا بیروپ اتنا کامیاب تھا کہ

حسن بن صباح مصر جانا چاہتا تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ان عاملوں سے ملاوٹ بیخ کے لئے اپنی خدمت پیش کیں۔ دوسروں پر اپنا ظلم طاری کرنے کا دھمک لے آیا تھا۔ اُس کی زبان میں جلد کا ڈھلے اُس نے عاملوں کو متاثر کر لیا اور انہوں نے اسے تبلیغ کے لئے رکھ لیا۔

حسن نے انہیں کہا کہ وہ اپنے علاقے میں تبلیغ کرنے کی بجائے مصر چلا جائے جو زیادہ بہتر ہے۔ اُس نے ایسے دلائل دیئے جن سے یہ عالم متاثر ہو گئے اور اسے مصر جانے کے لئے تمام سہولتیں اور رقم وغیرہ دے دی۔ حسن مصر کو روانہ ہو گیا۔ اپنے دو آدمیوں کو ساتھ لے گیا۔

○

دو مہینوں کے سفر کے بعد حسن بن صباح مصر پہنچ گیا اور سیدھا اُس وقت کے حکمران کے پاس گیا۔ اُس نے حکمران کو بھی متاثر کر لیا لیکن اُسے یہ نہ بتایا کہ وہ اس میں عقائد کی تبلیغ کے لئے آیا ہے۔ اُس نے حکمران پر دھاک بھٹی شروع کر دی کہ وہ بہت بڑا عالم ہے اور وہ وزارت کے رتبے کا آدمی ہے۔ اُس نے اپنے متعلق یہ بھی بتایا کہ وہ غیب الدن بھی ہے اور آنے والے وقت کی جنگوں بھی کر سکتا ہے۔

عبیدی حکمران اسے کچھ نہیں سمجھے کہ فوراً ہی ایک اجنبی کی باتوں میں آبل۔ انہوں نے ظاہر یہ کیا کہ وہ اس سے متاثر ہو گئے ہیں لیکن اُس کے ساتھ اپنے جانوس لگا دیئے۔ ان میں ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی جس سے یہ ظاہر کیا کہ وہ پہل نظر میں ہی حسن کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہے۔ حسن جن نے سنا کہ وہ خود جو حربہ دوسروں کو ہاتھ نہیں لینے کے استعمال کیا کرتا ہے وہی حربہ اُس پر استعمال ہو رہا ہے۔

حسن بن صباح کی حکمرانوں نے ایسی پذیرائی کی جیسے وہ آسمان سے اترتا ہوا فرشتہ ہو۔ اُس نے وہی دور پر وہ اپنا ایک کردہ ملنا شروع کر دیا اور اس لڑکی کو بھی اپنے مقاصد اور غلوں کے لئے استعمال کیا۔

اس کے ساتھ ہی اُس نے حکمرانوں کو یہ شور مچا دینے شروع کر دیئے کہ وہ سلطنت پر قبضہ کرنے کی کوشش کریں۔ انہیں وہ اس قسم کی یہ گویاں سنا تھا کہ وہ کامیاب ہو جائیں گے اور وہ خود ایک فرشتہ بن کر مصر میں آجائے۔

عبیدی حکمران بھی تو دیکھ رہے تھے کہ یہ شخص کیا کرنے آیا ہے وہ وہ عالم جنوں

لے اسے مصر بھیجا تھا وہ بھی واپس مصر آگئے۔ وہ اسامی علی سلطنت تھے جن کا عبیدی حکومت کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا کیونکہ وہ اسامی نہیں تھے۔ ایک روز حسن بن صباح ان عاملوں کے بارے پر ان سے ملنے چلا گیا کہ جنہوں نے حکمرانوں کو بتا دیا۔ اس دوران چوبیسوں نے حکمرانوں کو یہ بھی اطلاع دی تھی کہ اس شخص کی کل روایتیں صرف ملوک ہی نہیں بلکہ خطرناک بھی معلوم ہوئی ہیں۔

حسن بن صباح کے متعلق صحیح اطلاعیں تو اُس لڑکی نے دیں جسے اُس کے ساتھ لگایا گیا تھا اور جس نے یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ حسن بن صباح کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہے۔

حکمرانوں کے لئے یہی کافی تھا اور وہ بھی معلوم کرنا چاہتے تھے۔ ایک رات حسن اس لڑکی کو پاس بٹھائے شراب پلا رہا تھا کہ اُس کے کمرے کا دروازہ بڑی زور سے کھلا اور دو آدمی اندر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتکڑیاں تھیں۔ انہوں نے حسن بن صباح کو ہتکڑیوں میں جکڑ لیا اور اسے کھینچے ہوئے باہر لے گئے اور پھر اسے قید خانے قید خانے تک لے گئے تب اُسے بتایا گیا کہ سلطان وقت کے حکم سے اسے قید خانے میں والا جا رہا ہے اور یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ اسے کب رہائی ملے گی یا رہائی ملے گی بھی یا نہیں۔

مصر کے لکھتے ہیں کہ اُس نے قید خانے کے دروازے پر کھڑے ہو کر فریاد لگایا۔

"مجھے قید کر کے دھواں اُتار دیا گیا اور برابری کا وقت آگیا ہے۔"

اسے قید خانے میں تو رکھ لیا گیا اور پھر ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا لیکن جس طرح اُس نے تباہی کا فریاد لگایا تھا وہی ایسا تھا کہ سننے والوں پر خوف طاری ہو گیا تھا۔ یہ خبر حکمران تک پہنچ گئی۔

وہ جو سمجھتے ہیں کہ اللہ شیطان کو بڑی ذمیل دیتا ہے وہ حسن بن صباح کے معاملے میں بالکل صحیح ثابت ہوئے اُسے جس قید خانے میں بند کیا گیا تھا اس کا نام قلعہ دمیاط تھا۔ یہ ایک قدیم قلعہ تھا ہوا ہوا کہ جس رات حسن بن صباح کو اس قید خانے میں پھینکا گیا، اُنہی رات اس قلعہ کا سب سے بڑا مین گرجا پڑا۔ یہ تو کسی نے بھی نہ دیکھا کہ مین کے کرنے کی وجہ کیا ہے سب پر یہ خوف طاری ہو گیا کہ یہ حسن بن صباح کی بددعا کا نتیجہ ہے۔ سلطان مصر کو اطلاع ملی تو اُس نے حکم دیا کہ اس شخص کو مصر سے نکل دیا جائے۔

اتفاق سے ایک بحری جہاز کسی ڈور کے سفر روانہ ہو رہا تھا تاریخ کے مطابق

اس کے تمام مسافر صبا کی تھے۔ حسن بن صلیح کے ساتھ اس کے دو آدمی بھی تھے جو اس کے ساتھ ہی آئے تھے۔ جہاز ساحل سے بہت دور سمندر کے درمیان پہنچا تو جہاز غرق و بحر طوفان آیا۔ یوں اڑنے لگے پانی جہاز کے اندر آئے لگا اور ہر لمحہ یہ خطرہ تھا کہ جہاز ڈوب جائے گا۔

جہاز کے غرق ہونے اور مسافروں میں ہلکڑی مچی ہوئی تھی۔ ہر کوئی جہاز میں سے پانی باہر نکالنے میں مصروف تھا۔ کچھ لوگ ہاتھ آٹھن کی طرف اٹھائے جہاز اور مسافروں کی سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ صرف حسن بن صلیح تھاجو ایک جگہ بڑے آرام سے بیٹھا مسکراتا تھا۔ جہاز کے کپتان نے اسے دیکھ لیا۔

”کون ہو تم؟“ — کپتان نے حسن بن صلیح کو ڈانٹتے ہوئے کہا — ”سب لوگ مصیبت میں گرفتار ہیں اور تم یہیں بیٹھے اس رہے ہو۔ انھو لو کو کوئی کام کرو۔“
 ”گھبرانے کی کوئی بات نہیں“ — حسن بن صلیح نے بڑے آرام سے کہا۔
 ”طوفان گذر جائے گا۔ نہ جہاز کو کوئی نقصان پہنچے گا نہ کوئی مسافر زخمی یا ہلاک ہو گا۔ مجھے خدا ہی بتا رہا ہے۔“

کچھ ہی دیر بعد طوفان ختم ہو گیا۔ جہاز کو کوئی نقصان نہ پہنچا۔ تمام مسافر زندہ اور سلامت تھے۔ جہاز کے کپتان کے لئے یہ ایک عجیب واقعہ تھا۔

”تم کون ہو؟“ — کپتان نے حسن بن صلیح سے پوچھا۔
 ”میں طوفان لابی سکتا ہوں درک بھی سکتا ہوں“ — حسن بن صلیح نے جواب دیا۔

”میں جہاز رانی میں بوڑھا ہو گیا ہوں“ — کپتان نے کہا — ”میں نے ایسے شدید طوفان میں سے بھی کوئی جہاز ٹھیک ٹھاک نکلتے نہیں دیکھا۔ یہ ایک معجزہ ہے کہ میرا جہاز اس طوفان سے نکل آیا ہے۔“

”یہ معجزہ میرا ہے“ — حسن بن صلیح نے کہا۔
 ”میں جسے کچھ انعام دینا چاہتا ہوں“ — کپتان نے کہا — ”کہو کیا انعام دوں؟“

”اگر انعام دینا ہے تو ایک کلام کرو“ — حسن بن صلیح نے کہا — ”جہاز کا رخ موڑ دو اور مجھے صلیح و سجادہ ایسا ہو سکتا ہے کہ میں جہاز میں موجود رہا تو ایک بار پھر طوفان

پہنچے۔“
 کپتان بہت ہی خوف زدہ تھا۔ اس نے جہاز کا رخ موڑا اور صلیح کا رخ کر لیا۔ صلیح

چکر حسن بن صلیح اور اس کے دو ساتھیوں کو آتا رہا۔
 ”یہ کیا حسن؟“ — اس کے ساتھی نے پوچھا — ”جسے کس طرح پتہ چل گیا تھا کہ جہاز طوفان سے خیریت ہے نکل آئے گا؟“

”ہج تو نہ اٹھ سکتا کو“ — حسن بن صلیح نے کہا — ”اگر جہاز ڈوب جاتا تو مجھے یہ کہنے کے لئے کوئی بھی ذمہ دہن تھا کہ میری بیگم کو غلط نکلے۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ طوفان گزر گیا تو سب پر میری دھاک بیٹھ جائے گی تو پھر میں کپتان سے اپنی یہ بات سناؤں گا کہ مجھے کھ شام کی بندرگاہ صلیح و سجادہ ایسے ہی ہوا۔ ہمارا کام ہو گیا۔“

حسن بن صلیح نے بعد ازاں ایک پھر صلیح و سجادہ ایسے ہی ہوا۔ وہاں سے اس کا جو سفر شروع ہوا وہ ایسے چر اسرار واقعات کا تسلسل ہے جس پر تاریخ آج تک عجوبہ حیرت ہے۔

جنت سے ملے ہوئے ہیں۔ اُس کا دلہا اُن کے آشیانہ ہوتا ہے لیکن وہ اپنے شکار کے لئے پار و بہت کا جیل پھیلاتا، خیرد برکت اور جذبہ ایثار کی ایسی اداکاری کرتا ہے کہ بہوں کو بھی سہم کر لیتا ہے۔

یہ ہے اہلیت کا حسن اور شرکی سحر انگیزی!

لہذا ہرک و متالی نے ایسے ہی لوگوں کے متعلق فرمایا ہے:

”انہیں باطل (اور بیسودہ باتوں) میں پراہنے دو اور انہیں اپنا کھیل کھیل لینے دو اُس دن تک جس دن کائن کے ساتھ وعدہ کیا گیا ہے۔“

(سورۃ العارجہ - آیت 42)

حسن بن صباح اُس دن سے پہلے پہلے جس دن کا اللہ نے وعدہ کیا ہے اپنے عزائم پورے کرنے کی کوشش میں تھا۔ وہ جانتا تھا یہ حساب کا اور عذاب کا دن ہو گا۔



حسن بن صباح کو جس طرح مصر سے عبیدیوں نے نکالا اور جس طرح بحری جہازوں کی لپیٹ میں آکر نکالا اور جس طرح جہاز کے کپتان نے حسن بن صباح کو ہتھام کے طور پر شام کے ساحل پر اترادہ، پچھلے باب میں تفصیل سے بیان ہو چکا ہے۔ وہاں سے انہوں نے یہ پراسرار اور روکنے کھڑے کر دینے والی داستان یوں آگے چلتی ہے کہ انفاکیر کی بندرگاہ میں اُترے والا اکیلا حسن بن صباح نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ دو اُس کے اپنے ماحمی تھے جو اُس کے رازدار، ہمدرد اور بی خواتھے اور سات اُنھ آوی جن میں ایک دھون اورت بھی تھی، حسن بن صباح کے ساتھ انفاکیر اُتر گئے تھے۔

وہ سات اُنھ آدمیوں نے اس بندرگاہ پر اُترنا تھا جو جہاز کی منزل تھی اور وہاں سے ملک شام جاتا تھا۔ ان کی خوش قسمتی کہ حسن بن صباح نے جہاز کا رخ شام کی طرف کر دیا اور وہ پیدل سفر سے پہنچ گئے۔

ان کے ساتھ جو عورت تھی وہ اپنا چہرہ نقاب میں رکھتی تھی۔ اُس کی صرف چوٹائی اور آنکھوں پر نقاب نہیں ہو تھا۔ اُس کی پیشانی سفید کی انکس گلابی تھی جس پر ریشم کی ایک آدوں جیسے چند ایک بے ترتیب ہل بست ہی بچھے لگتے تھے۔ اُس کی آنکھیں سکرالی زلف جس جس میں خنار کا سا اثر تھا جو ان بچھوں میں آنکھیں ڈالنے والے کو سہو کر لیتا تھا۔ اُس کے کھڑے قدم اور چلن و چلن میں جاذبیت تھی۔ وہ ایسا

داستان گوئے لکھنے کے لئے حسن بن صباح جہاز سے طلب اُترا اور وہاں سے بغداد اور بغداد سے اصفہان پہنچا۔

کوئی غلط فہمی نہ رہے اس لئے داستان گو داستان کو ذرا پیچھے لے جاتا ہے۔ پہلی بات یہ ہے کہ طلب بندرگاہ حسین۔ بندرگاہ انفاکیر تھی جہاں جہاز تکرانہ از جو اور حسن بن صباح وہاں اُترنا تھا۔ طلب وہاں سے ساتھ سیکل دار ہے۔ طلب سے وہ بغداد گیا۔ یہ ہمارے سیکل کی مسافت ہے۔ بغداد سے وہ اصفہان گیا۔ یہ ماصل بھی چار سو سیکل ہے۔ اس طرح حسن بن صباح نے انفاکیر سے اصفہان تک آٹھ سو سیکل سفر کیا تھا۔

گھوڑے یا لونٹ کی چوہ پر عام رفتار سے چلنے سے یہ ایک مہینے کا سفر تھا۔ نیز رفت سے جلدی بھی ملے ہو سکتا تھا لیکن حسن بن صباح اپنی منزل اصفہان تک چھ ماہ بعد پہنچا تھا۔

اسے اصفہان تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ اسے جلدی صرف یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اپنے زیر اثر لے لے لود لان کی عقل پر اس طرح قابض ہو جائے کہ بلا سوچے سمجھے وہ اُس کے اشاروں پر ناچیں۔ آگے چل کر محلات تھیں گے کہ حسن بن صباح کے ذہن میں ”اشاروں پر ناچنا“ مشہور علم تھا۔ وہ ہی نہیں تھا وہ اپنے پیروکاروں کو دیوانگی یا پاگل پن کے اُس مقام پر لے جاتا تھا جہاں وہ کسی سے کہے اپنے آپ کو ہلاک کر دو تو وہ اپنا تجربے ہی دل میں اتار لے۔ حسن بن صباح اپنے پیروکاروں کو جو فہم اس میں کھلاتے تھے، اُس مقام پر لے آیا تھا اور اُس نے یہ مظاہرے کر کے بھی دکھادیے اور اپنے دشمنوں کو حیرت میں ہی نہیں بلکہ خوف میں مبتلا کر دیا تھا۔ حسن بن صباح کی سوانح حیات السانے سے زیادہ دلچسپ اور ظہم ہو سکتا ہے نہ ان حسین اور پراسرار ہے۔

کوئی بھی انہیں صرف اس صورت میں سنسلی خیر پراسرار اور چونکا دینے والی داستان کا ہیرو بننا ہے جب ہی نوع انسان کی محبت میں رو دیو لہ ہو جاتا ہے یا وہ انسان بننا ہے جس کے دل میں ہی نوع انسان کی محبت کا شائبہ تک نہ رہے اور اُسے صرف اپنی ذات سے محبت ہو اور وہ انسان میں اور زمین پر سورج چاند اور ستاروں میں صرف اپنی ذات کو دیکھ رہا ہو اور ساری کائنات کو اپنے تابع کرنا چاہتا ہو۔

ابتدا میں بیان ہو چکا ہے کہ ایسا انسان عورت ہو یا مرد خیر سگال اور پیار و محبت کے

تازہ کہ یہ کوئی عام عورت نہیں اور اس کا تعلق کسی قبیلے کے سردار خاندان سے ہوگا۔
بڑے ہی امیر کبیر تاج خاندان سے ہے۔

یہ سب آدمی مصر کی بندرگاہ شندویہ سے انطاکیہ تک حسن بن مبلح کے ہم سفر رہے تھے۔ انہوں نے اتنے زیادہ طوفان میں حسن بن مبلح کو گم ہونے کی اطلاع دے کر لوٹ کر آکر دیکھا تو وہ اسے پاگل سمجھتے تھے۔ یہ احساس تھا ہی نہیں کہ ہمارے وہاں ہے اور کوئی بھی زخم نہیں رہے گا۔ پھر انہوں نے حسن بن مبلح کی یہ پیش گوئی کی تھی کہ جہاز اس طوفان سے بچ کر وہاں پہنچ جائے گا۔

جہاز بچ کر وہاں پہنچا تو جیسی طوفانی موجوں پر اور کواکب اور آوازوں طوفان سے لکھ گیا۔ حسن بن مبلح کے دونوں توہینوں نے تمام مسافروں کو بتایا کہ ہمارے اس پر گزیرہ وودیش نے طوفان سے نکلا ہے۔ مسافروں نے حسن بن مبلح کے پاس چڑھے اور اس کے آگے روک میں جا کر تعظیم و تحریم پیش کی تھی۔

یہ ملت آٹھ آدمی تو حسن بن مبلح کے گرویدہ ہو گئے تھے۔ سب سے زیادہ ان تو انیس ہونچا تھا۔ یہ لوگ پیدل سفر سے بچ گئے تھے۔

○

انطاکیہ میں انیس رکن پارک یہ سرائے میں چلے گئے۔ حسن بن مبلح اور اس کے دونوں ساتھیوں نے الگ کمرے لیا اور ہاتھی ایک کمرے میں چلے گئے۔ ان عورت اور اس کے خادما کا کمرہ الگ تھا۔

حسن بن مبلح اور اس کے ساتھی سناچکے تھے اور اب انہوں نے سرائے کے قمرے کھانا لینے جانا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک آدمی نے دروازہ کھولا۔ سرائے کا مالک آیا تھا۔

"کیا میں خوش نصیب ہوں کہ آپ نے مجھے جزیلی کی سعادت عطا کی ہے؟"
سرائے کے مالک نے کہا۔ "میں سرائے کا مالک ابو محمد تغلی ہوں۔ ابھی ابھی آپ کے عہدوں نے مجھے اپنے بڑی سفر کی داستان سنائی ہے۔ یہ اکی جسم جہاز میں آپ سے ہوتے تو یہ لوگ مجھے اس طوفان کی کھلی منانے میں نہ آتے؟"

"تو تغلی؟" حسن بن مبلح نے کہا۔ "میں کب بتا کر دیتا تھا؟ یہ تو بڑا ایک تغلی اپنے وطن سے اتنی دور کہیں چلا آیا ہے؟"

"جناہ میرے آقا ابجد اور جلیج بن یوسف سے ملاوٹ مول لے بیٹھے تھے۔"
ابجد نے جواب دیا۔ "ان میں سے کچھ قتل کر دیئے گئے، کچھ بھاگ کر وطن سے ہار چلے گئے اور جزیروں کی بزرگ کو حرا آٹھا۔ یہ سرائے اس نے قیسری قسری جو دروازے میں لے گیا ہے۔"

ابجد نے جواب دیا۔ "میں اس سرائے میں صرف مسلمان ٹھہرا کرتے ہیں؟" حسن بن مبلح نے جواب دیا۔ "یہ سرائے دنیا کی ہر جگہ سے ہے۔ یہاں ہر مذہب، ہر رنگ، ہر نسل کے لوگ آتے ہیں، کچھ دن گزارتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ دنیا کی طرح اس سرائے میں بھی آمد و رفت لگتی رہتی ہے۔ آپ جیسا ولی اللہ اور قیام کا عید جاننے والا ہوں، یہ سرائے آپ کی اس مطلب کی ہمت نہ کرے گا۔"

"امانت کی ضرورت نہیں۔" حسن بن مبلح نے کہا۔ "آج رات کا کھانا میری طرف سے قبول فرمائیں۔" ابجد نے کہا۔ "اور میں نے آپ کے لئے الگ کمرہ تیار کیا ہے۔ آپ اس کمرے میں آجائیں۔"

ابجد نے جواب دیا۔ "میں اس سرائے میں اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ دروازوں پر بیٹھا تھا کہ ابجد سے ہی پرکھتا تھا۔ تمہیں ہمارا اور اجنبی بھی مدعو تھے۔ یہ ایک کھانا کھا کر تمہارے رشتہ پر دل اور قانونوں سے چلنا گیا تھا۔ آج سے زمانہ کو دخل تھا۔ دیوار سے دیوار تک دکھش رکھیں والا قاتلین بچھاؤ تھا۔ دسترخوان کمرے کے وسط میں نہیں بلکہ ایک طرف چھڑائی والی دیوار کے ساتھ بچھاؤ تھا۔ دیوار کے ساتھ چھڑکتے رکھے ہوئے تھے۔ پیچھے دیوار کے ساتھ ایک کھلی لگ رہا تھا جس پر بڑے بڑے جنگ کا سحر ہوا تھا اور اس میں ایک شفاف ندی جیسی دکھائی دیتی تھی۔

مقررہ کہ یہ شہنشاہ انتظام اور یہ عیشیائیں سیاحت ایک امر از تھا جو حسن بن مبلح کو دیا گیا تھا۔

"میں آپ کے مزاج سے واقف نہیں۔" سرائے کے مالک نے حسن بن مبلح سے کہا۔ "آپ کے ذوق کا بھی مجھے کچھ پتہ نہیں۔ گستاخی ہی نہ کر بیٹھیں۔ کیا آپ اس کھانا یا صرف سازوں کی سستی پسند کریں گے؟"

"تم نے مجھے کیا سمجھ کر یہ بات پوچھی ہے؟" — حسن بن مہلح نے پوچھا۔
 "ایک برگزیدہ ہستی..." — سرائے کے مالک نے جواب دیا۔ "اللہ کے فضل سے
 قریب آپ ہیں وہ ہم جیسے گنہگار تصور میں بھی نہیں لائے۔"
 "اللہ نے کسی بندے پر کوئی نعمت حرام نہیں کی" — حسن بن مہلح نے کہا۔
 "وہ تھک کے فنی سے لطف اندوز ہو گا مگر نہیں اس کے جسم کو اپنے پیسنے میں لے کر اس
 سے لطف اور لذت حاصل کرنا مست پرمانہ ہے۔"
 "کیا اسلام غم زدہ رہنما کا رقص دیکھنے کی اجازت دیتا ہے؟" — سرائے کے
 مالک نے پوچھا۔

"جی ہاں" — حسن بن مہلح نے جواب دیا۔ "اسلام جہاد میں ہر مسلمان
 جان کی قربانی مانگتا ہے اور مسلمان فخر سے لگاتے ہوئے جانوں کی قربانی دیتے ہیں اس نے
 اسلام ہر مسلمان کو دنیا کی ہر نعمت اور ہر تفریح سے لطف اٹھانے کی اجازت دیتا ہے۔"
 "ہم نے آج تک جو سنا ہے..."

"وہ اسلام کے دشمنوں نے مشہور کیا ہے" — حسن بن مہلح نے اپنے بیڑوں کی
 بات کھینچتے ہوئے کہا۔ "یسودیوں اور نصرانیوں نے دیکھا کہ اسلام تمہارے سے مرے
 میں آدمی دنیا میں مقبول ہو گیا ہے تو انہوں نے کلم اور خطیب بن کر یہ بے نیلادت
 پھیلا دی کہ اسلام صرف قریشیوں کا مذہب ہے اور دنیا کی بھی نہیں اور اسلام میں سوائے
 پابندیوں کے اور کچھ بھی نہیں۔"

"تاریخ میں آیا ہے کہ حسن بن مہلح اپنے آپ کو اسلام کا مہرور کھانا تھا۔"
 مسلمانوں کو اسلام کے نام پر شعل کر کے انہیں اسلام کے خلاف متعلق کرنا تھا۔ یہ
 ضرورت اس لیے پیش آئی تھی کہ اُن نے اپنی سرگرمیوں اور اپنے عوام کے لیے
 جو مطالبہ منتخب کیا تھا وہ مسلمانوں کی عکاس اکثریت کا علاقہ تھا۔

سرائے کے مالک نے حسن بن مہلح کی یہ باتیں سنیں تو اُن نے کھانے پر حاضر
 دینے والے ایک ملازم کی طرف اشارہ کیا۔ ملازم بڑی تیزی سے باہر چلا گیا۔ فوراً ہی وہ
 واپس آیا اُس کے پیچھے چار پانچ ساندے سزا اٹھائے کمرے میں آئے اور قالین پر
 بیٹھ گئے۔

سازوں کی آواز ابھی تو خیر بہت دور تھا یوں کہہ سکتے ہیں، اہل ہوائی جیسے جل رہی

خلاف ہی میں تھرتی آ رہی ہو۔ سازوں کی دھیمی دھیمی آواز گرجا رہی تھی اور لوجوان
 دھندلا کر مریں جسم نامن کی طرح مل کھارہا تھا۔ اُس کے بازو رقص کی لڑکائیوں میں یوں
 لہر پٹے لہر دھانچے بائیں ہو رہے تھے جیسے فردوس بریں کے ایک بڑے ہی حسین پودے
 کی لہریں ہوا کے جھونکوں سے مل رہی ہوں۔ فالو سوں کی دھندلا رنگ مدھنیوں کا اپنا ہی
 ایک من قند۔

دستروخان پر بیٹھے ہوئے مسلمان کھانا بھول گئے۔ یوں مظلوم ہو آنا جیسے اس لوجوان
 دھندلے سب کو چٹا ہوا کر لیا ہو لیکن حسن بن مہلح اس لڑکی کو کسی ایڑی نظر سے
 دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں کسی جوہری کے اُس وقت کا ناظر تھا جب وہ سیرابا کوئی
 جہتی پھر کر رہا ہو آج۔

اس خیانت اس دھندلا پھر ایک سفید اور سازندوں نے اس رات کو الف لیلہ کی
 ایک ہزار ایک راتوں جیسی ایک رات بنا رہا تھا۔



رات آدمی گذر گئی تھی جب حسن بن مہلح خیانت سے فارغ ہو کر اپنے کمرے
 میں داخل ہوا سرائے کا مالک بھی اس کے پیچھے کمرے میں چلا گیا۔ حسن بن مہلح چنگ
 پر بیٹھ گیا۔

"خیر فرشتہ!" — سرائے کے مالک نے نماز کی طرح اپنے دونوں ہاتھ پیت پر
 باندھ کر کہا۔ "کیا میں آپ کی خدمت میں کو بھی تو نہیں کر رہا؟"

"یہ میرا مطلب نہیں تھا" — حسن بن مہلح نے کہا۔ "مجھے تم بوزیہ پر ہنسا کر
 اور دہائی پر دھل دیکھ کر دے دیتے تو بھی میں اللہ کا شکر ادا کرنا کہ اس کے ایک بندے نے
 مجھ پر لگا ہوا حاکم کیا ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ تمہارے دلی میں کوئی خاص مراز ہے یا تم کسی
 پریشانی میں مبتلا ہو؟"

"اے طرفدار کا منہ پھیر دینے والے امام!" — سرائے کے مالک نے کہا۔
 "پچھلے اہل شہر میں صرف میری سرائے تھی اور تمام مسافر میری سرائے میں آتے تھے۔
 تمہارے عرصے سے وہ یودیوں نے ایک سرائے کھول لی ہے۔ وہ مسافروں کو شراب
 کی پیش کرتے ہیں لڑکیاں بھی۔ اس سے میری آمدنی مت کم ہو گئی ہے۔ آپ کو اللہ
 نے ایسی طاقت عطا کی ہے۔"

مستور ہو کر آؤ لڑکی!۔ حسن بن مصلح نے کہا۔ "میں تیرے جسم کا خطہ کار
نہیں میں تیری روح کو بہت کر کے دیکھوں گا اور تجھے بھی دیکھوں گا تو اپنی روح سے
اتنا جا۔" اس نے رقصہ کی مٹی سے کہا۔ "جا" اسے ایسے کپڑے پہنا کے لاکھ
ہی کے صرف اچھے نظر آئیں اور کچھ چوہ نظر آئے۔
مٹی مٹی مٹی مٹی۔ سرائے کا مالک دہریں بیٹھا۔
"نہارا لاکھ ہو جلتے گا"۔ حسن بن مصلح نے اسے کہا۔ "جب یہ مٹی مٹی
تجاری تو تم بچے جانا اور صبح میرے پاس آنا۔"
سرائے کا مالک بھی چلا گیا۔

○

رقصہ اور اس کی مٹی آگئیں۔ رقصہ نے دینا ہی لباس پہن رکھا تھا جیسا حسن بن
مصلح نے اسے کہا تھا اس لباس نے اس کے چہرے کے نقشہ نگار میں سحر انگیز نکھار
پراکڑا تھا۔ وہ تو جوں جوں تھیں لیکن اب وہ کس کس تھیں..... معصوم سی لڑکی!
مہلا تجھے یہ لباس میں اچھی نہیں لگتی؟"۔ حسن بن مصلح نے رقصہ کی مٹی
سے پوچھا۔

"ہاں فرشتہ"۔ مٹی نے جواب دیا۔ "یہ مجھے اسی لباس میں اچھی لگتی ہے۔"
"اس لئے یہ اچھی لگتی ہے کہ یہ ایک پاک روح ہے"۔ حسن بن مصلح نے کہا۔
"ہاں جسم نہیں۔ اس کی قیمت یہ ہے۔" مٹی نے کہا۔ "میں پہلی ہوئی ایک بے آسرا
اورت کیا جوں ہم مٹی مٹی کا کلن کیسا ہو گا۔ ہم نے آپ کی کرامت سنی تو سرائے کے
انگ سے اٹھائی یہ مجھے آپ کے حضور پیش کر دے اور میں آپ سے پوچھوں کہ مٹی کو
مٹی بچے میں رکھوں یا کوئی اور راستہ رکھوں۔ مجھے آنے والے وقت کی کچھ خبر دے
دے۔"

حسن بن مصلح نے سحر اور علم نجوم میں دسترس حاصل کر لی تھی۔ اس نے لوحِ دل
رقصہ کا دلیا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر پھیلایا اور اس کی آؤڑی ترجمی لکیریں
دیکھنے لگا۔ رقصہ نے اس انتظار میں حسن بن مصلح کے چہرے پر نظریں گاڑ دی تھیں
کہ وہ اکابر برکاتہ انسان جو بحری جہاز کو ایک خوفناک طوفان کے جزروں سے بچے

"میں کا بیڑہ غرق کرتا ہے یا اپنا وزہ پار لگاتا ہے؟"۔ حسن بن مصلح نے اس کی
بات ٹٹ کر پوچھا۔

"یہ فیصلہ آپ ہی کر سکتے ہیں حضور"۔ سرائے کے مالک نے کہا۔ "میری
چاہتا ہوں کہ میری آمدنی پہلے جتنی ہو جائے۔"

"ہو جائے گی"۔ حسن بن مصلح نے کہا۔ "کل ایک گھنٹہ کا وزن کر خواہ ہوا
ساہی ہو۔ اس کے دونوں شانوں کی ہڈیاں میرے پاس لے آنا..... اور مجھے یہ بتا کر کہ
رقصہ کس کی ملکیت ہے؟"

"ایک بوزومی رقصہ کی بیٹی ہے یا دلی"۔ سرائے کے مالک نے جواب دیا۔
"زیادہ تر میں ہی اسے اپنی سرائے میں خاص مہمانوں کے لئے بلایا کرتا ہوں..... کیا
حضور کے دل کو یہ اچھی لگتی ہے؟"

"ہاں"۔ حسن بن مصلح نے جواب دیا۔ "لیکن اس مقصد کے لئے نہیں جو
تم سمجھ رہے ہو۔ اگر تم اس کی مٹی کو بلاؤ تو میں اسے اس لڑکی کے متعلق کچھ بتاؤں
ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ اس لڑکی کو صرف جسم سمجھتی ہوگی لیکن یہ کس لڑکی جسم سے
کس زیادہ کچھ اور ہے۔"

سرائے کے مالک نے ایک ملازم کو بلا کر کہا کہ رقصہ اور اس کی مٹی کو یہاں لے
آئے۔ وہ دونوں ابھی مٹی نہیں تھیں۔ اطلاع ملنے ہی آگئیں۔ سرائے کا مالک انہیں پہلے
ہی حسن بن مصلح کے متعلق بتا چکا تھا کہ یہ کوئی امام یا ولی ہے اور اس کے ہاتھ میں کوئی
ایسی روحانی طاقت ہے جو طوفانوں کو روک دیتی ہے۔ رقصہ اور اس کی مٹی نے بے جا
سے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ حسن بن مصلح سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو خوش
قسمت سمجھ رہی تھیں کہ الہم نے خود ہی انہیں بلا لیا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئیں تو حسن بن مصلح نے دیکھا کہ رقصہ ابھی دھن کے
لباس میں تھیں۔ یہ کوئی لباس نہیں تھا کہ اس نے ریشم کی رنگ رنگ ریشم لٹکا
رکھی تھیں۔ لیکن ریشم نے اس کا کمر سے فیچہ جسم ڈھانپ رکھا تھا لیکن وہ چلتی چلتی
پہنتی تھی تو اس کی ٹانگیں ریشم سے باہر آ جاتی تھیں۔ اس کے سینے کا کلن لباس ایک
ایک تھی۔ اس کے شانوں اور پیٹہ کو اس کے نرم و لافتم ہوں نے ڈھانپ رکھا تھا
اس نے سونے کے پھوڑے پہنے تھے۔

مقام تک پہنچا جاتا ہوں۔ تم اس کے ساتھ ہوئی اور قصوبہ تملی کھوئی ہوئی تھیں اور حکیم ملے گی۔"

”مغربیوں پر کرم کیوں نہیں کرتے یا ٹرڈ؟“ — میں نے اقبالؔ۔

”صرف ایک صورت میں کرم ہو سکتا ہے۔۔۔ حسن بن مصلح نے کہا۔۔۔ پہلی سوچیں میرے خوالے کرو۔۔۔ اپنے آپ کو بھی میرے خوالے کرو۔۔۔“

”کر دیا مرشد!“ — میں نے کہا۔ ”آپ جو حکم دیں گے ہم میں جیسا مانیں گی۔“

”پھر سن لو!“ — حسن بن صلیح نے کہا۔۔۔ ”میں جب یہاں سے جلاں ٹاؤنم
دونوں میرے ساتھ چلوں گی۔“

”چٹیں گی یا مرشدا“۔ راجہ کی ہلے کہا۔

”آج کا رقص تمہارا آخری رقص تھا۔“ حسن بن صباح نے نوجوان رقص
 سے کہا۔ ”اب تمہاری ہی لور حقیقی زندگی شروع ہو گئی ہے..... جاؤ لورس جاؤ.....“

صبح سے بیمار پڑ جاتا۔ سر کپڑے سے باندھ لیتا۔ اس سرائے والا یاد دہرائے کہ سرائے کے
یسوی تیس دنوں کے لئے جلانے آئیں تو آئے ہائے شروع کر دیا جسے تم اس بیماری
سے مری جا رہی ہو۔ میری کہنا کہ انہیں باؤ میز علاج کریں۔ میں آکر کوئی بیماری بنا کر
سب کو ڈرا دوں گا کہ اس لڑکی کے قریب کوئی نہ آئے ورنہ اُسے بھی یہ بیماری لگ جائے
گا۔

میں بیٹی چلی گئیں۔ اُنہیں جانے والا کوئی نہ تھا کہ اس شخص نے انہیں ایک عمل سے سبک کر لیا تھا۔ یہ تھا عملِ خیر، جسے مغرب دینا ہے اپنی زمین میں جائز کام کا نام رہا ہے۔ حسن بن صالح نے رقامہ کو اپنے کام کی چیز سمجھ کر اسے چٹان پر کر لیا تھا اور رقامہ کو وہی کچھ نظر آتا رہا جو حسن بن صالح اسے دکھاتا تھا۔

عقل تو ہم کا تو اپنا تھا، حسن بن صلاح کے بولنے کے انداز کا اپنا ایک اثر تھا، ہونٹوں والے کو سکور کر لیتا تھا، یورپی ذریعہ لوہیوں نے بھی لکھا ہے کہ حسن بن صلاح نے اپنے آپ میں ایسے اوصاف پیدا کر لئے تھے جو دوسروں کو اپنا گرویدہ بنا لیتے تھے۔ یہ ایلیسی اوصاف تھے۔

مقامہ اور اس کی لیں کے جانے کے بعد جن میں مباح کے دونوں ساتھی اس کے کمرے میں آئے۔

”میں نے اپنی ترش میں ایک اور تیز اکل لیا ہے۔“ حسن بن صباح نے قاتل کو
 ہلکے سے اپنے سامیوں سے کہا۔ ”یہ رقامہ ایسا واہ ہے کہ عجبوں اور شبیلوں کو
 اکلے گا۔“

میں جل میں لے آئے۔ اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

”ہمارے ساتھ جاری ہے۔“ حسن بن مبلج نے کہا۔ ”انہیں کسی
”لوگوں ہمارے ساتھ جاری ہیں۔“
”لوگوں ہمارے ساتھ جاری ہیں۔“

میں جیسا کہ مانتے ہیں جیسا کہ ہے۔۔۔

ہاں، دین حسن بن مہدی کے کمرے کے باہر اس لئے دھڑکیں لگائیں جو مہدی سے
 کہا تھا کہ میں کسی کو کمرے میں جلتے نہیں دے جا رہا تھا۔ لوگوں کو بتایا گیا تھا کہ "ہاں"
 مہدی میں مصروف ہیں۔

مہلت میں مصروف ہیں۔ آری اور ایک عورت کو اندر جانے کی اجازت دی گئی۔ یہ سیال کہ دیر بعد ایک آدمی اور ایک عورت کے صحنہ تھا۔ یہ وہی عورت تھی جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ چو نقاب میں رکھ کر تھی۔ صرف پیشانی اور آنکھوں پر نقاب نہیں تھا۔ پیشانی اور آنکھوں سے پتہ چلا تھا کہ عورت حسین ہے اس کے کمرے میں کشش تھی۔ اس کی چاہل ڈھال میں ایسا اعلان ہوا تھا جس سے لگا تھا جیسے برکن سر دار خانہ لان کی فوج ہو۔ ہر محل واکوئی معمولی عورت نہیں نکلتی تھی۔

یہ کسی سردار خاندان کی عورتوں کی بیعتوں کا نام ہے۔ ہر محلہ والوں کی بیعتوں کے نام ہیں۔ جس کے نام سے جا کر کرے میں جا کر اس عورت کے خاندان نے جس بن مہلج کے آگے رکھیں میں جا کر صاف کیلے وہ پیچھے ہٹاؤ عورت نے آگے بڑھ کر جس بن مہلج کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر پیٹے آنکھوں اور پھر ہونٹوں سے لگایا پھر اس کا ہاتھ احرام سے اس کی گود میں رکھ دیا۔

لوگ کہیں گے تھے اور کس منزل کے مسافر ہو؟“

”ہمارے منہ کیلئے ہے۔“ غلام نے جواب دیا۔ ”میں اصلاً مسلمان ہوں۔“

...مسلم اصلاً غیر ایم ہے..... رزق کے پیچھے بہت سڑکیا ہے اور اللہ نے جسوی بھرتے
رزق دیا ہے..... دوسری تلاش علم کی ہے۔ علم کے حصول کے لئے بہت سڑکیا ہے۔

لے ہے۔ یہ باقاعدہ فوج نہیں۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں رہتے ہیں۔ انہیں تنہا دینی تیر

نہ اڑی، ابھی بازی آواز گھوڑا سواری کی تربیت دی جاتی ہے۔

”کیا تم لوگوں کے متعلق ابو مسلم رازی کو بتاؤ گے؟“ — حسن بن صباح نے

پوچھا۔
 ”ہاں یا زلی!“ — حنفہ اصفہانی نے جواب دیا۔ ”میں تو سلطان ملک شاہ تک بھی
 بیٹوں کا اور اے اکسلاں گا کہ وہ اس باطل پرانے کو طاقت سے ختم کرے۔۔۔۔۔ مجھے یہ
 ہی معلوم ہوا ہے کہ چلی دست سے یہ لوگ چٹکوں کو لوٹ رہے ہیں۔ وہ زور و جواہرات
 لے رہے ہیں اور لاگوں کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ آٹھ دس سالی عمر کی بچیوں کو بھی
 لے جاتے ہیں۔ انہیں اپنے مذہب کے مطابق تربیت دیتے ہیں۔ زور
 و اثرات کا استعمال بھی کرتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”وہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔“

○

حنفہ اصفہانی کو معلوم نہ تھا کہ اس نے جس حسن بن صباح کی باتیں سنی ہیں وہ کیا
 شخص ہے جسے وہ زلی اور امام کہہ رہا ہے اور احمد بن غفاس اس کا استاد ہے۔ حسن بن
 صباح حنفہ اصفہانی سے یہ باتیں سن کر ذرا ساسمیت چڑھتا تھا۔ اس نے کسی رد عمل کا اظہار
 کیا بلکہ حنفہ اصفہانی کی باتوں کی تائید کرتا اور احمد بن غفاس پر لعنتیں بھیجتا رہا۔
 ”اب ایک عرض میں یس یا زلی!“ — حنفہ اصفہانی نے کہا۔ ”اجازت ہو تو
 کہوں۔“

”اجازت کی کیا ضرورت ہے؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”کو جو کہتا ہے۔“
 ”تو اسے محروم ہوں۔“ — حنفہ اصفہانی نے کہا۔ ”پہلی بیوی سے بھی اولاد
 نہیں ہوئی۔ وہ فوت ہو گئی تو کچھ عرصے بعد میں نے اس کے ساتھ شادی کر لی۔“

”اس کے ساتھ کب شادی کی ہے؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔
 ”بارہ تیر سال ہو گئے ہیں۔“ — حنفہ اصفہانی نے جواب دیا۔ ”اس کا پسلا غلام
 ایک قافلے میں ڈاکوؤں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔“

”کیا اس سے کچھ ہو گیا؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔
 ”ایک بچی تھی۔“ — حنفہ نے جواب دیا۔ ”نوشہ سلی کی تھی۔ ڈاکو اسے اپنا

ساتھ مصر میں دو عالم ہیں جن کے پاس علم کا سمندر ہے۔ میں اپنی اس بیوی کو ساتھ لے
 کر مصر گیا تھا۔ ان علماء سے ملا لیکن انہوں نے علم کو اپنے ہی ایک نظریے میں گھس
 دیا ہے۔“

”وہ عیبی ہیں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”اور ظاہر کرتے ہیں کہ انہیں
 ہیں۔۔۔۔۔ تم کس فرقے اور کس عقیدے کے آدمی ہو؟“

”یا زلی!“ — حنفہ اصفہانی نے کہا۔ ”میں ایک اللہ کو مانا ہوں جو وحدہ لا شریک
 ہے۔ اس کے آخری کلام کو مانا ہوں جو قرآن ہے اور اللہ کے آخری رسول محمد صلی
 اللہ علیہ وسلم کو مانا ہوں جن کے ذریعے اللہ کا کلام ہم تک پہنچا۔ اس سے زبان مجھے کچھ
 علم نہیں کہ میں کون سے فرقے سے تعلق رکھتا ہوں۔“

”اور اب رے کیں چاہے ہو؟“

”ابو مسلم رازی سے طوں گا۔“ — حنفہ اصفہانی نے جواب دیا۔ ”وہ وہاں امیر
 ہے۔ اللہ کو ماننے والا حاکم ہے۔“

”اس سے جیسا کیا حاصل ہو گا؟“

”میں نے اسے کچھ بتا ہے۔“ — حنفہ اصفہانی نے جواب دیا۔ ”میں طلبہ کا
 تھا۔ وہاں ایک بڑا ہی خطرناک فرقہ سر اٹھا رہا ہے۔ ایک شخص احمد بن غفاس نے طلبہ
 پر قبضہ کر لیا ہے۔ سنا ہے وہ شیعہ دہازی اور محرکامہ ہے۔ سنا تھا کہ قلعہ شہر در اور طلبہ
 کے درمیان لڑائی ہوئی۔ ایک پناہی پر اللہ کا بیٹا اڑا تھا اور اس علاقے کے لوگوں نے
 اسے دیکھتے ہی اللہ کا بیٹا مان لیا ہے۔ اس نے اپنی کلام حسن بن صباح ہے۔۔۔۔۔ وہ آپ کا ہم
 نام ہے۔۔۔۔۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ وہ آپ کے نام کی توہین ہے۔ آپ اللہ کے محبوب
 اور برگزیدہ بندے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کو زلی کون یا امام کون۔“
 ”تم نے اس کا نام لہا سنا ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں کلام احمد
 بن صباح۔ لوگوں نے اسے حسن بن صباح ہی کہتا ہے۔“

”یہ تو بہت ہی اچھا ہے۔“ — حنفہ اصفہانی نے کہا۔ ”اس کا معنی ہم سن کر مجھے
 رد عملی اطمینان ہو گیا ہے۔ آپ کے نام کی بے ادبی نہیں ہو رہی۔ سنا ہے اس احمد
 بن صباح کی زبان میں اور بولنے کے انداز میں ایسا جاوے کہ پتھروں کو بھی موسم گرما
 ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس نے اور احمد بن غفاس نے لوگوں کی ایک فوج تیار کر

لے گئے تھے۔

"ہمت خوبصورت بیٹی تھی"۔ حلقہ کی بیوی نے کہا۔ "مجھے اُس سے بہت یاد تھا۔ شاید یہ اُس کے غم کا اثر ہے کہ میں کوئی بچہ پیدا نہ کر سکی۔"

"اور مجھے اس بیوی سے انتخاب ہے کہ میں صرف لولہ کی خاطر دوسری شادی نہ کروں گا۔" حلقہ افضلی نے کہا۔ "آپ کو اللہ نے کرامت عطا کی ہے۔"

"چرے سے تھک ہٹاؤ۔" حسن بن مبلح نے عورت سے کہا۔

عورت نے چہرہ بے نقب کیا تو حسن بن مبلح کو ایسا دھچکا لگا کہ وہ بدکھ کیا اور اُس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کی ایک وجہ تو شاید یہ ہوگی کہ یہ عورت غیر معمولی طور پر حسین تھی۔ اس کی عمر زیادہ تھی لیکن اُس کے چہرے پر مصیبت ایسی کہ وہ بالکل جیسے سلی کی جوں لڑکی لگتی تھی۔

حسن بن مبلح کے بدکھ جانے کی دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے یوں لگا جیسے شہنشاہ نے اس کے سامنے اپنا چہرہ بے نقب کر دیا ہو۔ شہنشاہ لڑکی تھی جسے حسن بن مبلح نے لے گیا تھا اور اسے اپنی بیوی بنایا اور تمام غلطی بتایا تھا۔ وہ نظام الملک کی جگہ وزیرِ اعظم بننے کے لئے اس لڑکی کو استعفیٰ کر رہا تھا کہ شہنشاہ پھوٹ گیا اور اسے اس لڑکی کے ماتو شہنشاہ کر دیا گیا تھا۔

اب اس کے سامنے جو چہرہ بے نقب ہوا تھا وہ اسی لڑکی کا چہرہ تھا جس کا ہم شروع تھا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟" حسن بن مبلح نے اس سے پوچھا۔

"میونہ"۔ عورت نے جواب دیا۔

حسن بن مبلح نام سے دلغ والا انسان نہیں تھا۔ اس نے اپنے دلغ یعنی المکا طاعت پیدا کر لی تھی جسے تین سو روپوں نے بھرتی اٹھل کما ہے۔

"میونہ!"۔ حسن بن مبلح نے کہا۔ "تمہیں واقعی اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی۔ اسی لئے تم نے اس کا نام شہنشاہ رکھا تھا۔ یہ نام تمہارے نام سے ملتا ہے۔"

یہ حسن بن مبلح کی قیاس آرائی یا قیافہ شناسی تھی۔ اس عورت کی بیٹی تھی۔ انوار ہوئی تھی اور اس کی بیٹی کی شکل اس کے ساتھ جتنی تھی اس لئے حسن بن مبلح نے بڑی گہری سوچ سے اسے تیر چھایا جو ٹھیک نشانے پر جا لگا۔

"یالام!"۔ میونہ نے حیرت زدگی کے عالم میں کہا۔ "میں نے تو آپ کو اپنی

بی لالہ نہیں بتایا تھا؟"

"نہیں میونہ!"۔ حسن بن مبلح نے کہا۔ "اگر تمہارے بتانے سے مجھے تمہاری بیٹی کا نام معلوم ہو تا تو پھر میرا کیا کمال ہو؟"

"یالام!"۔ میونہ نے کہا۔ "میں نے آپ کو لالہ بن لیا ہے۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ وہ زندہ ہے یا نہیں، اگر زندہ ہے تو کہیں ہے۔"

حسن بن مبلح نے اپنے آپ پر مرا تہ کی کیفیت طاری کر لی۔ آنکھیں بند کر لیں۔ اُنہوں سے عجیب طرح کی حرکتیں کرنے لگا پھر ایک بار اُس نے آگلی جلی۔

"کہاں سر گئے تھے؟"۔ اُس نے کہا۔ "میرے سوالوں کے جواب دو۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ وہ ہے کہیں؟" ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو۔"

"مدا زندہ ہے"۔ حسن بن مبلح نے مرا تہ سے بیدار ہو کر میونہ سے کہا۔ "اور اُسے رے میں دیکھا گیا ہے۔"

"کیا یہ چل سکتا ہے کہ رے میں وہ کہیں مل سکتی ہے؟"۔ میونہ نے پوچھا۔ "امیر شہزادہ مسلم رازی سے اس کا سراغ مل سکتا ہے۔" حسن بن مبلح نے جواب دیا۔ "شہنشاہ کے ساتھ مجھے ابو مسلم رازی کا چہرہ بھی نظر آیا ہے۔"

کیا حسن بن مبلح کو عالم غیب سے اشارہ ملا تھا کہ شہنشاہ زندہ ہے اور رے میں ہے؟ کیا اس نے کسی پراسرار عمل کے ذریعے معلوم کر لیا تھا؟

نہیں۔۔۔۔۔ راستن کو بچھلے باب میں اصل حقیقت بیان کر چکا ہے۔ حسن بن مبلح نے رے سے سرور ہونے وقت حکم دیا تھا کہ شہنشاہ کو غلیان پھینکا جائے جس سے دوسری لڑکیوں کے سامنے اسے قتل کیا جائے گا لیکن حسن بن مبلح کو فرار ہو کر سر جھانپنا۔ فرار سے پہلے اسے اطلاع مل گئی تھی کہ شہنشاہ کیس بھاگ گئی ہے پھر اسے یہ اطلاع بھی ملی تھی کہ شہنشاہ ابو مسلم رازی کے پاس چلے گئی ہے۔

میونہ یہ سمجھ رہی تھی کہ حسن بن مبلح کو مرا تہ میں یہ جنت لے گیا ہے کہ شہنشاہ اس وقت کہیں ہے۔

"کیا میری بیٹی مجھے مل جائے گی؟"۔ میونہ نے پوچھا۔

"ہاں۔"۔ حسن بن مبلح نے جواب دیا۔ "مل جائے گی۔"

”یا الہم!“ — میونس نے گمان ”اب یہ بتائیں کہ میرا کوئی اور بچہ ہو گیا نہیں۔“
حسن بن صباح ایک بار پھر راتے میں چلا گیا۔
”نہیں! نہیں!“ — کہہ کر بعد آنکھیں بند کئے ہوئے وہ اپنے آپ سے باتیں
کرتے کے انداز سے بولا — ”کہہ کر..... کوئی طریقہ کوئی ذریعہ بتاؤ۔ میں انہیں لا
نے نہ چاہتا ہوں..... اچھا..... ہاں! کھاتے چلو..... قبر کی نشانی بتاؤ..... ٹھیک ہے۔“
حسن بن صباح نے خاصی دیر بعد آنکھیں کھولیں۔

”ایک بچے کی امید بیلہ گئی ہے۔“ — حسن بن صباح نے میونس کے خلود سے کہا
— ”لیکن میرے جنت کے جو طریقہ بتایا ہے وہ ذرا خطرناک ہے۔ ضروری نہیں کہ
اس میں جان ہلا جائے۔ میں تمہاری حفاظت کا انتظام کر دوں گا لیکن خطرے کے لئے
میں نہیں تیار رہنا چاہتا ہے۔“

”آپ طریقہ بتائیں۔“ — حنفہ اسماعیلی نے کہا۔

”یہ کام تمہیں ہی کرنا پڑے گا۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں کلاہ پر نگاہ کر
لوں یہ کھنڈہ تمہارے کہ جس دوں گے۔ ان کے وقت قبرستان میں جا کر کوئی ایسی قبر دیکھ لیں
جو بیٹھ گئی ہو۔ ایک کدال ساتھ لے جاؤ۔ قبر میں اتر جاؤ اور کدال سے اتنی سلی نکال کر
باہر پھینک دو۔ تمہارے اندازے کے مطابق تمہارے جسم کے وزن جتنی ہو۔ سنی روایات
جوڑی جگہ سے نکالنا تاکہ گڑھا بننا چلا جائے۔ یہ گڑھا اسی طرف سے کھودا جائے جس
طرف مڑے کا سر ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے مڑے کی کھوپڑی نکل آجائے۔ کدال اسی ختم کر
دیا اور یہ کھنڈہ کھوپڑی پر رکھ کر کھودی ہوئی مٹی سے گڑھا بھر دو اور واپس آ جاؤ۔ اگر
کھوپڑی نظر نہ آئے تو یہ اندازہ کر لیں کہ تمہارے جسم کے وزن جتنی مٹی نکل آئی ہے۔
یہ کھنڈہ گڑھے میں رکھ کر گڑھا مٹی سے بھر کر آ جاؤ۔ گیارہ دنوں بعد تمہیں میونس
خوشخبری ملے گی۔“

حسن بن صباح کے دونوں ساتھی اُس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

”تم دونوں کو معلوم ہے کون سی قبر موزوں ہے۔“ — اس نے ان دونوں ساتھیوں
سے کہا۔ ”صبح اسے ساتھ لے جاؤ اور قبرستان میں کوئی بہت پرانی اور جینی ہوئی قبر
اسے رکھ دو۔ زلت کو یہ دیکھ لیا جائے گا۔“

حسن بن صباح نے کھنڈہ کے ایک ٹوڑے پر کچھ لکھ لکھ کر ہی منہ میں کچھ بڑھ کر

”تم نے اس شخص کی باتیں سنی ہیں۔“ — حسن بن صباح نے اپنے ساتھیوں سے
کہا۔ ”یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ بلکہ اور سردار ہے۔ یہ ابو مسلم رازی کے پاس جا
وا ہے۔ اُسے بتائے گا کہ خلیفہ میں کیا ہو رہا ہے۔“
مہارے خلاف طوفان کھڑا کرے گا۔“ — ایک ساتھی نے کہا۔ ”آپ حکم دیں
کیا کر رہے ہیں۔“

”کیا یہ جاننے کی ضرورت ہے؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”کل رات یہ
قبرستان سے زخمہ واپس نہ آئے۔ میں نے اسے سب کچھ تمہاری سوجھ بوجھ میں بتایا ہے۔
تمہیں قبرستان میں پہلے سے سوجھ بوجھ چاہئے۔“

”اب یہ ہم پر چھوڑ دیں۔“ — اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”اس کی لاش اُسی قبر
میں پڑی ہے جس میں کھدائی کر کے وہ تعویذ رکھنے جائے گا۔“
”نہیں! اس آدمی کو لایا جائے گا۔“ — دوسرے ساتھی نے پوچھا۔

”یہ ہمارے ساتھ جائے گی۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”ہمارے کام کی
فورت ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے ذریعے اس کی بیٹی میونس واپس آ جائے۔“

اگلے روز ابھی سورج طلوع ہوا ہی تھا کہ حنفہ اسماعیلی حسن بن صباح کے ساتھیوں
کے کمرے میں گھبراہٹ سے قبرستان لے جا رہا تھا۔ دونوں تیار تھے۔ اُس کے ساتھ
چلے گئے۔

وایک وسیع عربی قبرستان تھا جس میں نئی قبریں بھی تھیں اور پرانی بھی اذریکہ
آئی پرانی کہ ان کے دروازے اسے نشان بانی رہ گئے تھے۔ ضرورت ایسی قبر کی جس جڑ بیٹھ گئی
ہو یعنی جو اندر کو دھنسی گئی ہو۔ قبرستان کا یہ حصہ ایسا تھا جو بارش کے بتے پانی کے
راستے میں آتا تھا۔ وہاں دھنسی ہوئی چند قبریں نظر آ گئیں۔ ایک قبر اتنی زیادہ دھنسی گئی
تھی کہ اس میں نہ توں مڑے کی کھوپڑی اور کندھوں کی ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔

”یہ قبر آپ کا کام کرے گی۔“ — حسن بن صباح کے ایک ساتھی نے کہا۔

آپ کو کھدائی نہیں کرنی پڑے گی۔ رات کو اس میں آئیں اور امام کا رہا ہوا کھنڈ اس کھوپڑی کے منہ میں رکھ دیں پھر اس پر کھدائی سے مٹی ڈال دیں۔“

”مٹی بہت ساری ڈالنا بھائی صاحب!“ — دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”اپنے وزن کے برابر مٹی ہو۔۔۔۔۔ میں آپ کو ایک خطرے سے خبردار کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ آپ کو غلطی کھوپڑی مل گئی ہے۔ یہ آپ کی مرلہ پوری کرنے کی اور بہت جلدی کروے گی لیکن آپ نے ذرا سی مٹی بد پرہیزی یا بے احتیاطی کی تو یہ کھوپڑی آپ کی جگہ لے لے گی۔“

”پھر بھی اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائیں“ — دوسرا ساتھی بولا۔ ”امام نے آپ کی حفاظت کا انتظام کر دیا ہے۔ اللہ کا نام لے کر رات کو آجائیں۔“

”میں ضرور آؤں گا“ — حنفیہ اصفہانی نے پُر عزم لہجے میں کہا۔
اُسے جانے والا کوئی نہ تھا کہ یہ دن اُس کی زندگی کا آخری دن ہے اور اُس کی آنکھیں کل کا سوچا نہیں دیکھ سکیں گی۔

○

آدمی رات کے وقت وہ کھدائی قبرستان میں پہنچ گیا۔
چاندنی اتنی سی تھی جس میں دن میں دیکھی ہوئی قبر تک پہنچنا مشکل نہ تھا۔ وہ جب گھر سے چلا تھا تو میون نے اُسے روک لیا تھا۔

”معلوم نہیں میرے دل پر جو ہمہ ساریوں آپ کا ہے۔“ — میون نے کہا تھا۔ ”کیا میں آپ کے ساتھ نہیں چل سکتی؟“

”بس میون!“ — حنفیہ نے کہا۔ ”تمہارے سامنے امام نے کہا تھا کہ میں قبرستان میں اکیلا جاؤں۔ یہ شرط ہے جس کی خلاف ورزی ہوئی تو تھوڑی جانیں خطرے میں آسکتی ہیں۔“

”میری ایک بات انہیں“ — میون نے کہا تھا۔ ”مجھے بچ نہیں چاہئے۔ آپ ہیں تو سب کچھ ہے۔ اس وقت قبرستان میں نہ جائیں۔“

”نہ تو بڑے مضبوط دل والی تھیں میون!“ — حنفیہ نے بڑے پارے انداز میں کہا تھا۔ ”میں سیدان جنگ میں نہیں جا رہا“ میں طوفانی سمندر میں نہیں جا رہا۔ مجھے اللہ حنفیہ کو میون میرے جننے کا دت ہو رہا ہے۔“

”اللہ حنفیہ!“ — میون نے کہا تھا۔
حنفیہ اصفہانی جب میون کو اللہ حنفیہ کہنے کر اُس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا تو بہت کڑھکی سی آئی اور اُس کا دل ادب مریا تھا جیسے اُسے غیب سے اشارہ ملا ہو کہ کوئی بہت کڑھکیا ہے۔

انہوں نے دلی ہے۔
وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور زوردار دھواں نکالا۔ اسے نیند آجالی چاہئے تھی لیکن اس کے جسم کا درد آس رو آس ریشہ ریشہ بیدار تھا۔ بے کلی بڑھتی جا رہی تھی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔

رات کا آخری پیر شروع ہو گیا۔ میون کو ذرا سی آہٹ ملتی دیتی تو دوا کر دوا کرے تک جاتی اور پارس ٹوٹ آتی۔
اسے سونے کی آواز ملتی دی تو میون کے دل سے اُپک اٹھی۔ سونے نے اذان کے الفاظ میں اعلان کر دیا تھا کہ رات گزر گئی ہے۔

”اتفاق نہیں لگتا چاہئے تھا۔“ — اس کے دل نے کہا۔
دل کلب رہا تھا۔ اس کا پورا وجود کلب رہا تھا۔
اُس نے سوچا اور سنے پر کھڑی ہو گئی۔ فخر کی پوری ناز پرہ کر اُس نے نفس بڑھنے شروع کر دیے۔ ہر چار نظروں کے بعد ہاتھ پھینکا کر اپنے غار کی سلاستی کی دعا لگتی تھی۔

آنسو اُس کا حسن دھوئے رہے۔ اُس کا دل اتنی زور سے دھڑکنے لگا تھا کہ وہ اس کی نوازیں سن سکتی تھی۔

جب صبح کا اجلا سپید ہو گیا تو وہ حسن بن صلاح کے ساتھیوں کے کمرے کی طرف اٹھ دوڑی۔ دونوں ہاتھ زور سے دروازے پر مارے اور گواہ دھماکے سے کھلے۔ دونوں آویں ہاتھ کر رہے تھے۔ انہوں نے بدلت کر دیکھا۔

”حنفیہ آدمی رات کے وقت قبرستان میں گئے تھے۔“ — میون نے کہا۔ ”ابھی تک نہیں آئے۔۔۔۔۔ انہیں دیکھو۔“

”ہم دیکھنے جائیں گے۔“ — ایک نے کہا۔ ”ذرا اُس مضبوط کریں۔ ذرا آجائیں گے۔“

اس شخص نے دراصل یہ کہنا تھا کہ حنفیہ اصفہانی کبھی واپس نہیں آئے گا۔

گذاشت زانہ یہ دونوں حائفہ اصفہانی سے پہلے قبرستان میں پہنچ گئے اور اس قبر کے دور ایک گھنٹی بجھاری کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔ چائے کی میز انہوں نے ہلکا آٹا دیکھ لیا۔ وہ قبر میں اتر اور جھک کر کھوپڑی پر حسن بن صباح کا دیا ہوا تعویذ رکھنے لگے دونوں اٹھے اور حائفہ کے عقب میں جا بیٹھے۔

حائفہ نے تعویذ کھوپڑی پر رکھ دیا۔ وہ خوشی سے ہلکا ہوا پیچھے سے دو ہاتھوں نے اس کی گردن پکڑنے میں لگ گئی۔ دوسرے آدمی نے اس کے پیٹ میں پوری طاقت سے گھونسنے مارنے شروع کر دیئے۔

تھوڑی سی دیر میں حائفہ کا جسم ساکت و جامد ہو گیا۔ دونوں نے اچھی طرح چیک کر کے کہ وہ مر گیا اسے اٹھائی ہوئی قبر میں لٹا دیا اور واپس آ گئے۔

صبح یوم نہا کے کمرے میں گئی اور بتایا کہ اس کا خاندان واپس نہیں آیا۔ دونوں نے جلدی جلدی بحث کیا اور قبرستان کی طرف چل دیئے۔ یوم نہا نے کہا کہ وہ بھی ساتھ جائے گی۔ انہوں نے اسے ساتھ لے لیا۔

قبرستان میں پہنچے تو دوڑے اسین اس قبر کے ارد گرد چند ایک آدمی کھڑے نظر آئے۔ وہ یوم نہا کے ساتھ پہنچے تو یوم نہا کو اٹھائی ہوئی قبر میں اپنے خاندان کی لاش پڑی دکھائی دی۔ یوم نہا کی چیخ نکلی گئی۔

لوگوں کی مدد سے لاش اٹھا کر سرائے میں لے آئے۔ حسن بن صباح کو اطلاع ملی تو دوڑا باہر آیا۔ اُسے تو اُس کے ساتھیوں نے رشتہ کو آکر بتا دیا تھا کہ وہ اس کے عمر کی حیل کر آئے ہیں۔ حسن بن صباح نے انہیں خاص شراب پلائی تھی۔

"یاد رکھو دوستو!" حسن بن صباح نے انہیں کہا تھا۔ "جس پر ذرا مایوسی شک ہو اُسے ختم کر دو۔ یہ شخص ہمارے لئے خطرناک ہو سکتا تھا۔ اس کی بھولی لب ہمارے ساتھ رہے گی۔ اس کے پاس مل و دولت بھی ہے۔ یہ بھی ہمارا ہے۔" جلدی اور صبح کا انتظار کرو۔

صبح اسے اطلاع ملی کہ قبرستان سے حائفہ اصفہانی کی لاش آئی ہے تو وہ کمرے سے دوڑا نکلا اور لاش تک پہنچا۔ اُس نے لاش کو ہر طرف سے دیکھا، دونوں ہتھیلیاں دیکھیں اور گھبراہٹ کی ایسی لڑکائی کی کہ دیکھنے والوں پر خوف و ہراس طاری ہو گیا۔ اُس نے یوم نہا کو دیکھا جس کی آنکھیں رو رو کر شوق جلی تھیں۔

"یوم نہا!" حسن بن صباح نے کہا۔ "میرے ساتھ آؤ..... جلدی..... ایک رو رو۔" اُس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ "تم بھی میرے ساتھ آؤ۔" رات بت تھوڑا دور گیا ہے۔

وہ یوم نہا کو اپنے ساتھی کو اپنے کمرے میں لے گیا اور دو روزہ بند کر لیا۔

"روانہ کر یوم نہا!" اُس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "فرش پر بیٹھ جا۔ تمہارا خلع کوئی لٹھی کر بیٹھا ہے۔ ایک بڑی ہی غیبت بدروح نے اس کی جلاں لی ہے۔ یہ بدروح ابھی تک غصے میں ہے۔ میں نے اس کی سرکوشی کی ہے۔ تمہاری جلاں بھی لٹھے میں ہے۔ چونکہ یہ عمل اس لئے کیا گیا تھا کہ تمہاری کوکھ سے بچہ پیدا ہو اس لئے یہ بدروح جس میں بھی اسی طرح لڑنا چاہتی ہے۔ میں ابھی تمہاری حفاظت کا انتظام کر رہا ہوں۔"

اُس نے یوم نہا کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں اٹھیں اور کچھ بڑبڑا کر شروع کر دیا۔ اگلے وقت سے وہ یوم نہا کی آنکھوں میں پھونک رہا تھا۔ یوم نہا جو جگ جگ کر رہی تھی اور ایسی بے چین کہ ہاتھ نہیں آتی تھی پُر سکون ہونے لگی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اُس نے سکون اور اطمینان کی لمبی آواز بھری جیسے اُس کا تھکاؤ ختم ہو گیا ہو۔ حسن بن صباح نے اسے فرش سے اٹھا کر اپنے پاس بٹھالیا۔

"میں نے حائفہ کو خبردار کر دیا تھا۔" حسن بن صباح نے کہا۔ "لیکن اُسے ایک بچے کا اتنا شوق تھا کہ اُس نے میری پوری بات توجہ سے نہ سنی۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میں نے جس میں دیکھ لیا اور اس بے رحم بدروح کو بھی دیکھ لیا۔ وہ ابھی تک حائفہ پر مڑلاوی تھی اور بدروح تمہاری طرف دیکھتی تھی..... میں نے جس میں محفوظ کر لیا ہے لیکن جس میں وہ چاند میرے ساتھ رہنا پڑے گا اگر تم اس سے پہلے میرے سامنے سے گزرے ہو گئیں تو تمہارا انجام اپنے خلع سے زیادہ برا ہو گا۔"

"یہ آپ کا کرم ہے یا اللہ!" یوم نہا نے کہا۔ "میں آپ کے سامنے میں نہیں رہوں گی تو جہاں بھی کہیں۔ میری منزل اصفہان ہے۔"

"وہاں تک میں نہیں بخیر و خوبی پہنچاؤں گا۔" حسن بن صباح نے کہا۔ "میرے خلع تمہاری منزل تک تمہارے ساتھ جائیں گے..... لیکن تمہارا خلع کہ

رہا تھا کہ وہ سلطنت کے خلیفہ سلطان ملک شاہ سے ملنے ترہوا جائے۔

”اس نے آپ کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ ترہوا کیوں جائے گا۔“ میوند نے کہا۔ ”میر نے خلیفہ شاہ اور اس علاقے میں جو کچھ ہے وہ سلطان ملک شاہ کو بتا دیا۔ خلیفہ نے خلیفہ میں کوئی ایسا فرقہ تیار ہو گیا ہے جس کے عقیدے لوگوں کے دلوں میں اتر گئے ہیں۔ یہ لوگ اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں لیکن ان کے اعمال نہ صرف یہ کہ میر اسلامی ہیں بلکہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے یہ فرقہ اسلام کو بالکل ہی سبک کر دے گا۔ شاہ اس فرقے نے جہانوں کا ایک کروہ تیار کر لیا ہے جو اپنی جانوں کی بازی لگا کر اپنے خلیفوں کی جاں لیتے ہیں۔“

”تمہارے خاوند نے مجھے یہ ساری باتیں بتائی تھیں۔“ حسن بن مباح نے کہا۔ ”تم یہ جانو کہ تم اس سلسلے میں کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ میوند نے کہا۔ ”وہ خاوند ہی نہیں رہا جو اسلام کا پیروار تھا۔ تم میں تو جانتی ہوں اصفہانی بیچ جاؤں اور سوجوں کہ مجھے اب اپنے مستقبل کے لیے کیا کرنا چاہیے۔“

”کیا تمہارے گھر میں سونا یا درہم و دینار ہیں؟“

”حافظہ اصفہانی ایک جاگیر کا مالک تھا۔“ میوند نے جواب دیا۔ ”سونا بھی ہے درہم و دینار بھی ہیں جو گھر کی ایک دیوار میں چھپا کر رکھے ہوئے ہیں۔ یہ تو ایک دفن خزانہ ہے لیکن زندگی کا سامنی ہی نہ رہا تو میں اس خزانے کو کیا کروں گی..... کوئی کس کی کہ اپنی بیٹی شہنشاہ کی تلاش میں ترہوا اور رے جاؤں۔ آپ ہی نے بتایا ہے کہ امیر شہزادہ سلیم رازی کے پاس ہوگی۔“

حسن بن مباح کو دیکھ کر سالک وہ ایک رات پہلے اس عورت کو بتا چکا تھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے۔ اب اسے خیال آیا کہ اس عورت کو سلطان ملک شاہ اور ابو مسلم رازی کے پاس نہیں جانا چاہیے ورنہ وہ خلیفہ پر حملہ کر دے گی یا اسے گرفتار کر دے گی۔

”پہلے اپنی منزل پر پہنچو۔“ حسن بن مباح نے کہا۔ ”مجھ سے پوچھو بغیر کسی نہ جانے تمہاری بیٹی زندہ ہے اور تمہیں مل جائے گی لیکن اپنے آپ اس کی تلاش میں نہ چل پڑو۔“

میوند جذبات کی ماری ہوئی تن تنہا عورت تھی۔ خاوند کی سوت کے مدد سے اس پر اسے کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ وہ تنگیوں کے سارے ڈھونڈ رہی تھی۔ حسن بن مباح سے بہتر سزا اور کیا ہو سکتا تھا اسے وہ امام باقی تھی جو فیب کے پردوں کے پیچھے جھانک کر بتا سکتا تھا کہ کیا ہو چکا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔

میوند نے ملن لیا تھا کہ حسن بن مباح نے اس کے خاوند کو ٹھیک عمل بتایا تھا لیکن ایک بدروح نے اس کی جان لے لی۔ اس مجبور اور مجبور عورت کو یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ جسے وہ فیب رکن امام باقی ہے اس نے اسے پھانسا کر لیا ہے اور اب وہ اس کے ہاتھوں پر چلی گئی۔

وہ اس عورت کو دھاننا نہ کرتا تو بھی وہ اس کے جل میں سے نکل نہیں سکتی تھی۔ تھم تھم رخنوں نے خصوصاً ”بورلی تھم“ تو بیسوں اور شخصیت نگاروں نے لکھا ہے کہ حسن بن مباح نے اپنے آپ میں ایسے اوصاف پیدا کر لئے تھے کہ اس کے سامنے اس کا کوئی خفیہ دشمن اسے قتل کرنے کی نیت سے آجائے تو وہ بھی اس کا مرید ہو جاتا تھا..... یہ البتہ کاظم تھا۔

میوند نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ حسن بن مباح کے ساتھ رہے گی۔

اُس کے خاوند کی لاش اس کے کمرے میں پڑی ہوئی تھی۔ حسن بن مباح نے سرے کے مالک کو بلا کر کہا کہ وہ بیت کے غسل اور کفن و دفن کا انتظام کرے اس کے اخراجات میوند ادا کرے گی۔

دوسرے کے وقت حافظہ اصفہانی کا جنازہ سرائے سے اٹھا۔ قبرستان میں جا کر حسن بن مباح نے نماز جنازہ پڑھائی۔ وہ جس قبرستان میں بچہ لینے گیا تھا اُسی قبرستان میں دفن ہو گیا اور اپنے پیچھے یہ کھلی چھوڑ گیا کہ اسے ایک بدروح نے مارا ہے۔

میوند اپنے کمرے میں خزاں آتی تھی۔ اس نے حسن بن مباح سے پوچھا کہ وہ اس کے کمرے میں رہ سکتی ہے؟ حسن بن مباح نے اسے اجازت دے دی۔ میوند اپنا سامان اٹھا کر اس کے کمرے میں چلی گئی۔

اس سرائے میں مسافر اس مجبور کی کے تحت رکے ہوئے تھے کہ کوئی قاتل تیار نہیں ہو رہا تھا۔ لوگ چٹکوں کی صورت میں ستر کیا کرتے تھے اکیلے دیکھے مسافروں کو دھن کوٹ لیتے تھے۔

انہیں زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ چودہ بندہ دونوں بعد ایک قافلہ تیار ہو گیا۔ یہ سب وہاں قافلہ تھا۔ کچھ تاجر تھے، کچھ پورے پورے کتے تھے۔ زندگی کے ہر شعبے کے لوگ اس قافلے میں شامل تھے۔ عورتیں بھی تھیں، بچے بھی تھے۔

سرائے میں اطلاع آئی تو سرائے خلی ہو گئی۔ حسن بن مبلح اس کے دو ساتھیوں اور بیونہ نے سالن باندھا اور قافلے سے جا ملے۔ انہوں نے ایک گھوڑا اور دو کونٹ کرانے پر لے لئے۔ ایک اونٹ پر بڑی خوبصورت پاکی بندھوائی۔ یہ بیونہ کے لئے تھی۔ قافلے کی روانگی سے پہلے بیونہ کو پاکی میں بٹھا دیا گیا اور حسن بن مبلح اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈرامے جا کھڑا ہوا۔

"اس عورت پر نظر رکھنا۔" حسن بن مبلح نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "یہ اپنے خاندان سے زیادہ خطرناک ہو سکتی ہے۔ میں نے اس کا راستہ بند تو کر دیا ہے مگر یہ دوسرے مسافروں سے نہ ہی لے تو چھاپے۔ اس کا کمر اصولوں میں ہے۔ اپنے مکان کی ایک دیوار میں اس کے خاندان نے اچھا خاصا خزانہ چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ اس سے یہ خزانہ نکلوانا ہے اور اس کے گھر میں اس عورت کو دفن کر دینا ہے۔ اگر اسے زندہ رہنے دیا گیا تو یہ کسی بھی دن اپنی بیٹی سے لئے ابو مسلم راوی کے شر کو روانہ ہو جائے گی۔"

قافلہ چل پڑا۔

بست دونوں کی مسافت کے بعد قافلہ بغداد پہنچا۔ لوگ دو چار دن آرام کرنا چاہتے تھے۔ بست سے مسافروں کی منزل بغداد ہی تھی۔ اتنے ہی مسافر بغداد سے قافلے سے آئے۔

حسن بن مبلح اپنے ساتھیوں کو ایک سرائے میں لے گیا جس میں انہیں کمرے مل گئے۔ وہاں چند ایک عورتیں بھی ٹھہری ہوئی تھیں۔ جن کے ساتھ جن کے آدمی بھی تھے۔

دوسری صبح تھی۔ بیونہ اپنے کمرے سے باہر نکلی۔ اسے اپنا خاندان بست یاد آ رہا تھا اور وہ بست ہی اس ہو گئی تھی۔ حسن بن مبلح نے خود ہی اسے کہا تھا کہ وہ باہر گھومے بھرے سرائے کے باہر نہ جلسے اور عورتوں میں جا بیٹھے۔

وہ باہر نکلی تو اسی کی لڑکی ایک عورت ملتے آئی۔ وہ بھی طلب کی سرائے سے اپنے

تھے کے ساتھ قافلے میں شامل ہوئی تھی اور وہیں سرائے میں ٹھہری تھی۔ اسے معلوم تھا کہ بیونہ کا خاندان قبرستان میں ایک بدرواح کے ہاتھوں مارا گیا تھا لیکن یہ عورت بیونہ سے بچہ نہیں سکی تھی کہ اس کا خاندان کس طرح مارا گیا تھا۔ بعد ازاں بیونہ اس کے سامنے آئی۔

"مذہب کے ہم ایک دوسرے سے بیگانہ ہیں۔" اس عورت نے بیونہ سے کہا۔ "عورت کا درد عورت ہی سمجھ سکتی ہے۔ کچھ دیر کے لئے میرے پاس نہیں آؤ گی؟۔۔۔ میرے ساتھ میرا خاندان اور اس کا ایک بھائی ہے۔ دو بچے ہیں۔"

بیونہ کو اس سی مسکراہٹ سے اُس کے ساتھ اُس کے کمرے میں چلی گئی۔ سوا ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔

"یہ تو کتنا پس!" اس عورت کے خاندان نے بیونہ سے پوچھا۔ "تمہارا خاندان رات کے وقت قبرستان میں کیا کرنے گیا تھا؟"

"ہم نے اسے بھیجا تھا۔" بیونہ نے کہا۔ "کتنا تو یہ چاہئے کہ اسے سوت لے جلی تھی۔۔۔۔۔ ایک بچے کا خزانہ لے گیا تھا۔"

بیونہ نے ساری بات لفظ بلفظ سنا دی۔

"کیا تمہارے خاندان نے کوئی اور باتیں بھی کی تھیں؟" اس شخص نے پوچھا۔

"میں دراصل یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تمہارا خاندان اس شخص کو جاتا تھا جسے تم امام کہتی ہو؟"

"ہاں تو بہت ہوئی تھیں۔" بیونہ نے جواب دیا۔ "میرا خاندان امام کو پہلے نہیں جانتا تھا۔ ہم مصر سے جہاز میں آرہے تھے۔ یہاں ہی تیز تند طوفان آیا۔ جہاز کا ڈوب جانا چاہی تھا لیکن اس امام نے کہا کہ جہاز نہیں ڈوبے گا، طوفان سے نکل جائے گا۔۔۔ جہاز نکل آیا۔"

پہلے سے بت چلی تو بہت سی باتیں ہوئیں۔ اس عورت کا خاندان کیر کیر کر باتیں بوجھ رہا تھا۔ بیونہ کو شک ہوا کہ یہ آدمی کوئی خاص بات معلوم کرنا چاہتا ہے۔

"میرے بھائی؟" بیونہ نے پوچھا۔ "معلوم ہوتا ہے آپ کوئی خاص بات معلوم کرنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں ہاں!" اس نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ میں نے خاص بات معلوم کر لی"

”دوسرے ساتھ اپنے آدمی ضرور بھیجے گا“۔ اُس شخص نے کہا۔ ”پھر جانتی ہو کیا ہو گا؟“۔ دوسرے خاندان کا خزانہ دیوار سے باہر آجائے گا اور تم دیوار کے اندر ہو گی۔ کسی کو پتہ ہی نہیں چلے گا کہ تم کہاں غائب ہو گئیں۔ اس حسن بن صباح کے حکم سے یہ فرد کسی ساتوں سے کانکوں کو ٹوٹ رہا ہے۔ کانکوں سے یہ درد و جواہرات اور ریشم لوٹنے ہیں اور خوبصورت کفن اور نوجوان لڑکیوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں۔“

”میں ایک قلعے میں ٹٹ چکی ہوں“۔ میمونہ نے کہا۔ ”میرا پسلا خلود“
 ”اکوئس کے ہاتھوں مارا گیا تھا اور وہ میری انگوٹھی جی کو اٹھالے گئے تھے۔“
 ”تمہاری جی انہی کے پاس ہو گی“۔ اس آدمی نے کہا۔

”سب باتیں ہو چکیں۔“۔ میمونہ نے کہا۔ ”میں نے سب باتیں سمجھ لی ہیں۔ میں نے وہ کہا ہے کہ یہ شخص حسن بن صباح جب آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بہت کرتا ہے تو اس ایک لفظ دل میں یوں اترتا جاتا ہے جیسے یہ الفاظ آسمان سے اتر رہے ہوں۔ میں حیران ہوں کہ سلجونی سلطان اور اس کے امراء جو اپنے آپ کو صحیح العقیدہ مسلمان سمجھتے ہیں اور اسلام کی پاسبانی کا بھی دعویٰ کرتے ہیں وہ بے خبر ہیں کہ ان کی سرحد کے ساتھ ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”میں کے بے خبر ہونے کی ایک وجہ ہے۔“۔ اس شخص نے کہا۔ ”ان کے جاسوس ان باطل پڑستوں کے علاقے میں جاتے ہیں لیکن وہاں ان پر ایسا نشہ طاری ہو جاتا ہے کہ وہ وہیں کے ہو کے رہ جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض ان جاسوسوں کے گرویدہ ہو کر ان کے جاسوس بن کے واپس آ جاتے ہیں۔ وہاں کی باتیں غلط بتاتے ہیں اور سلجونی حکمرانوں کی صحیح خبریں جاسوسوں کو دے کر ان کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔ ان میں ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہندواری نہیں کرتے، دیانندادری سے جاسوسی کرنے ہیں وہ وہاں پڑامرا طریقوں سے قتل ہو جاتے ہیں۔ حسن بن صباح نے جاسوسوں اور حکموں کو لوگوں کو پکڑنے کا جو نظام بنا رکھا ہے اس میں اتنی گہری نظر رکھتے ہیں کہ باہر کے جاسوس کو فوراً پہچان لیتے ہیں۔ انہیں حکم ملا ہوا ہے کہ ایسا کوئی بھی آدمی نظر آئے اسے قتل کر دے۔“

”نیک: تمہاری باتیں جلتے ہیں۔“۔ میمونہ نے پوچھا۔ ”پھر آپ یہ سلطان

ہے۔ میں تمہیں اس آدمی سے خبردار کرنا چاہتا ہوں۔ اس شخص کا نام حسن بن صباح ہے اور یہ ایک شیطانی فرقہ کا بانی ہے۔ اسے تم امام کہتی ہو۔ یہ اگر امام ہے تو اس شیطانی فرقہ کا امام ہے۔ اس کا استاد احمد بن غلامش ہے اور ان لوگوں نے غلامش کو اپنے فرقہ کا مرکز بنایا ہے۔ یہ دونوں شیطان کا نام لئے بغیر لوگوں کو شیطان کا پیادہ بنائے ہیں اور نام اسلام کا لیتے ہیں۔“

”میرے خلود نے اس کے ساتھ یہ بات کی تھی۔“۔ میمونہ نے کہا۔ ”میری تھا کہ وہ سلطان ملک شاد اور حاکم زے ابو مسلم رازی کے پاس جا رہا ہے اور انہیں کے کہ احمد بن غلامش اور حسن بن صباح کے خلاف جنگی کارروائی کریں اور اسلام کی اصل روح کو بچائیں۔ میرے خلود نے جب اسے یہ کہا کہ وہ آپ کا ہتھیار ہے تو حسن بن صباح نے کہا کہ اُس کا نام احسن بن سہاب ہے حسن بن صباح نہیں۔ میرے خلود نے حسن بن صباح اور اُس کے فرقے کے خلاف بہت باتیں کی تھیں اور یہ اس نے دین تین بار کہا تھا کہ میں اس فرقے کو نیست و نابود کر دوں گا۔“

”میری عزیز بہن!“۔ اس آدمی نے جو غصا و اشتہ لگتا تھا کہا۔ ”تمہارا خطا و قتل ہوا ہے اتنی اچھی حیثیت اور عقل و ہوش والا آدمی یہ نہ سمجھ سکا کہ ٹروے کی زندہ انسان کو بچہ نہیں دے سکتے اور حسن بن صباح جیسے شیطان فطرت انسان کی کبھی ہو گی پرچی پر اللہ تبارک و تعالیٰ کسی کی مرلو پوری نہیں کیا کرتا۔ حسن بن صباح نے تمہارے خلود کی دلی مراد سنی تو اس نے فوراً سوچ لیا کہ اپنے اس خطرناک مخالف کو کس طرح قتل کر سکتا ہے۔ اُس نے تمہارے خلود کو آدمی رست کے وقت تبرستان میں بھگا اور پیچھے اپنے آدمی بھیج کر اسے قتل کرا دیا۔“

”میں بھی اُس کے ساتھ جی باتیں کر چکی ہوں۔“۔ میمونہ نے کہا۔ ”میں نے اب خیال آتا ہے کہ اس نے مجھ سے یہ بھی گھوا لیا ہے کہ میرے خلود نے امین بن اپنے رہائشی مکان کی ایک دیوار میں بہت سا سونا اور اچھی خاصی رقم چھپا کر رکھی ہوئی ہے۔“

”اُس نے کیا کیا تھا؟“

”اُس نے کہا کہ میں تمہیں امین بن کے اپنے آدمیوں کی حفاظت میں پہنچاؤں گا۔“
 ”میں نے کہا۔“

اسٹبل کو جاننے تھے۔ اسی کی باتیں کرتے رہے۔

"اب میں باہر جا رہا ہوں"۔ حسن بن مصلح نے کہا۔ "تم آرام کر لو۔"

حسن بن مصلح کے جانے کے بعد میونس نے اپنی قیمتی چیزیں اور کپڑے بھول سی ایک حنوزی میں بندھ کر پٹنگ کے بیچے دکھ دیے۔ رات کو حسن بن مصلح گھری بندھ سونگیا۔ میونس نہایت آہستہ سے انھی پٹنگ کے بیچے سے حنوزی نکالی اور دن بے پاؤں باہر نکل گئی۔ سب کے گھوڑے باہر بندھے ہوئے تھے ان کی زینیں دھیرو دھیرے کے پاس ہی تھیں۔ میونس کا سسر مزمل آندھی بہت پہلے باہر نکل گیا تھا۔ دن کے وقت اُس نے میونس کا گھوڑا دیکھ لیا تھا۔ مزمل نے دونوں گھوڑوں پر زینیں کس دی تھیں۔

میونس پہنچ گئی حنوزی اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باغی اور گھوڑے پر سوار ہوئی۔ مزمل آندھی بھی گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں گھوڑے چل پڑے۔ پہلے وہ آہستہ آہستہ چلے پھر تیز ہو گئے اور جب شہر کے دروازے سے نکلے تو اور تیز ہو گئے۔ کچھ دور جا کر انہوں نے ایڑ لٹائی اور گھوڑے سریت دوڑ پڑے۔

صبح حسن بن مصلح کی آنکھ کھلی تو اُس نے میونس کو غائب پایا۔ اپنے ساتھیوں کے کرے میں جا کر انہیں کہا کہ اسے ڈھونڈیں۔ اُس وقت تک میونس بغداد سے ساٹھ میل دور پہنچ چکی تھی۔

"وہ سلجوقیوں کے پاس چلی گئی ہے"۔ حسن بن مصلح نے اُس وقت کہا جب اسے پتہ چلا کہ گھوڑا غائب ہے۔ اس نے کہا۔ "ہم قافلے کا انتظار نہیں کریں گے۔ ہمیں فوراً اسٹبل پہنچنا چاہیے۔ وہی سے قطبیل کی صورت حل معلوم کر کے وہی جائیں۔ احمد بن فکاش کو خبردار کرنا ضروری ہے۔"

ان کے پاس دو اونٹ تھے۔ انہوں نے ایک اچھی نسل کا گھوڑا کرائے پر لے لیا اور اُس وقت روانہ ہو گئے۔ دونوں اونٹوں کا مالک اور گھوڑے کا مالک بھی ان کے بھاتھ تھے۔

مزل آندھی اور میونس اتنی تیز گئے تھے اور انہوں نے اتنے کم پڑاؤ کئے تھے کہ تین دنوں بعد رستہ پہنچ گئے۔ وہ سیدھے امیر شہراہ وسلم رازی کے پاس چلے گئے۔ وہیں سے کہا کہ وہ امیر شہر سے لینا چاہتی ہے۔

"کلام کیا ہے؟"۔ وہیں نے پوچھا۔ "کہاں سے آئی ہو؟ تم ہو کون؟"

ملک شہنشاہ کیوں نہیں پہنچاتے؟"

"ان بچوں کی خاطر!۔ اس نے کہا۔ "میں مارا گیا تھا ان کا کیا بنے گا؟"

"میں مرویادے تک کیسے پہنچ سکتی ہوں؟"۔ میونس نے پوچھا۔ "پتہ چلا ہے میری بیٹی وہاں ہے۔ معلوم نہیں یہ کہاں تک پہنچ ہے لیکن مجھے اس بیٹی سے اتنی محبت ہے کہ میں اس کی تلاش میں جاؤں گی ضرور۔ مشکل یہ ہے کہ میں اس شخص حسن بن مصلح کی قیدی ہوں۔ ہماری منزل کا راستہ دُور سے گزرتا ہے۔ اگر میں وہاں تک پہنچ جاؤں تو سلطان تک بھی پہنچ جاؤں گی۔"

"تمہیں دیر سے بھی یہاں سے نکل جانا چاہیے"۔ اُس آدمی نے کہا۔ "میں شخص نے آخر تمہیں قتل کر رہا ہے۔"

"میں اس عورت کے لئے ایک قربانی دے سکتا ہوں"۔۔۔ "اس آدمی کے بھائی نے جو ابھی تک قلمبوش بیٹھا تھا کہا۔ "اگر یہ یہاں سے بھاگے کے لئے تیار ہو تو آج ہی رات بھاگ چلے۔ میں اس کا ساتھ دوں گا۔ میرے پاس گھوڑا ہے۔ اس کے لئے کسی کا گھوڑا چوری کر لیں گے۔"

"ہمارے پاس کسے کا گھوڑا ہے؟"۔ میونس نے کہا۔ "دور میں کئی سوار ہوں۔ گھوڑا کیسا ہی۔ زور کیوں نہ ہو زمین کیسی ہی مہموار کیوں نہ ہو میں سنبھل کر ہر چال اور ہر رفتار پر ادھر کی کر سکتی ہوں۔"

"کیا آپ مجھے عازت دیتے ہیں بھائی جان؟"۔ اس آدمی نے اس سال آدمی نے اپنے بھائی سے پوچھا۔

"یہ ایک جہد ہے"۔ بڑے بھائی نے کہا۔ "میں تجھے کیسے روک سکتا ہوں مزل؟"

انہوں نے میونس کو فرار کرا کے رستہ پہنچانے کا برای دلزنہ منصوبہ تیار کر لیا۔



میونس اپنے کمرے میں حسن بن مصلح کے پاس چلی گئی۔

"یہ کیسے لوگ ہیں جہاں کے ہیں تم ان کا وقت گزار آئی ہو؟"۔ حسن بن مصلح نے

پوچھا۔

"کوئی عام سے لوگ ہیں"۔ میونس نے کہا۔ "میں صلیب جا رہے ہیں۔ حلف

”یہاں ہمارے گھوڑوں کا پینہ نہیں بتا رہا کہ ہم بہت دور سے آئے ہیں؟“
 میونہ نے کہا۔ ”ہمارے چرنے دیکھو، ہمارے کپڑوں پر گندہ دیکھو۔ امیر سے کو ایک
 ہل اپنی بیٹی کی تلاش میں آئی ہے۔“
 کچھ ہی دیر بعد وہ اور بڑی ابو مسلم رازی کے کمرے میں اُس کے سامنے کھڑے
 تھے۔

”بہت دور سے آئے گئے ہو؟“ ابو مسلم رازی نے کہا۔

”بھلا اسے؟“ مزل نے جواب دیا۔

”دوبلن سے بتایا ہے تم اپنی بیٹی کی تلاش میں آئی ہو؟“ ابو مسلم رازی نے کہا۔

”کون ہے تمہاری بیٹی؟ میں اُس کا کیا کام؟“

”اُس کا نام شونہ ہے۔“ میونہ نے کہا۔ ”کسی نے بتایا تھا یہاں ہے۔“

”ہاں؟“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”وہ ہمیں ہے۔“ اُس نے دروازے کے

باہر کھڑے خدمت باز کو بلا کر کہا۔ ”شونہ کو لے آؤ۔“

جب ہی بیٹی کا سامنا ملا تو کچھ دیر دونوں چپ چاپ ایک دوسری کو دیکھتی

رہیں۔

”اپنی ماں کو پہچانتی ہو شونہ؟“ ابو مسلم رازی نے کہا۔

ماں بیٹیوں میں جیسے ایک دوسری کے وجود میں ساجانے کی کوشش کر رہی ہوں۔

ماں اپنی بیٹی کے بازوؤں سے نکل آئی اور ابو مسلم رازی کی طرف دیکھا۔

”میں صرف اپنی بیٹی کی تلاش میں نہیں آئی تھی امیر شہر۔“ میونہ نے کہا۔

”میرا اصل مقصد کچھ اور ہے۔ کیا آپ حسن بن صباح کو جانتے ہیں؟“

”حسن بن صباح؟“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”کیوں؟“

”سلطان معظم نے اُسے زندہ پکڑ لانے کے لئے ایک سالار امیر اور سالار کو حکم دے دیا

ہے۔“

سلطان معظم نے سالار امیر اور سالار کو حکم دے دیا تھا کہ حسن بن صباح کو زندہ
 پکڑ لیں۔ حسن بن صباح کا سرخ نہیں مل رہا تھا کہ وہ ہے کمال۔ سلطان نے امیر
 کو حکم دیا ہے کہ کمال کو حسن بن صباح کا سرخ لکھو اور اسے پکڑو۔

”کیا آپ کو معلوم ہے وہ ہے کمال؟“ مزل آنندی نے جو میونہ اور شونہ

کے ساتھ تھا ابو مسلم رازی سے پوچھا۔

”نہیں؟“ ابو مسلم رازی نے جواب دیا۔ ”میں ایک سوال ہے جس کا جواب

میں کے بھی پاس نہیں۔ ایک خبر لی تھی کہ وہ مصر چلا گیا ہے اور یہ خبر بھی ملی ہے کہ مصر

سے وہاں آیا ہے۔“

”ہم اسے بغاوت چھوڑ آئے ہیں۔“ مزل آنندی نے کہا۔

”جو یہ بھی آپ کو بتا دینی ہوں۔“ میونہ نے کہا۔ ”کہ وہ مصر سے واپس آیا

ہے اور اسٹیشن جا رہا ہے۔ میں سکندریہ سے اپنے خلع کے ساتھ اُس کی ہم سفر تھی۔ یہ

براہ سرائفہ تھا کہ اسے طلب میں حسن بن صباح نے قتل کر دیا تھا۔“

”قتل کر دیا تھا؟“ ابو مسلم رازی نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ کیسے؟“

میونہ نے اسے مارا واقعہ سنایا۔

”مرد میرا اس نے مجھے اپنے اثر میں لے لیا۔“ میونہ نے کہا۔ ”اُس نے ایسے

مذا اور ایسے طریقے سے میرے ساتھ باتیں کیں کہ میں اسے خدا کی طرف سے زمین

پر اترا ہوا فرشتہ سمجھنے لگی۔ میں نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا کہ میرے خاندان کی جان

ایک بدروح نے لی ہے اور یہ بدروح میری بھی جان لے گی اور اس بزرگ و برتر

شخصیت حسن بن صباح نے مجھے اس بدروح سے محفوظ کر لیا ہے۔“

”کیا اس نے تمہیں اپنے ساتھ رکھ لیا تھا؟“ ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

”میرے میں وہ الگ کمرے میں رہتا تھا۔“ میونہ نے جواب دیا۔ ”میں اس

کے ساتھ اس کمرے میں رہنے لگی تھی۔“

”میں حیران ہوں کہ تم اُس کے چنگ سے نکل کس طرح آئیں۔“ ابو مسلم

رازی نے کہا۔

”مزل آنندی اور اس کے بڑے بھائی کی راہنمائی اور مدد سے وہاں سے نکلے ہوئے۔“

میونہ نے کہا۔

یہ سونہ نے تفصیل سے بتایا کہ وہ کسی طرح منزلِ آفتاب اور اس کے بڑے بھائی
سے ابتلائی ملی تھی اور بڑے بھائی نے اسے حسن بن صباح کی اصلیت بتائی تھی۔

”میر شہر“۔ مزیل آئندہ نے کہا۔ ”ہم اصفہان کے رہنے والے ہیں۔ تجارت اہل ایشیہ ہے۔ ہم شہر شہر قصبہ قصبہ جاتے ہیں لوگوں سے ملنے ملائے ہیں اس کی ہمتا سے ہیں اور چونکہ ہم اللہ کے بتائے ہوئے سیدھے راستے پر چلے والے مسلمان ہیں اس لئے ہم جہاں بھی جاتے ہیں وہاں غور سے دیکھتے ہیں کہ کس اسلام کی روضہ کو مسخ تو نہیں کیا جا رہا۔“

”میں قلعوں کے علاقوں میں تم نے کیا دیکھا ہے؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا۔
 ”میں علاقوں میں لوگ حسن بن مہر کو خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں۔“ — مزمل اندکی
 نے کہا۔ ”یران کا عقیدہ ہے حسن بن مہر آسمان سے زمین پر اتر آقا اور پھر انسانی
 پر چلا گیا ہے اور ایک پادشہ اس کا طور ہو گا۔“

”نہیں۔ علوم ہو چکا ہے۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”لیکن ہم لوگوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ لوگ تو کھیتی کی مانند ہیں۔ کھیتی ہر جگہ کو قبول کرتی ہے۔ خشیش کا پودا بھی کھیتی اگاتی ہے اور حتا بھی کھیتی ہی رتی ہے۔ ہم اسے پکڑیں گے جو حنا پیدا کرنے والا زمین میں خشیش کا بیج پوتا ہے۔“

”مجھے ایک نیک ہے امیر ضرور!“ — منزل تندی نے کہا۔ ”ایسے لوگوں کو آپ
 فوج کہہ لیں یا احمد بن مطاش اور حسن بن صبر کے چلتا چڑھو کہہ کہ لیں انہیں شیش
 پلائی جالی ہے اور ٹٹے کی جالت میں لوں کے فاقوں میں وہ لوگ اپنے بے بنیاد عقیدے
 ڈالتے ہیں۔ وہ سرے لوگوں کی قوائسوں نے کیا پالت رکھی ہے۔ کھسولات اور مالہ اس
 قدر کم کر دیا گیا ہے جو استعمال غریب کسان نہایت آسانی اور خوشی سے کرتا ہے۔“

”وہ محسوسات اور مالہ بالکل حلق کر سکتے ہیں۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔
 ”قائلے ٹوٹ ٹوٹ کر انہوں نے بتادوں جیسے خزانے اکٹھے کر لئے اور ابھی تک لٹا
 ٹوٹ مار جا رہی ہے۔ قتل و غارت گری ان لوگوں کا دستور ہے۔ اس عورت کو دیکھو۔
 اس کی اس جی شہوت کو سن بن صلیجے ڈاکوؤں نے جھونپی سی عمر میں اغوا کر لیا تھا۔ اس کی
 ماں کو دیکھو۔ اس کے درختوں پر ان لوگوں کے ہاتھوں تل ہو چکے ہیں۔“

”ذمیر محترم!“۔ منزلِ اُفندی بنے پوچھا۔ ”آپ کے سلاار امیر ارسلان حسن

352

یہ سب کی گرفتاری کے لئے کب روانہ ہو رہے ہیں؟
 میں ضروری نہیں سمجھتا کہ تینس اس سوال کا جواب دوں۔ ”بابو مسلم رازدی
 نے کہا۔ ”مجھے یہ بتاؤ کہ بعد اسے اس قافلے نے کب روانہ ہونا تھا؟“
 ”ابھی اس کی روانگی کے کوئی آغاز نہیں تھا۔“ مرٹل آٹھ کی نے جواب دیا۔
 ”جکر روانہ ہو بھی چکا ہو تو ابھی رات ہے میں ہی ہو گا۔“

مگر رون ہوئی پتہ ہو گیا۔ "ابو مسلم رازی نے پوچھا۔
 "سہم ضیاء" اپنے بھائی کے پاس جانا چاہو گے؟ "ابو میرے لئے پریشان بھی ہوں گے مگر
 "حقیقا"؟ "سہم نے آندھی نے کہا۔ "میں اس شخص کو وہاں سے لایا ہوں۔ یہ دراصل
 میں ایک فخرہ محسوس کر رہا ہوں۔ میں اس شخص کو وہاں سے لایا ہوں۔ یہ دراصل
 سن میں صبح کے قبضے میں تھی۔ اسے میں اس کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچا کر لایا
 ہوں۔ اس کا ہے حسن بن صبح پر یہ راز کھل جائے تو دودھ مجھے قتل نہیں کر دے گا؟"
 "میں نے عاراً ہوں۔"

ہوں۔ اور سنا ہے کہ میں چڑیہ مار رہا ہوں۔“ ابو مسلم دانزی نے کہا۔ ”میں مژدہ جارہا ہوں۔ تم اسلحہ نہیں جتو گے۔“

سلطان سے کون کا کہ سلار امیر ارسلان کو فوراً بغداد بھیج دے۔ اگر قلاۃ حصنان کی طرف روانہ ہو گیا ہو تو اس کا تعاقب کرے اور حسن بن صباح کو پکڑ کر لے آئے۔ ہمیں اس کے ساتھ جانا پڑے گا۔ میرا خیال ہے امیر ارسلان حسن بن صباح کو نہیں پہچانتے۔ یہ تم اسے بتاؤ گے۔ وہ تمہیں اپنی پٹائی میں رکھے گا۔۔۔۔۔ جس میں یہاں تین یا چار دن تک رہنے پڑے گا۔ امیر ارسلان یہاں آکر روانہ ہوگا۔“

ابو مسلم رازی اسی روز فرزند کو روانہ ہو گیا۔ اُس کے حکم سے حزل آفندی کی رہائش گاہ نظام کو دیا گیا تو دشمنوں کو ابو مسلم رازی نے اپنے مکان میں گھسرایا ہوا تھا۔ میوندہ اسی کے ساتھ چلی گئی۔

مزل آنندی نے جس رات سے شونہ کو دیکھا تھا اس کی نظریں شونہ سے بہت
میں رہی تھیں۔ شونہ بہت ہی حسین لڑکی تھی لیکن اس کے چہرے پر ایک آثر اور
ایک خاص مزل آنندی محسوس کر رہا تھا کہ اس لڑکی کا حسن صرف جسمانی نہیں۔ اس لڑکی
میں اسے کوئی اور ہی بہت بڑی نظر آ رہا تھا۔

اُنہیں لے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ وہ بے قرار سا ہو آگیا اور سوچنے لگا کہ کس

وہاں ہزار کی کوئی چیز نہیں کہ یہ مجھے پسند آگئی ہے اور میں یہ چیز خرید لوں گا۔
میں بات یہ ہے کہ میں اس کی محبت کا سیر ہو گیا ہوں اور یہ محبت میری روح میں آگئی
ہے اگر شونہ مجھے قبول نہیں کرے گی تو میری روح سے اس کی محبت نکل نہیں سکے
گی۔

”تو میں قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ شونہ کرے گی۔“ — بیونہ نے کہا اور
پوچھا۔ ”کیا تم اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہو؟“

”شادی صرف اس صورت میں کرنا چاہتا ہوں کہ یہ میری محبت کو قبول کر لے۔“
”مزل آفندی نے کہا۔“ لیکن اسے قابل احترام خاتون اس ایسی شادی کی بات ہی نہیں
کرسکتا۔ پہلے وہ سب سرکوں کا جس کے لئے میں یہیں رکھا ہوں..... حسن بن مبلج کی
مرقدی..... سلطان نے حکم دیا ہے کہ حسن بن مبلج کو ذبح اس کے سامنے لایا جائے
لیکن وہ میرے سامنے آگیا تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میری حکومت اس کے خون
کی پیاسی ہے۔“

”اس لئے کہ اس نے میرے پہلے خلع کو ڈاکوؤں کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا؟“ —
بیونہ نے پوچھا۔ ”اور اس لئے کہ اس نے میرے دو سرے خلع کو بھی قتل کر دیا
ہے؟..... کیا تم ہم میں جی کو خوش کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں؟“ — مزل آفندی نے جواب دیا۔ ”میں اللہ کو اور اللہ کے رسول کی
مدح تقدس کو خوش کرنا چاہتا ہوں۔ حسن بن مبلج نے بے شمار عورتوں کو بیوہ اور بے
تکدہ بچوں کو یتیم کیا ہے اور وہ اسلام کی مدح کو قتل کر رہا ہے۔“

”آفندی؟“ — شونہ بے اختیار بولی۔ ”اگر تم اس ایلیس کو قتل کر دو تو خدا کی
رحم! ہمارا ہم اپنی روح تمہارے قدموں میں ڈال دوں گی۔“

”میں نے اس سے اپنے دو خلعوں کے قتل کا انتقام لیتا ہے۔“ — بیونہ نے کہا
— ”اور اس نے میری بیٹی کو جو تربیت دی اور اس سے جو قابلِ نفرت کام کرائے ہیں
میں نے اس کا بھی انتقام لیتا ہے۔“

”لیکن میں؟“ — شونہ نے کہا۔ ”ایسا آپ محسوس نہیں کر رہیں کہ آپ بھی
اور آفندی بھی جذباتی باتیں کر رہے ہیں؟ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ حسن بن مبلج کو قتل
کرنا لائقِ آسمان ہے جیسا کہ آسمانی سے آپ قتل کے اور کونے کی باتیں کر رہے ہیں؟ میں

کے۔“

شونہ چونک پڑی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا جیسے وہ خوفزدہ ہو گئی ہو۔
آجکس پھاڑے مزل آفندی کو دیکھنے لگی جیسے اس جوں میں مل لور خود آوی لے اسے
کہ دیا ہو کہ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔

”تو شونہ؟“ — مزل آفندی نے کہا۔ ”کیا میں نے تمہارے دل کو تکلیف
پہنچائی ہے؟“

”نہیں آفندی؟“ — شونہ نے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ میری محبت اور ہمت
میں کوئی زیادہ فرق نہیں۔“

مزل آفندی سر ہلا کر جواب دیا۔

”آج میں کچھ اور کہنے آئی تھی۔“ — شونہ نے کہا۔ ”میں تمہاری شکر گزار
ہوں کہ تم میری ہلی کو لے آئے ہو..... اور اس سے زیادہ اللہ کی شکر گزار ہوں کہ میں
نے مجھے اللہ کے روپ میں دیکھا ہے۔ اس سے پہلے دیکھتی تو وہ کتنی ’نسیب‘ یہ میری
جینی نہیں۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم جا رہی ہو؟“ — مزل آفندی نے کہا۔ ”میں کیا سمجھوں؟..... ناراض ہو کر
جا رہی ہو؟.....“

”کل آؤں گی آفندی؟“ — شونہ نے قدرے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔
”میں ناراض نہیں ہوں۔ تمہاری نیت کچھ غلط نہیں تھی۔ میں چہرے سے نیت معلوم کر لیا
کرتی ہوں..... میں نے تمہارے ساتھ کچھ اور باتیں بھی کر لی ہیں۔“
شونہ چلی گئی۔

○

اگلے روز کا سورج طلوع ہوا مزل آفندی ناشتے سے فارغ ہو چکا تھا۔ شونہ اپنی
میں بیونہ کے ساتھ اس کے کمرے میں آگئی۔

”مزل؟“ — بیونہ نے کہا۔ ”میری بیٹی نے بتایا ہے کہ تم نے اسے اپنے لئے
پسند کیا ہے۔“

”نہیں؟“ — مزل آفندی نے کہا۔ ”اپنے لئے نہ کرنے کا مطلب یہ تو اور

”خیرتہ میں تھی۔ بیادہیں بھی نہیں خد کسی نے اسے کہا کہ وہ بغداد چلے۔“
 بیادہیں چلے۔ لی بغداد کو روانہ ہو گئی۔ تھکی ہادی بغداد کے قریب پہنچی تو
 لے اپنا بیادہ نظر آئیں وہ قراصلیوں کے ایک لشکر کے ساتھ جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ہادی کی
 جھک کر گئی۔ اس نے بیجے کو پکڑا۔ بیادہ اسے دیکھتے ہی لشکر سے نکل آیا۔ ہادی نے
 اسے لے لیا۔ پھر اس سے خبر خیرتہ پر بھی لوہ لکھے چکے کرنے لگے کہ وہ ہادی کو
 بول گیا ہے.....

”بیادہ! فصولی باتیں بند کر دیاں۔ یہ جادہ تھرا دین کیا ہے؟..... ہادی نے خیرتہ
 دہلی کے عالم میں کہا کیا ہر گھوم گھوم کر دین سے پرہیز ہو کر تھرا دین صبح میں رہا؟
 میں اسی دین کو اتنی بول تھے پہلے مانی تھی۔ یہ دین اسلام ہے۔ سب مذہبوں میں سچا
 مذہب اسلام ہے..... بیادہ نہایت غلط بات کہہ رہا تھا۔ ہادی نے کہا کہ جس کو ہم سچا
 دین مانتے رہے ہیں۔ سچا دین یہ ہے جس کا وہ میں پہچانی ہوں۔ یہ ہے قرآنی دین۔
 اگر تم اسلام کو مانتی ہو تو قرآنی اسلام کو مانو.....

”ہادی کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے۔ بیٹے نے صلیب کرام کے خلاف ایک بیوہ بہت
 کہہ دی۔ ہادی نے اس کے سر پر تھپڑ مارا اور کہا ”کلاں کو ہاتھ لگا تو بہ کر اور اللہ سے
 حلفی آگ!..... بیٹے نے ہادی کو غصے سے گھورا اور اپنے لشکر سے جلا۔ ہادی کو جس بیٹے
 کی بدائی نے ہادی کو لے کر رکھا تھا اور جو ہستی ہستی قرہ بیٹے کو دھمکتی بھرتی تھی“ بیٹے کو
 لشکر کے ساتھ جاتا دیکھتی رو گئی.....

”شریادہ قریب تھا ہادی بغداد پہنچی تھی۔ وہ دہلی اور فریادیں کرتی تھی۔ اسے اپنے
 بھی ایک عورت مل گئی۔ اس نے اس عورت سے پوچھا کہ وہ کون سا دھ ہے جو اسے
 لے لے رہا ہے۔ ہادی نے حلال دل کہہ سنایا۔ عورت نے اسے بتایا کہ وہ ہادی خاندان سے
 تعلق رکھتی ہے اور قراصلیوں کی قید میں بھی رہ چکی ہے جس کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ دین
 اسلام سے منحرف نہیں ہوئی.....

”اگلی خانہ کی یہ خاتون اس غریبہ ہادی کو اپنے گھر لے جا رہی تھی کہ قراصلی بیادہ
 ملنے آئیں اس نے ہادی سے پوچھا تو نے دین اسلام کو ترک کرنے کا فیصلہ کیا ہے یا
 نہیں؟..... ہادی نے کہا ”میں نے اپنے گھر اپنے کو ترک کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے.....“ بیٹے
 نے بڑی تیزی سے حکمران نام سے نکلی اور لٹکار کر کہا ”میں اپنی ہادی کو قراصلی دین پر قرین

اُس کے ساتھ رہی ہوں۔ کوئی شخص اُس کے پاس اُسے قتل کرنے کے لئے آئے۔
 جائے گا تو وہ سوچ میں پڑ جائے گا کہ اس شخص کو قتل کرنا یا نہ کرنا۔“
 ”میں اُس کی یہ طاقت دیکھ چکی ہوں۔“ بیوہ نے کہا۔ ”میں اسے لے کر
 نہیں جاؤں گا تو غلط نہیں ہو گا۔“

”طاقت کو کیا جادہ!“ بیوہ نے کہا۔ ”اُسے جتنا میں جانتی ہوں اتنا
 دونوں نہیں جانتے ہیں کہ وہی ہوں کہ اسے قتل کرنے لاکوئی اور طریقہ سہولت
 لگ اب سلطان اسے پکڑ لینے کے لئے فوج بھیج رہا ہے۔ میں آپ کو بتاتی ہوں وہی
 پکڑ جائے گا اگر پکڑا گیا تو بڑا ہی خوبصورت دھوکہ دے کر نکل جائے گا اسے قتل
 کرانے کے لئے قراصلیوں کو استہلال کیا جائے گا کامیابی کی امید رکھی جا سکتی ہے۔“
 ”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ مزل تھنڈی لے پوچھا۔

”یہ میں اس لئے کہہ سکتی ہوں کہ میں حسن بن مبلح کے ساتھ رہی ہوں۔“
 بیوہ نے جواب دیا۔ ”اس نے تم جا رہا یہ الفاظ کہے تھے کہ صرف قراصلی ہیں
 سے میں خدہ محسوس کرتا ہوں..... میں نے اسی سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا تھا
 قراصلی خوشحال لوگ ہیں اور ان کی تلخ قتل و غارت گری سے بھری پڑی ہے۔ حسن
 بن مبلح نے مجھے بتایا تھا کہ قراصلیوں نے خانہ کعبہ میں بھی مسلمانوں کا قتل عام کیا
 تھا۔“

”لیکن اب قراصلیوں میں وہ بہت کم رہی۔“ بیوہ نے کہا۔
 ”میں حسن بن مبلح کی بات کر رہی ہوں۔“ بیوہ نے کہا۔ ”وہ کسی
 نہیں ڈرتا۔ خدا سے بھی نہیں ڈرتا لیکن اُس کے دل میں قراصلیوں کا خدوہ موجود ہے
 ہے۔ ایک ہادی نے مجھے ایک ہادی بتایا کہ قراصلیوں اور کما تھا کہ یہ سچا واقعہ ہے اس
 راوی بغداد کا ایک مشہور طبیب ابو الحسن ہے جو عرصہ ہوا فوت ہو گیا ہے اس کا
 بیوہ واقعہ کہہ رہی ہے غور کر لیا تھا.....

”اس طبیب کے پاس ایک عورت تھی جس کے شلے پر حکمران کا گھر اور لبادہ
 تھک وہ زخم کی مرہم بنی کر لے گئی تھی۔ طبیب نے پوچھا کہ یہ زخم کیسے آیا ہے۔ عورت
 نے زار و تھار روئے ہوئے کہا کہ اس کا گھر اور لبادہ ان بیادہ کے عرصے سے لاپتہ ہے۔
 وہ مشروں کو رعبوں کی خاک چھانی پھر کر بیٹے کا گھر لے لیا.....

شونہ نے منزل آندی کو اور اللہ کا سارا واقعہ سنایا۔

"میں جانتی ہوں اس نے اپنے آپ کو سزائے موت دی تھی"۔ شونہ نے کہا۔
 "وہ تو مر گیا لیکن میری ذات میں یا میری دلچ میں مجیب کا بیٹے چلی اور تھی بڑا ہوا
 یعنی مجھے اپنے وجود سے نفرت ہو گئی۔ میرے دل پر یہ خیال غالب آ گیا کہ ہر عورت یا
 ہر خوبصورت عورت کے ساتھ شیطاں کا قلعق ضرور ہوتا ہے۔ ابو مسلم رازی نے کہا تھا
 کہ ایک خوبصورت عورت میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ کسی بھی مرد کے ایمان کو شک
 کر اُس میں ایسے کو بیدار کر سکتی ہے لیکن جن کے ایمان مضبوط ہوتے ہیں ان کا ایسے
 کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"تم نے مجھے یہ واقعہ کیوں سنایا ہے؟"۔ منزل آندی نے پوچھا۔

"میں نے تم کو میرے دل نے تمہاری محبت کو قبول کر لیا ہے"۔ شونہ نے کہا۔
 "تم علم سے امیر زادے ہوتے تو اور بات تھی لیکن میں تم میں کوئی عیب نہ دیکھ
 رہی ہوں جو ہر کسی میں نہیں ہوتا۔ میں ڈرتی ہوں کہ تم نے مجھے خوبصورت لڑکی سمجھ
 کر میری محبت کا فائدہ اپنے دل پر طاری کر لیا تو میں اپنے آپ کو اس گناہ کی گنجھڑ سمجھوں
 گی۔ کبھی تو خدا اسے جگہ شکوہ بھی کرتی ہوں کہ مجھے عورت کیوں بنایا تھا..... اگر میں
 تمہیں تفصیل سے سناؤں کہ میں بچپن میں اٹھواڑائی تھی تو اس عمر سے لے کر جوان
 ہونے تک مجھے کیسی تربیت ملی اور میں نے کیسی زندگی گزار دی ہے تو تم آج بھی مجھ پر
 اعتبار نہ کرو۔ تم آج بھی مجھے ایک دلکش دھوکہ کھو گے، لیکن میں نہیں بتاتی ہوں کہ
 میری ذات میں جو انقلاب آیا ہے اس میں میرا کوئی عمل دخل نہیں، یہ ایک معجزہ ہے۔
 میں نے یہ راز پایا ہے کہ خدا مجھ سے اپنے عظیم اور سچے دین کے لئے کوئی کام کروانا
 چاہتا ہے۔"

"معلوم نہیں تم نے یہ راز بھی پایا ہے یا نہیں؟"۔ منزل آندی نے کہا۔

"اللہ کی ذات باری نے تمہارے گناہ بخش دیئے ہیں..... اور میں تمہیں یہ بھی بتاؤں
 کہ میری تمہارے ساتھ یہ طاقت جو غیر متوقع طور پر اور انہو نے طریقے سے ہوئی ہے
 اس کا کوئی خاص مقصد ہے اور یہ مقصد اللہ کی ذات باری نے متعین کیا ہے..... تم نے
 ٹھیک کہا ہے کہ میں اپنے دل پر تمہیں صرف خوبصورت لڑکی سمجھ کر محبت کا فائدہ طاری
 نہ کروں..... نہیں شونہ! میں ایسا نہیں کروں گا کہ میں نے تمہیں پہلے کہا تھا کہ میں نے

نہیں کوئی خاص بات دیکھی ہے۔"

"میں تمہیں وہ خاص بات بتا دیتی ہوں"۔ شونہ نے کہا۔ "میں حسن بن
 صلیح کو قتل کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے میرے دادا باپ قتل کروائے ہیں۔ ایک سزا
 دوسرے سزا۔ اس نے میری ماں کو دو بار برباد کیا ہے۔ یہ تو میرا ذاتی معاملہ ہے۔ دوسرا
 معاملہ اسلام کا ہے۔ وہ اپنے آپ کو مسلمان اور اسلام کا شہید کی ظاہر کر رہا ہے لیکن وہ
 اسلام کی جڑیں کٹ رہا ہے..... ایک بات اور بھی ہے۔ اس نے میرے قتل کا حکم دے
 رکھا ہے۔ اس نے مجھے ایک شخص کے گھر میں قیدی کی حیثیت سے رکھا تھا۔ اس شخص
 کی بیوی کو پتہ چل گیا کہ مجھے قتل کیا جائے گا۔ اس نے مجھے رات کو فرار کرا دیا اور میں
 امیر شیر ابو مسلم رازی کے پاس آ گئی۔"

"یہی عزم میرا ہے"۔ منزل آندی نے کہا۔ "یہ کام میں نے کرنا ہے۔ اگر
 میں اس مسم میں ناگہم رہا اور مارا گیا تو یہ کام کرنے کی کوشش کرنا۔ میں اپنی زندگی میں
 تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔ میں فوج کے ساتھ جا رہا ہوں۔ سلاار امیر ارسلان
 حسن بن صلیح کو سلطان کے حکم کے مطابق زندہ پکڑنے کی کوشش کرے گا اور پکڑ بھی
 لے گا لیکن میں اسے وہیں قتل کر دوں گا۔"

حسن بن صلیح کے قتل کی باتیں کرتے کرتے وہ ایک دوسرے میں کھل مل گئے اور
 جذباتی باتوں پر آ گئے۔ شونہ جب وہاں سے نکلی تو وہ منزل آندی کی محبت سے سرشار
 تھی۔

○

تین چار دنوں بعد ابو مسلم رازی نے منزل آندی کو بلایا۔ سلاار امیر ارسلان آیا

تھا۔

"چلے سو سواروں کا دستہ آ گیا ہے"۔ ابو مسلم رازی نے منزل آندی کو بتایا۔
 "آج ہی جتنی جلدی ہو سکے روانہ ہوتا ہے۔ اگر قافلہ بغداد سے نکل گیا ہو تو اس کے
 نقاب میں جانا ہے۔ تم حسن بن صلیح کو پہچانتے ہو۔ امیر ارسلان نے اسے کبھی نہیں
 دیکھا۔ تم اہل ہرے حملوں ہو اور اہل ہرے لشکر یا ملازم نہیں ہو اس لئے یہ فرضی تم پر عائد
 نہیں ہو گا کہ وہاں اگر لڑائی ہو جائے تو تم بھی لڑو۔"

"کیا آپ کو توقع ہے کہ وہاں لڑائی ہوگی؟"۔ منزل آندی نے پوچھا۔

”ہاں!“ — ابو مسلم رازی نے جواب دیا — ”تم شاید نہیں سمجھتے۔ جسے تم کہتے
کہ رہے ہو اس میں حسن بن مبلح کے باقاعدہ لڑنے والے آدمی بھی ہوں گے۔“
”میں ایک بات کہوں گا امیر شہزادہ۔“ — مزمل آفندی نے کہا — ”اگر بات لڑائی
تک آگئی تو پھر میں یہ نہیں دیکھوں گا کہ لڑنا میرا فرض ہے یا نہیں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ
سلطان معظم نے حسن بن مبلح کو زندہ پکڑنے کا حکم دیا ہے لیکن امیر شہزادہ حسن بن مبلح
میرے سامنے آگیا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میں اسے زندہ ہی پکڑوں گا۔“
”چاہتا تو میں بھی یہی ہوں۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا — ”اس شخص کو میں بھی
زندہ نہیں دیکھنا چاہتا۔ بہر حال میری طرف سے تمہارے لئے کوئی حکم اور کوئی پھانسی
نہیں۔“
دن کا پچھلا پھر تعاقب ملار امیر ارسلان کی قیادت میں پانچ سو سواروں کا دستہ
دے سے کوچ کر گیا۔

انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ حسن بن مبلح بغداد سے اس قافلے کو چھوڑ کر اپنے
دو ساتھیوں کے ساتھ اسی روز صحن کی طرف روانہ ہو گیا تھا جس روز مزمل آفندی
میرٹھ کو ساتھ لے کر وہاں سے نکلا تھا۔

یہ بتانا مشکل ہے کہ پانچ سو سواروں کا یہ دستہ کتنے پڑاؤ کر کے اور کتنے دنوں بعد
بغداد پہنچا۔ اس دستے کی رفتار بہت ہی تیز تھی۔ دستہ جب بغداد پہنچا تو پتہ چلا کہ قافلے کو
پہلے سے روانہ ہوئے تین دن گزر گئے ہیں۔ امیر ارسلان نے دستے کو کچھ دیر آرام دیا
کچھ کھلایا اور وہاں سے قافلے کے تعاقب میں کوچ کر گئے۔

جو قافلہ تین دن پہلے روانہ ہوا تھا اس تک سوار دستے کو پہنچنے کے لئے کم از کم دو
دن تو ضرور ہی لگنے تھے۔ امیر ارسلان نے اپنے دستے کو صرف ایک پڑاؤ کر لیا اور بڑی تیز
رفتار سے قافلے کے تعاقب میں گیا۔

اس روز جس روز سواروں کا دستہ قافلے تک پہنچا سورج سر پہ لیا تھا اور قافلہ ایک
برے بھرے ’سر سبز علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ دو لوہی پہاڑیاں تھیں جن کے درمیان
کشادہ دلدلی تھی۔

امیر ارسلان اور مزمل آفندی دستے کے آگے آگے جا رہے تھے۔ ان کا راستہ ایک
پہاڑی کی ڈھلان پر تھا۔ وہ ایک موڑ مڑے تو نیچے اسی قافلہ جانا نظر آیا۔ قافلے میں
ایک ہزار سے زیادہ لوگ تھے۔ چند ایک گھوڑے اور کچھ اونٹ بھی تھے۔ بعض اونٹوں

گھوڑے سخت لہان میں بھی مسافر سوار تھے۔ یہ مسافر یقیناً ”قندار خانہ انوی کی عورتیں
تھیں۔ ملار امیر ارسلان نے اپنے دستے کو روک لیا۔

”تم بھی سوچ آفندی!“ — امیر ارسلان نے مزمل آفندی سے کہا — ”مگر ہم
قافلے کے عقب سے گئے تو قافلے والے ہمیں ڈاکو سمجھ کر آگے کو بھاگ اٹھیں گے۔
مجھے بتایا گیا ہے کہ حسن بن مبلح اور اس کے ساتھی اتنے ہوشیار اور جھالاک ہیں کہ وہ
پہاڑیوں میں کھر کر غائب ہو جائیں گے۔“

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔“ — مزمل آفندی نے کہا — ”حسن بن مبلح کو مڑی کی
فصلت کا انداز ہے۔ مجھے تو یہ بھی بتایا گیا ہے کہ وہ رکھتے ہی دیکھتے غائب ہو جاتا ہے۔
قافلے کو گھیرے میں لیا جائے۔“

ملار امیر ارسلان تجربہ کار ملار تھا۔ اس نے اپنے دستے کو دو حصوں میں تقسیم کر
دیا۔ ایک حصے کے کمانڈر کو قافلہ دکھایا اور اسے کہا کہ وہ دو دو کچکر کلاٹ کر اس ڈاوی کے
اگلے حصے میں پہنچے اور قافلے کو اس طرح روک لے کہ کسی کو اور حراہر بھاگنے یا پھپھنے کا
موقع نہ ملے۔

امیر ارسلان خود دوسرے حصے کے ساتھ رہا۔ اس نے ان سواروں کو اس وقت
آگے لے جانا تعاقب دوسرے حصے نے قافلے کا راستہ روک لیا تھا۔ دوسرے حصے کے
کمانڈر نے بلندی پر کھڑے ہو کر قافلے کے ارد گرد کے علاقے کو دیکھا۔ وہ اپنے لئے
راستہ دیکھ رہا تھا۔

○

قافلے کو دیکھنے والے سوار جیسے مڑے اور جس پہاڑی کے ڈھلانی راستے پر وہ
آ رہے تھے، اسی پہاڑی سے اترے۔ پہاڑیوں کے اندر اندر وہ دور تک چلے گئے۔ امیر
ارسلان نے اپنے سواروں کو اس پہاڑی سے اٹار کر وہ بلند راستے پر اس خیال سے نہ
چلے کہ قافلے میں سے کسی نے گھوم کے دیکھ لیا تو دوسرے قافلے کو خبردار کر دے گا اور
حسن بن مبلح کو کل بھاگنے کا موقع مل جائے گا۔ قافلہ اپنی رفتار سے جا رہا تھا۔

اس پہاڑی علاقے میں داخل ہونے سے پہلے قافلے کے چار پانچ آدمیوں نے
قافلے کو روک لیا تھا اور کہا تھا کہ اب ہم بڑی خطرناک جگہ پر آگئے ہیں۔ یہاں تین
قافلے لٹ چکے ہیں۔ ڈاکو مال دولت کے ساتھ جوان عورتوں کو بھی لے گئے تھے۔

اچھے میں امیر ارسلان اپنے سواروں کو لے کر قافلے کے عقب میں پہنچ گیا۔ اس نے جب اپنے دوسرے کمانڈر کی یہ ٹھنڈی دیکھی کہ اس نے گھوڑے دھلاؤں پر چڑھا دیئے تھے تو امیر ارسلان نے بھی اپنے سواروں کو قافلے کے پہلوؤں پر لے جانے کی بجائے دھلاؤں کی بلندی پر نہکا۔ قافلے میں قیامت برپا ہو گئی۔ عورتوں اور بچوں کی چیخیں زمین و آسمان کو ہلانے لگیں۔ سواروں کی طرف سے بار بار اعلان ہو رہا تھا کہ وہ ڈاکو نہیں لیکن قافلے میں جوڑے والے جوان تھے وہ سواروں کو لٹکا رہے تھے۔ سلاز امیر ارسلان اور منزل آفندی بلندی پر چلے گئے۔

"میں سلاز امیر ارسلان ہوں"۔ اس نے اعلان کیا۔ "حسن بن مبلح اپنے ہم ساتھیوں کے ساتھ میرے سامنے آجائے۔۔۔۔۔ حسن بن مبلح اتم خود میرے سامنے آجائے کہ تو زندہ رہو گے اور اگر نہیں آجائے تو دھوڑ کر پکڑا تو پھر میں تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتا۔"

اس اعلان کے جواب میں بھی دو تین جو شیلے جوانوں نے لٹکار کر کہا کہ وہ دھوڑے میں نہیں آئیں گے اور پورا مقابلہ کریں گے۔

"قافلے والو!"۔ منزل آفندی نے بلندی سے اعلان کیا۔ "مجھے دیکھو اور پہچان لو۔ میں نے تمہارے ساتھ بندہ ایک سزا کیا ہے۔ میرا بڑا بھائی اس کی بیوی اور بچے اس قافلے میں شامل ہیں۔ کیا تم مجھے بھی ڈاکو سمجھتے ہو؟"

منزل آفندی کا بڑا بھائی ان میں سے نکلا اور دوڑتا ہوا دھلاؤں پر چڑھا۔ منزل آفندی گھوڑے سے کود کر اتر اور اپنے بڑے بھائی سے ہٹ کر ہو کر ملا۔ اس نے بھائی کو بتایا کہ یہ سلطان ملک شلہ کے فوجی ہیں اور حسن بن مبلح کی گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔

"وہ اس قافلے میں نہیں ہے"۔ منزل کے بڑے بھائی نے کہا۔ "سلاز محترم! میرا یہ بھائی ایک خاتون کو حسن بن مبلح کے جیل سے نکل کر بندہ سے نکلا تھا تو اس کے نور" بعد حسن بن مبلح خود اسے نکل گیا تھا۔"

"کیا کوئی یہ بتا سکتا ہے کہ وہ کس طرف گیا تھا؟"۔ امیر ارسلان نے پوچھا۔ "اس قافلے کے بہت سے لوگ اس کے معقول اور مرید ہو گئے تھے"۔ منزل کے بھائی نے جواب دیا۔ "یہ مشہور ہو گیا تھا کہ وہ اللہ کی برگزیدہ ہستی ہے اور فیض کی خبر دینے کی طاقت رکھتا ہے۔ اس نے جہاز کو بڑے ہی تیز و تند سمندر کی طوفان سے نکل لیا

"تمام جہاز آوی چوکس ہو جاؤ"۔ ایک آوی نے اعلان کیا۔ "جس کے پاس جو بھی ہتھیار ہے وہ ہاتھ میں رکھے اور اگر ڈاکوؤں کا حملہ ہو گیا تو لڑنے والے تمام آوی قافلے کے باہر باہر رہیں اور عورتوں اور بچوں کو ایک جگہ اکٹھا کر لیں اور لوگ انہیں اپنے نرنے میں لے لیں۔۔۔۔۔ اپنے آپ پر ڈاکوؤں کا خوف طاری نہ کر لیں۔ دیکھ گیا ہے کہ لوگوں پر ڈاکوؤں اور رہزنیوں کی دہشت طاری ہو جاتی ہے اور یہ دہشت اچھا کردار کو دیتی ہے کہ دہشت زدہ لوگ ڈاکوؤں کے آگے بھاگ نکلتے ہیں یا ہتھیار ڈال دیتے ہیں۔" دیکھتے ہی دیکھتے چار سو سے کچھ زیادہ نوجوان جو اس سال اور اوچتر عمر آوی قافلے سے الگ ہو گئے۔ یہ سب لڑنے والے تھے۔ اس دور میں لوگ کھوار میں اس طرح چلنے ساتھ رکھتے تھے جیسے عورتیں زیور پہنتی ہیں۔ ان میں زیادہ آدمیوں کے پاس کھواریں تھیں اور ہلتی جوتے ان میں سے کچھ برہمنوں سے سلج تھے اور بعض کے پاس خنجر تھے۔ یہ سب آوی قافلے کے پہلوؤں کے ساتھ کچھ قافلے کے آگے اور ہلتی قافلے کے پیچھے ہو گئے۔ اس طرح قافلے کو اپنے حفاظتی حصار میں لے کر انہوں نے کہا کہ اب چلو۔

دو پہاڑیوں کے درمیان کشادہ واوی سے گزرتے قافلے کی ترتیب یہی تھی۔ قافلے لڑنے والوں کے حصار میں تھا۔

عصر کا وقت تھا جب اچانک قافلے کے سامنے سے چار ایک سو اور نمودار ہوئے قافلہ بہت ہی لمبا تھا۔

"ہو شیار ہو جاؤ"۔ یہ بڑی بلند اعلان تھا جو قافلے میں سے ایک آوی نے کیا۔ "ڈاکو آگئے ہیں۔۔۔۔۔ ڈرا نہیں۔ ہم لڑیں گے۔"

"ہم ڈاکو نہیں"۔ سواروں کے کمانڈر نے بڑی ہی بلند آواز میں کہا۔ "یہ خوف ہو کر رک جاؤ۔"

"بڑو ڈاکو!"۔ قافلے میں سے لٹکار سنائی دی۔ "آگے برو" ہم تیار ہیں۔"۔ سواروں کے کمانڈر نے تمام سواروں کو سامنے لانے کی بجائے یہ ٹھنڈی کی کہ سواروں کو وہ حصوں میں تقسیم کر کے دونوں پہاڑیوں کی دھلاؤں پر چڑھا دیا اور ساتھ ساتھ اعلان کیا کہ کوئی لڑنے کی طاقت نہ کرے، ہم سلطان کی فوج کے سپاہی ہیں، ہمیں حفاظت میں رکھنا چاہیے وہ داری ہے۔

گھوڑے کی رفتار سے دوڑتی جا رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑا قافلے کی طرف سے سوار دستے کی طرف دوڑتا آیا اور سلطان امیر اور سلطان کے پہلو میں جا کر کھڑا ہوا۔ سلطان نے کہا: "قافلے میں سے ایک سوار نکلا اور اس نے گھوڑے کو اڑا لیا۔ مجھے شک ہے کہ وہ حسن بن مہلب کے آدمیوں میں سے تھا اور انہیں جا کر یا جنس کہیں بھی وہ ہے اظہار دیتے گیا ہے کہ اس کی گرفتاری کے لئے ایک سلاار آ رہا ہے۔"

اس سوار کو پکڑنا ممکن نہیں تھا۔ اس کے گھوڑے کے ٹپ بھی اب سنائی نہیں دیتے تھے۔ امیر اور سلطان اپنے سوار دستے کو سب کو نہیں دوڑا سکا تھا کہ وہ اس سوار کے ساتھ ساتھ پہنچ جاتا۔ اس نے سوار دستے کو ڈرا سزا دینے کا حکم دیا۔

اصفہان میں ایک بہت بڑا مکان تھا جس کی شکل و صورت ایک قلعے جیسی تھی۔ حسن بن مہلب کچھ دن پہلے وہیں پہنچا تھا اور اس نے احمد بن غفارش کو اپنی آمد کی اطلاع دی تھی۔ احمد بن غفارش غلیں میں قہار اظہار دیتے ہی وہ بڑی لمبی مسافت تھوڑے سے وقت میں طے کر کے اصفہان پہنچ گیا۔ حسن بن مہلب نے اسے بتایا کہ مصر میں اس کے ساتھ کیا جی تھی تو اسے قید میں ڈال دیا گیا تھا اور کس طرح وہ قید سے رہا ہوا اور جس طرح وہ مصر سے حلب پہنچا تھا وہ ساری راتوں سلاا پھر چھا کہ لب وہ غلیں آئے یا نہیں۔

"نہیں آخر آتا ہی ہے حسن؟" — احمد بن غفارش نے کہا۔ "لیکن ہمارے جاسوسوں نے جو اظہار دی ہیں وہ یہ ہیں کہ سلطان ملک شام تمہیں گرفتار کرنے کی کوشش میں ہے۔ تم ابھی بیس رہو۔"

"میرے بڑا استاد؟" — حسن بن مہلب نے کہا۔ "مجھے یہ بتائیں کہ لوگ مجھے بھول تو نہیں گئے؟ کیا آپ نے اس سلسلے میں کوئی اور کام کیا ہے؟"

"تم بھول جلتے کی بات کرتے ہو حسن؟" — احمد بن غفارش نے کہا۔ "لوگ تمہاری راویا دیکھ رہے ہیں۔ میں نے جو کامیابی حاصل کی ہے وہ تم وہیں آکر دیکھو گے۔ ہم لوگوں کو یہ بتا رہے ہیں کہ خدا کا الٰہی اب پہلے کی طرح اسی علاقے میں کہیں آسمان سے اترے گا اور جو بھی اس کا بیرو کا رہنے گا اسے اس دنیا میں جنت مل جائے گی۔ لوگ تمہارے نام پر جانیں دینے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ میں نے جاناؤں کا ایک گروہ تیار کر

تھا۔ وہ جب بغداد سے روانہ ہوئے لگا تو اس کے مریدوں نے اسے گھیر لیا اور پوچھا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ کچھ لوگ تو اس کے ساتھ جلتے کو تیار ہو گئے تھے لیکن اس نے سب کو روک دیا اور کہا تھا کہ اُسے آسمان سے اشارہ ملا ہے کہ وہ فوراً اصفہان پہنچے اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اصفہان جا کر اسے اللہ کی طرف سے ایک اور اشارہ ملے گا۔ پھر وہ چلا گیا تھا۔"

سلاار امیر اور سلطان نے اپنے چند ایک سواروں کو ساتھ لیا اور نیچے اتر آیا۔ وہ قافلے کے سامنے گیا۔ منزل آندی اور اس کا بڑا بھائی اس کے ساتھ تھے۔ اس نے قافلے کے ہر ایک آدمی کو دیکھا اور قافلے کے ساتھ ساتھ چلا گیا۔ قافلہ تقریباً ایک میل لمبا تھا۔ حسن بن مہلب کو پہچاننے کے لئے منزل اور اس کا بھائی ساتھ تھے۔ امیر اور سلطان نے اونٹوں کے کباڑوں اور پانگیوں کے پردے ہٹا کر دیکھا اور اس طرح دیکھتے دیکھتے قافلے کے دوسرے سرے تک چلا گیا۔ چند لوگوں کو وہیں سے حسن بن مہلب کے متعلق پوچھا۔ ان سب نے بتایا کہ حسن بن مہلب اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ کرائے کے گھوڑوں اور ایک اونٹ کے ساتھ ان جاوڑوں کے مانگوں سمیت بغداد سے چلا گیا تھا اور اس کی منزل اصفہان تھی۔

سواروں نے قافلے کو ایسے گھیرے میں لے لیا تھا کہ کسی کو نکل بھاگنے کا موقع مل ہی نہیں سکتا تھا۔

سلاار امیر اور سلطان نے اعلان کر دیا کہ قافلہ جاسکتا ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ اعلان بھی کر دیا کہ قافلے پر ڈاکوؤں کا کوئی گروہ حملہ کرنے کی جرأت نہیں کرے گا کیونکہ یہ پانچ سو سوار اسی علاقے میں اصفہان تک موجود ہیں گے۔

امیر اور سلطان نے اپنے سواروں کو بلا کر کوچ کی ترتیب میں کر لیا اور اصفہان کی طرف روانہ ہو گیا۔ ان کے پیچھے پیچھے قافلہ بھی چل پڑا۔

○

سواروں کو اصفہان جلدی پہنچا تھا اس لئے وہ قافلے سے دور آگے نکل گئے اور کچھ دیر بعد بڑی پہاڑیوں کے درمیان سے بھی نکل گئے۔ قافلہ تو آگے بھی پہاڑیوں ہی تھا لیکن پہاڑیاں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ بعض تو ٹیکریوں جیسی تھیں اور ٹیکریوں کی تھیں۔

ان ٹیکریوں میں سے ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو

زیرِ سیدھے سارے لوگوں کو پہنچانے لگا۔ لوگوں کو کچھ شہدے بھی دکھائے
میں تھے لوگ نہ سمجھ سکے کہ ان کے ذہنوں میں شیطانی نظریات ٹھونسنے جا رہے ہیں۔
لوگوں کو انہیں بتائے بغیر جس جڑی بوٹی کا دھوئیں دیا جاتا تھا وہ مردخوں کے کھنکے کے
مطابق خشک کا بودا تھا۔ سینکڑوں جانبازوں کا جو گردہ تیار کیا گیا اسے انہیں بتائے بغیر
خشک پانی جاتی تھی۔

○

احمد بن غفارش ابھی وہیں تھا کہ اطلاع دی گئی کہ ایک سوار آیا ہے جس کی حالت
تک معلوم نہیں ہوئی..... اُسے فوراً اندر بلا لیا گیا۔ اُس کی حالت بہت ہی بُری تھی۔
اصناف تک جلدی پہنچنے کے ارادے سے اس نے اتنے لمبے سفر میں پراؤ کیا ہی نہیں
تھا کہ گھوڑے کو چند جگہوں پر روک کر پانی پلایا اور سرجاری رکھا۔ اُس سے بولا بھی نہیں
جاتا تھا۔

”سلطان کے پانچ چھ سو سوار آ رہے ہیں“۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا۔
”آپ کو کدھر کریں گے اچھا، آپ پہلے نکل آئے تھے۔ کسی نے بتا دیا ہے کہ آپ
اصناف چلے گئے ہیں..... وہ ادھر آ رہے ہیں“۔ اور وہ بیہوش ہو گیا۔
”مجھے یہاں سے نکل جانا چاہیے“۔ حسن بن مبارک نے کہا۔ ”لیکن جاؤں
کہیں؟..... طلبہ؟..... شاہد؟“

”نہیں؟“۔ احمد بن غفارش نے کہا۔ ”کسی بھی بڑے شہر میں جانا خطرناک ہو
گیا۔ قلعہ جہیز گنم سا قلعہ ہے، دور بھی نہیں۔ وہاں اپنے آدمی ہیں۔ سب قاتلِ اعجاز
ہیں اور ضرورت پڑی تو جانیں قربان کر دیں گے۔“

آخر غنائی ہے کہ حسن بن مبارک کو رات کے سیاہ پردے میں قلعہ تیز پھنچا دیا گیا۔
صرف ایک دن اور مگر ذرا تو سلاطین امیر ارسلان پانچ سو سواروں کے ساتھ پہنچ گیا۔ یہ
دستِ طوفان کی طرح اصفہان کی گلیوں میں بکھر گیا۔ سوار اعلان کرتے پھر رہے تھے کہ
مکہ ان مبارک باہر آجائے۔ ہم ہر گھر کی تلاشیں لیں گے۔ جس گھر سے حسن بن مبارک
برآمد ہو گا اُس گھر کے ہر مرد اور عورت کو ساری عمر کے لئے قید میں ڈال دیا جائے گا۔

اُس وقت اصفہان سلجوقیوں کے زیرِ تسلیم تھا۔ کوئی خاندان کسی مشکوک آدمی کو پہنچا
نہیں دے سکتا تھا۔ اس قلعہ نامکھن پر کوئی شک نہیں کر سکتا تھا جہاں حسن بن مبارک

لیا ہے جو ایک اشارے کا خطر رہتا ہے۔ ہم بہت جلدی سلجوقیوں کا مقابلہ کرنے کے
قابل ہو جائیں گے۔ اس علاقے کی تقریباً تمام سکھوں میں جو امام یا خطیب ہیں وہ سب
ہمارے آدمی ہیں۔ وہ لوگوں کو قرآن اور احکام کی جو تفسیریں سنارہے ہیں ان میں
ہمارے عقیدے اور خدا کے اچھے کے نزول کی پیش گوئیاں ہوتی ہیں۔ لوگ اس کو صحیح
اسلام سمجھ رہے ہیں۔“

”لوگوں کا گردہ تیار ہوا ہے یا نہیں؟“۔ حسن بن مبارک نے پوچھا۔ ”نور کی
جانبازوں کو خشک دیکھ رہی ہے یا نہیں؟“

”خشک نے ہی تو ہمارا کام آسان کیا ہے“۔ احمد بن غفارش نے کہا۔ ”لوگوں
کو خصوصاً لڑنے والے لشکریوں کو معلوم ہی نہیں کہ ہم انہیں کھانے پینے کی اشیاء میں
خشک دے رہے ہیں۔ ہماری لڑکیوں نے جو کام کئے ہیں وہ تم وہاں اگر دیکھ گئے۔
بعض قبیلوں کے سردار جو ہماری باتوں کا اثر قبول نہیں کر رہے تھے بلکہ ہمارے خلاف ہو
گئے تھے، انہیں ہماری لڑکیوں نے ایسا رام کیا ہے کہ اب وہی سردار ہماری طاقت میں گئے
ہیں۔“

تمام مردخوں نے تفصیل سے لکھا ہے کہ ان لوگوں نے اسفلِ فطرت کی کمزوریوں
اور فطری مطالبات کے عین مطابق لوگوں کے ذہنوں میں اپنا باطل عقیدہ ڈالا تھا۔ داستان
کو پہلے بیان کر چکا ہے کہ لوگوں کو اکٹھا کر کے آگ میں ایسی کوئی جڑی بوٹی ڈال دی جاتی
تھی جس کا دھوئیں اور جس کی بو انسانی ذہن پر نشہ سا طاری کر دیتی تھی لیکن لوگ محسوس
نہیں کرتے تھے کہ ان کے دماغوں پر کس طرح قبضہ کیا جا رہا ہے۔ وہ بظاہر ذہنی طور پر
تاریل رہتے تھے لیکن ان جڑی بوٹیوں کی وجہ سے حسن بن مبارک کے نولے کے قبضے میں
چلے جاتے تھے پھر اس نولے کے بڑے لوگ جب باطل کی بھی کوئی بات کرتے تھے تو ان
کے دماغ باطل کو بھی قبول کر لیتے تھے۔

دراصل وہ پسماندگی کا ڈور تھا۔ لوگ جو مسلمان تھے وہ اس لئے مسلمان تھے کہ وہیں
اسلام ان کے دہن میں چلا آ رہا تھا۔ جو اگر کسی کی باتوں میں نہیں آتے تھے تو وہ عیسائی
اور یہودی تھے۔ اسلام کے دائرے میں یہ کہ مسلمانوں کو کوئی نئی چیز بتائی جاتی تو وہ غور
سے سنتے اور انہیں اسلامی سمجھ کر قبول کر لیتے تھے۔ اگر آج کی ذہن میں بات کی جائے تو
یوں کہا جاسکتا ہے کہ کسی خاص جڑی بوٹی کے دھوئیں اور قرآن کی نئی تفسیروں کے

نصر اور احمد بن غلاش اسے آکر ملا تھا۔ اس مکان میں مذہب پرست لوگ رہتے تھے اور وہ تجارت پیشہ تھے۔ وہ مسلمان تھے۔ احمد بن غلاش لب بھی وہاں موجود تھا لیکن اُس نے اپنا ٹیبلہ بدل لیا تھا۔ وہ اس مکان کے اصطبل کا سائیس بن گیا تھا۔ سرگودھا وادی کے بلی بکھر لئے تھے۔ کپڑے بوسیدہ سے پہن لئے اور ان پر گھوڑوں کی لید کے دل لگے اور لئے تھے۔ دو ذرا کچھ وہ بن گیا تھا۔

بہت دیر کے بعد جب کسی نے بھی نہ کہا کہ حسن بن مصلح اُس کے گھر میں ہے، ایک ضعیف پڑھیا امیر ارسلان کے پاس آئی۔

"میں گزشتہ رات قلعہ حمزہ سے آئی ہوں" — بڑھیا نے کہا — "میرا ایک ٹوہن پوتا وہاں رہتا ہے۔ اُس سے مجھے بہت پیار ہے۔ کبھی کبھی اپنی گھوڑی پر اسے دیکھنے جاتی ہوں۔ وہاں وہ کوئی کام نہیں کرتا لیکن رہتا بڑی شان سے ہے۔ میں نے اُسے لے گئی تھی۔ رات سے پہلے وہاں ہی سڑ کو روانہ ہوئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں دروازے سے لکھنے لگی تو چھ گھوڑے سوار دروازے میں داخل ہوئے انہوں نے مجھے روک لیا اور پوچھا کون ہو.....

"میں نے کہا، خود ہی دیکھ لو۔ قبر میں پاؤں لڑائے بیٹھی ہوں۔ پوتے سے ملنے نئی تھی، راہیں اسفہاں جا رہی ہوں..... ان میں سے ایک نے کہا، جانے دے۔ اے۔ اے تو اپنی بوٹ لیں..... اندر سے سات آدھ آدھ دوڑے آئے۔ میں دروازے سے باہر آئی۔ ان میں سے ایک آدی نے کہا، خوش آمدید حسن بن مصلح، آج ہماری قسمت جاگ اٹھی ہے..... ایک اور آدی کی آواز سنائی دی، تمام دست کو اسحق، تمہاری آواز اسفہاں تک پہنچ سکتی ہے..... معلوم نہیں یہ دی حسن بن مصلح ہے جسے تم ڈوہو رہے ہو یا یہ کوئی اور ہے۔"

امیر ارسلان نے اس بڑھیا کے بیٹوں کو بلایا اور پوچھا کہ ان میں سے کس کا بیٹا تھا حمزہ میں ہے۔

"وہ میرا بیٹا ہے" — ایک آدی نے کہا۔

"نہ وہاں کیا کر رہا ہے؟"

"گمراہ ہو گیا ہے" — اُس نے جواب دیا — "بالخیر کے جلی میں آگیا ہے اور خدا کے اپنی کا جہان باز بن گیا ہے۔ ہم صحیح العقیدہ مسلمان ہیں۔ معلوم نہیں ہمارے بیٹے

میں ایک دو مباحث ضروری ہیں۔ یہ قلعہ حمزہ میرا ان کا آج والا شہر حمزہ میں۔ ایک کتبہ ہی ہستی تھی جس کا نام و نشان ہی سٹ گیا ہے۔

دوسری مباحث یہ کہ بعض موزعوں نے لکھا ہے کہ حسن بن مصلح قلعہ الموت میں جا چیا تھا اور امیر ارسلان نے وہاں حملہ کیا تھا۔ یہ صحیح نہیں۔ اُس وقت حسن بن مصلح کے فرار کے قلعہ الموت پر قبضہ ہی نہیں کیا تھا۔ قلعہ الموت پر اس نے فرار کے قلعہ میں دو سال بعد ہوا تھا اور وہاں خواجہ حسن طوسی نظام الملک نے حملہ کیا تھا۔

بعد کے اکثر تاریخ نویسوں نے قلعوں کے نام لکھنے میں غلطیاں کی ہیں۔ وہیں بہت سے چھوٹے بڑے قلعے تھے۔ ان میں سے بیشتر حسن بن مصلح کے فرار کے قلعہ ہو گیا تھا۔

تو یہ تھا قلعہ حمزہ جسے سلار امیر ارسلان کے پانچ سواروں نے محاصرے میں لے لیا انہوں نے دیواروں پر کنیریں بھینکنے کے لئے رتے اور دیواریں توڑنے کے لئے سلن کاغذی اور تھول کا ذخیرہ اسفہاں سے لے لیا تھا۔

"آمرہ بلیس" اور "سنن اسلام" کے مطابق حسن بن مصلح کے پاس لڑنے والے صرف ستر آدمی تھے اور یہ سب جہاز تھے۔ چھوٹے سے اس قلعے کے دو دروازے کھلے ہوئے تھے جو اُس وقت بند ہونے لگے جب امیر ارسلان کا سوار دست بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ چار ایک سواروں نے گھوڑوں کو ابڑا گادی کہ وہ دونوں دروازوں سے اندر چلے جائیں۔

دروازے بند ہو رہے تھے۔ اندر کے جہان بازوں نے ایسا بے خوفی اور بے جھگری سے مقابلہ کیا کہ سوار دروازوں میں داخل نہ ہو سکے اور دروازے بند ہو گئے۔ یہ کوئی بڑا قلعہ نہیں تھا کہ اس کے دروازے بوجہ اور شلو بلو کی کڑی کے بند ہونے اور ٹوٹ جانے نہ سکے۔ عام سی کڑی کے دروازے تھے۔ سواروں نے گھوڑوں سے اتر کر دروازے

توڑنے شروع کر دیے۔

اوجھڑاؤں نے دیوار پر کندیں بھینکیں۔ کوئی کند دیوار سے الٹ جاتی تو حسن بن مصلح کے جانباز رستہ کٹ دیتے اور اوپر سے تیر بھی بڑھ سکتے تھے۔ تیروں کے جواب میں سواروں نے بھی تیر اندازی شروع کر دی۔ تیروں کے سامنے میں چند ایک سپاہیوں پر چلے گئے۔ دیوار اتنی چوڑی نہیں تھی کہ اس پر لڑا جاسکے۔ وہ اندر کود گئے۔ جانبازوں نے انہیں ترے میں لے لیا لیکن ایک آواز نے ان کا رخ توڑ دیا۔

”دروازے ٹوٹ گئے ہیں۔“ سواروں دروازوں سے لٹک اٹھ رہی تھی۔
”دروازوں پر آجاء۔ دشمن اندر نہ آجائے۔“

حسن بن مصلح کے جانباز دروازوں کی طرف اٹھ دوڑے۔ امیر ارسلان کے آدھوں نے جو اب سوار نہیں پیادے بن گئے تھے، ان جانبازوں پر تابہ توڑ چلے گئے۔ حالانکہ وہ قلعے کے اندر تھے اور ان کی تعداد بہت ہی تھوڑی تھی۔

بالٹی جانبازوں نے باہر کے سواروں کو اندر تو نہ آنے دیا مگر انہوں نے جھونکی بازی لگادی تھی لیکن یہ بھی نظر آ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر اسی طرح جم کر نہیں ٹو سکیں گے۔ سورج لگتے ہیں کہ یہ پھولی سی لڑائی تھی جو چھوٹی سی ایک ہستی میں لڑی گئی تھی لیکن اس کی اہمیت اس وجہ سے ایک بڑی لڑائی جتنی تاریخی ہے کہ یہ حسن بن مصلح کے باہمی فرستے اور سلجوقی مسلمانوں کا پہلا مسلح تصادم تھا اور اسی تصادم میں امرازدہ ہو گیا تھا کہ حسن بن مصلح کے پاس کتنی طاقت ہے اور یہ طاقت کس قسم کی ہے۔

○

حسن بن مصلح دیکھ رہا تھا کہ اس کے ستر جانباز اتنے بڑے سوار دے کر دوک نہیں سکیں گے۔ ان کی تعداد کم ہوتی جا رہی تھی۔ حسن بن مصلح ایک بلند چوڑے پرچہ لگایا اور دلوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر اور آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی ہی بلند آواز سے کہہ رہا تھا۔ ”تیرا بالٹی شکل میں آیا ہے اللہ! فرشتوں کو بھیج اللہ! اپنے نام پر جاؤں قرین کرنے والوں کو اتنے سخت استخوان میں نہ ڈال اللہ! فرشتے اللہ! کفار کے خوفن سے بچاؤ اللہ!“

وہ چُپ ہو گیا اور آسمان کی طرف دیکھا کہ اُس کے بہت سے جانبازوں نے لے

رکھا۔

”یا حسن!“ اُس کے ایک آدمی نے قریب آکر گھبراہٹ سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اپنے اندر اُن دل چھوڑ بیٹھے ہیں۔ وہ باہر کو بھاگنے کا راستہ دیکھ رہے ہیں۔“ حسن بن مصلح نے اس شخص کو دیکھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ حسن بن مصلح نے انہیں بل کر کے آسمان کی طرف دیکھا۔

”وہی تامل ہو گئی ہے۔“ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”اللہ کا حکم آیا ہے کوئی شخص یا ہر نہ نکلے جو نکلے گا وہ دنیا میں بٹے گا اور جو ہمارے ساتھ رہے گا وہ دنیا میں فردی بریں دیکھے گا۔ خودیں اتر رہی ہیں۔ فرشتے اتر رہے ہیں۔ ہمارا ساتھ چھوڑنے والوں کے لئے آگ اتر رہی ہے۔... دھو آ رہی ہے۔“

یہ ”وہی“ تمام جانبازوں تک پہنچا دی گئی۔ وہ فوراً ثابت قدم ہو گئے اور جم کر اترنے لگے۔

”ہم حسن بن مصلح کے ساتھ رہیں گے۔“ بائیسوں نے نعرے لگائے شروع کر دیے۔

لڑائی میں بنیادی جوش اور تہریر ا ہو گیا۔ امیر ارسلان کے جو آدمی کندوں کے ذریعہ اندر اتر گئے تھے انہیں بائیسوں نے کٹ ڈالا۔

اور آسمان سے فرشتے بھی اتر آئے۔

یہ تین سو سوار اچانک کہیں سے نکلے۔ ان کے سر پر ٹاپوں کی آوازیں ڈار سے غلغلہ دی تھیں۔ امیر ارسلان کو ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا تھا کہ یہ ان کے دشمن سوار ہیں۔ اسے یہ توقع بھی نہیں تھی کہ اس کے لئے کہیں سے کھٹ آئے گی۔ اسے کھٹ کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ پھر یہ بھی تو کسی کو معلوم نہیں تھا کہ امیر ارسلان کمال ہے۔

بڑھل اس کے ذہن میں یہ خدشہ آیا ہی نہیں کہ یہ سوار جو چلے آ رہے ہیں یہ اس کے لئے ایسی معینت چلی آ رہی ہے جس کا وہ سہارا نہیں کر سکے گا۔ ان تین سو سواروں کی رفتار اتنی تیز تھی کہ امیر ارسلان کو کچھ سوچنے کا موقع ہی نہ ملا۔ گئے جنگل کی ہری بھری جھاڑوں اور درختوں اور کوپٹی گھاس سے یہ سوار بے ترتیب سے گردوں کی صورت میں سیلاب کی طرح چلے آ رہے تھے۔ وہ جوں جوں قریب آتے گئے پھیلنے لگے۔ بعض کے ہاتھوں میں برصیاں تھیں اور باتوں کے پاس کتو ایں تھیں۔ انہوں نے یہ ہتھیار آگے کر رکھے تھے جس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ حملہ کرنے آ رہے ہیں۔

مردار حسن بن صلیح کا بیٹا کار باغی تھا۔

احمد بن غفاس نے اس سردار سے کہا تھا کہ حسن بن صلیح کو بچانے کے لئے تیار رہو۔ زیادہ ایسے سواروں کی ضرورت ہے جو شہسوار ہوں، تیغ نئی اور برقی بازی کی مہارت رکھتے ہوں اور لڑائی میں جلن کی بازی لگا دینے والے ہوں۔

یہ سردار اسی وقت ایک گھوڑے پر سوار ہوا کہ اس کے پیچھے ایک اور گھوڑا تھا جس کی باگ سائیں کے ہاتھ میں تھی اور سائیں پیدل چل رہا تھا۔ لوگ جو راستے میں آئے تھے اس سردار کو جھک کر سلام کرتے تھے اور وہ سائیں کی طرف دیکھتے ہی نہیں تھے کیونکہ وہ اس سردار کا سائیں تھا۔ کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہوا کہ یہ سائیں ابلیس کا بیٹا ہیں بلکہ سر تالا اور اندر سے بھی وہی ابلیس ہے جسے خداوند تعالیٰ نے آدم کو مجبور نہ کرنے کی پاداش میں دھکا دیا اور اس پر لعنت بھیجی تھی۔ اب وہ ابلیس آدم کی اولاد کے لئے پاداش دیکش اور اسلام کے لئے بہت ہی خطرناک دھوکہ بنا رہا تھا اور اولاد آدم اس کے حلقے کے حلقے ہوئے ابلیس حسن بن صلیح کی ایسی مرید اور حقیقہ سچی جا رہی تھی کہ اس پر جانیں ترقین کر رہی تھی۔

فہر سے کچھ دور جا کر یہ سائیں جو دراصل احمد بن غفاس تھا گھوڑے پر چڑھ بیٹھا۔ پھر سردار نے اور احمد بن غفاس نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ اصمغیل سے تھوڑی سی دور تھوڑی نام کا ایک قبیلہ آج کے قشتوں میں اس نام کا کوئی مقام نہیں تھا اس لئے یہ بتانا ممکن ہے کہ یہ اصمغیل سے کتنی دور تھا۔ تاریخ میں اس قبیلے کا نام موجود ہے۔ یہ مقام ان دونوں کی منزل تھی۔

توڑین کار نہیں فہر ہو ملی تھا جس کا اس سارے علاقے میں اثر و رسوخ تھا۔ کچھ عرصہ پہلے اس شخص نے حسن بن صلیح کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی۔ یہ حسن بن صلیح کی تربیت یافتہ ایک لڑکی کا اور اس شیش کا لڑکا تھا جو یہ لڑکی اسے دھوکے میں پلائی رہتی تھی۔ احمد بن غفاس اور اس کا ساتھی سردار ابو علی کے گھر گئے اور اسے اس صورت حال سے آگاہ کیا کہ سلجوقی سلطان نے حسن بن صلیح کی گرفتاری کے لئے سینکڑوں سواروں کا ایک دستہ بھیجا ہے۔ اسے بتایا کہ صورت حال کیا ہیں سکتی ہے اور اس کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔

ان تینوں نے فوراً فیصلہ کر لیا۔ ابو علی نے کہا کہ وہ جس قدر سوار مل سکے تیار کر

اس وقت بھی امیر ارسلان نے کوئی دفاعی اقدام نہ کیا۔ حتیٰ کہ سواروں کے سر آگئے اور انہوں نے نعرہ لگایا۔ "حسن بن صلیح زندہ باد"۔ اس وقت امیر ارسلان اور اس کے سواروں کو ہوش آئی لیکن سلجوقی اور سنبھل کر مقابلے میں آگئے کاروت گزر چکا تھا۔ ان سواروں نے امیر ارسلان کے پانچ سواروں کو بے بس کر دیا۔ سلجوقیوں نے مقابلے میں اپنے بہت کوشش کی لیکن حملہ آوروں کے ہتھکنڈوں سے انہیں ہار اور غضب تھا کہ انہوں نے سلجوقی سواروں کو ہلکے ہی بے بس کر کے کانت ڈالا۔ اسی پتہ ہی نہ چلا کہ ان کا سردار امیر ارسلان مارا جا چکا ہے۔

امیر ارسلان کے سواروں میں سے چند ایک سوار کل بھاگنے میں کامیاب ہوئے۔ یہ سب زخمی حالت میں تھے ان میں منزل آندی بھی تھا وہ بھی زخمی تھا۔ باقی زخمی اور دھڑھچپ گئے۔ ان میں بھاگنے کی بھی ہمت نہیں تھی لیکن منزل آندی نے گھوڑے کا سرخ مرڈی طرف کر دیا اور اڑ لگا دی۔

○

ذہن میں تھوڑی طور پر سوال اٹھتا ہے کیا یہ تین سوار واقعی فرشتے تھے جو انہوں نے حسن بن صلیح کی مدد کے لئے بھیجے تھے؟ اور کیا واقعی اس پر دینی مائلی ہوئی تھی؟ نہیں..... یہ پہلے سے کیا ہوا ایک انتقام تھا اور یہ انتقام احمد بن غفاس نے کیا تھا۔ داستان گو سارا قصہ پہلے سنا چکا ہے۔ قافلے سے نکلے ہوئے ایک سوار نے اصمغیل پہنچ کر حسن بن صلیح کو خبردار کر دیا تھا کہ سلجوقی سلطان نے اس کی گرفتاری کے لئے پانچ سو گھوڑوں کا دستہ بھیجا ہے اور یہ دستہ اصمغیل کی طرف آ رہا ہے۔

احمد بن غفاس بھی حسن بن صلیح کے ساتھ تھا۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ حسن بن صلیح قلعہ حمزہ میں چلا جائے۔ وہ چلا گیا۔ ان لوگوں کو خداوند تعالیٰ نے بڑے ہی تیز اور بہت دور تک سوچنے والے دل اور بہت جلد دیکھنے والی نگاہیں دی تھیں۔ انہوں نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ آگے کیا ہو گا۔ خطرہ یہی تھا کہ امیر ارسلان اصمغیل میں آکر حسن بن صلیح کو ڈھونڈے گا اور کسی نہ کسی طرح اسے پتہ چل جائے گا کہ حسن بن صلیح قلعہ حمزہ میں چلا گیا ہے۔

یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ احمد بن غفاس نے اسی مکان میں جلا وہ اور حسن بن صلیح فہر سے تھے سائیں کا سر وہب دھار لیا تھا۔ یہ ایک قبیلے کے سردار کا مکان تھا اور یہ

لے لے گا تاریخ میں عام ابو علی کا ہی آیا ہے کہ اُس نے بہت ہی تھوڑے سے وقت میں تین سو سوار تیار کر لئے اور پھر کل یہ کیا کہ انہیں ایسی جگہ اکٹھا کر لیا جو قلعہ حمزہ سے کچھ دور تھی۔ ان سواروں کو بتایا گیا کہ وہ ہر لمحہ تیار کی حالت میں رہیں اور اشارہ ملے پر قلعہ حمزہ پہنچ جائیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ باطنیوں کی جڑیں کتنی مضبوط ہو کر کتنی دور تک پہنچ چکی تھیں۔

ان کا جاسوسی کا نظام بھی برطانیہ اور مکمل احمق تھا۔ سالار امیر دارسلان کا دستِ مضبوط
 سے قلعہ تیز پشیا تو کسوں اور کھکے ماندے سازفروں کے بہرہ پر میں ہالٹی جاسوس
 اسے لڑ لڑ سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے لڑائی بھی دیکھی تھی۔ ان ہی میں سے کسی
 نے دیکھا کہ سلجوقی سوار قلعے میں داخل ہو جائیں گے اور اندر تمام ہالٹی مارے جائیں
 گے اور حسن بن صباح گرفتار ہو جائے گا۔۔۔ اس جاسوس نے ابو علی کو باطل خانہ لڑی۔
 تین سو سوار تیار تھے۔ انہیں پہلے ہی بتا دیا گیا تھا کہ انہوں نے کیا کرنا ہے۔ ان کے دلوں
 میں سلجوقیوں کی اتنی نفرت پیدا کی گئی تھی کہ وہ اس انتظار میں تھے کہ سلجوقی سامنے
 آئیں تو ان کے جسموں کے پڑنے آواز دیں۔

اب انیس سو قتل گیارہ اشخاص لے کر وہ قلعہ تھریز پہنچے اور سلجوتیوں کو بے خبری میں چالایا۔ سلجوتی بے خبری اور غلط فہمی میں مارے گئے درندہ سلجوتیوں نے تہ جھگڑکی میں دور دور تک رھاگ بٹھائی ہوئی تھی مگر دھاگ حسن بن صباح کی بیٹھ گئی۔ اس کے جانبازدوں اور بستی حمیر کے باشندوں کو معلوم ہی نہیں تھا کہ "آمین" سے اترنے والے تین سو گھوڑ سوار فرشتوں "کا انتظام پہلے سے کر لیا گیا تھا۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ حسن بن صباح پر دتی نازل ہوئی تھی اور یہ مدد بھی حسن کے کہنے پر خدا نے بھیجی تھی۔

مزل آفتدی گھوڑا دوڑاتا مڑ جا رہا تھا اُس نے اپنے زخموں پر کپڑے کس کر باندھ لئے تھے پھر بھی زخموں سے خون برس رہا تھا وہ اس کو شش میں تھا کہ زندہ سلطان ملک شاہ تک پہنچ جائے اور ہوش میں رہے تاکہ اسے قلعہ تیریزی لڑائی کی خبر دے سکے اور اسے کہے کہ وہ فوراً "جولہ حملے کے لئے فوج بھیجے۔"

یہ ایک دن اور ایک رات کی مسافت تھی جو منزل آفندی بنے کم سے کم وقت میں طے کی اور رات کو مرو پہنچ سلطان ملک شاہ سو گیا تھا۔ سلطان کو جمانے کی جرات کوئی

378

جی نہیں کر سکا تھا لیکن مرنے کی خواہش تھی اور نیم جن تھا اور وہ سلار امیر ارسلان اور اس کے سوار دستے کی خبر لایا تھا۔ سلطان کو جگہ کر بیٹا گیا تو وہ بہتر سے گود کر اٹھا اور ماکھن والے کمرے میں گیا۔

مزل و درد ازے میں داخل ہوا تو اس کا وجود مگر نے والے درخت کی طرح ڈول رہا تھا اور سر کبھی دائیں کبھی بائیں دھلک جاتا تھا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے اور زخموں سے تازہ خون برسیں رہا تھا۔ سلطان دو ڈگر اُس تک پہنچا اور اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

"اے دیولن پر لٹاؤ۔۔۔ سلطان ملک شہ نے دربار سے کہا اور خونی سڑی کو اٹھا لیا۔"

دربہن نے بھی مدد کی اور منزل کو دیوان پر لٹا دیا۔ عید سلطان کے کپڑے بھی سامنے سے لٹال چھو گئے۔

”اے دانشمندی!“ — سلطان نے ردِ بانی سے کہا۔ ”عجیب کو اور جراح کو
 بھی ذرا سمجھ لے آؤ۔“

مطلبن ملک شہار نے شہرت کا گھاس درہن کے ہاتھ سے لیا اور اُسے ددرا دیا مگر
زل کو سارا دے کر اٹھایا اور اسے اپنے ہاتھ سے شہرت پلایا۔

”لب لیث جاؤ“ — سلطان نے منزل آٹھویں کو لٹا کر پوچھا — ”تم بہت زخمی ہو۔“

”میں انشاء اللہ زندہ رہوں گا“۔ مزل آفندی نے بڑی مشکل سے ہانچی کا پیٹ
توڑ کر می کباب۔ ”میں نے حسن بن صبا کو قتل کرنے کا عہد کر رکھا ہے..... میرا نام
مزل آفندی ہے۔ آپ کی فرج کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں..... پہلے اپنے سوار دستے
اور ملہار امیر ارسلان کی خبریں لیں..... امیر ارسلان مارا گیا ہے اور اپنے دستے کے شاید
مارے ہی سوار بھی مارے گئے ہیں۔“

”کیا کیا؟“ — سلطان نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ ”ارسلان مارا گیا ہے؟..... یہ
 ہوا کیسے؟ یہ لڑائی کہاں لڑی گئی ہے؟“

"قلعہ شکر میں؟" — منزل آفندی نے جواب دیا۔

طیب اور جراح دورے آئے۔ سلطان کے کہنے پر انہوں نے مزیل کے دھنوں کو

دعویٰ شریعہ کر دیا۔ سلطان نے منزل کے لئے پھل اور میوے منگوئے، پھر زخموں کی مرہم بنی ہوتی رہی، منزل پھل اور میوے کھاتا رہا اور سلطان کو سنا تا رہا کہ وہ کس طرح میوند کو حسن بن صلیح کی قید سے نزار کرا کے لایا تھا اور رہے میں ابو مسلم رازی کے ہم میوند کو اپنی بیٹی شہنشاہ علی گئی تھی۔ پھر میں نے حسن بن صلیح کے تعاقب کا اور قتل تہریز کی لڑائی کا مکمل احوال سنایا۔

سلطان ملک شہلہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اُس نے اُسی وقت اپنے ایک سالار قزل ساروق کو بلایا۔ یہ سالار ترک تھا، ابن اثیر نے لکھا ہے کہ قزل ساروق نامور سالار اور مشہور سلطان جنگجو تھا۔ سلطان نے اسے کہا کہ وہ کم از کم ایک ہزار سواروں کا دستہ لے کر دیکھی قلعہ تہریز کو روکنے ہو جائے۔

قزل ساروق سمجھ گیا کہ بہت جلدی تہریز پہنچنا ہے۔

وہ ایک ہزار منتخب سواروں کے ساتھ حیران کن کم وقت میں قلعہ تہریز پہنچ گیا لیکن وہاں سالار امیر ارسلان اور اس کے سواروں کی لاشوں کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ کسی بھی لاش کے ساتھ ہتھیار نہیں تھا۔ ایک بھی گھوڑا نہیں تھا۔ ہتھیار بھی اور گھوڑے بھی پائلی لے گئے تھے۔

قزل ساروق قلعے کے اندر گیا۔ کوئی ایک بھی انسان نظر نہ آیا۔ مکان خالی پڑے تھے۔

”آگ لگلاؤ۔“ قزل ساروق نے کہا۔

کچھ ہی دیر بعد مکاؤں سے فطیلعے اٹھنے لگے اور دھواں آسمان تک پہنچنے لگا۔

”تہریز کھودو اور اپنے ساتھیوں کو دفن کرو۔“ قزل ساروق نے اپنے سواروں سے کہا۔ ”ہم یہاں شاید اسی لئے آئے ہیں کہ اپنے ساتھیوں کو دفن کریں اور اس بستی کو آگ لگا دیں اور واپس چلے جائیں۔ ہم یہاں کچھ دن ٹھہریں گے۔“

وہاں کی داستان سن رہا ہے وہ ابلیس کا ذرہ تھا۔ قرآن حکیم کی وہ پیش گوئی جو سورۃ الاعراف کی آیات 11 سے 23 تک واضح الفاظ میں

آئی ہے، حرف بہ حرف صحیح ثابت ہو رہی تھی۔ ان آیات کا منہموم یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے ابلیس کو سجدہ نہ کرنے کی پاداش میں دھکے مار دیا اور اسے کھاتو ذلیل و خوار ہوتا رہے گا تو ابلیس نے کہا کہ مجھے روز قیامت تک نفلت دے۔ اللہ نے اسے مفلت دے دی۔ ابلیس نے کہا اب دیکھنا میں تیرے ان انسانوں کو کس طرح گمراہی میں ڈالوں۔ میں تیرے سیدھے راستے پر گھات لگا کر جنھوں کا اور تیرے انسانوں کو آگے سے پیچھے سے ڈالوں گا۔ انہیں سے ہر طرف سے گھیروں گا پھر تو دیکھے گا کہ ان میں سے بہت سے تمہارے شکر گزار نہیں رہیں گے۔

قلعہ تعالیٰ نے آدم اور حوا سے کہا کہ جنت میں رہو لیکن اُس درخت کے قریب نہ جانا ورنہ تمہاری جگہ سے جڑے جاؤ گے۔ شیطان نے آدم سے کہا کہ اللہ نے اس درخت کو تمہارے لئے اس لئے شجر منوع قرار دیا ہے کہ تم فرشتے نہ بن جاؤ اور نہیں وہ زندگی نہ لی جائے جس کی موت ہوتی ہی نہیں یعنی تم بھی نہ ختم ہونے والی زندگی..... ابلیس نے تمہارے حکم کا کہا کہ میں تمہارا بچا خیر خواہ ہوں۔

ابلیس نے زمین کا ایسا جادو چلایا اور الفاظ کا ایسا طلسم پڑا کہ آدم اور حوا کو شے میں اتار دیا۔ انہوں نے شجر منوع کا پھل کھیا اور اس حکم بدولی کے نتیجے میں آدم اور حوا کے سر پر نفلت ہو گئے اور وہ درختوں کے پتوں سے ستر ڈھانپنے لگے۔

بلت یہ سامنے آئی کہ یہ ابلیس تھا جس نے آدم اور حوا کو ایک بد سرے کی شرکاءوں سے روشناس کیا۔ انسان میں تجسس کی جہلی پیدا کی اور یہ جذبہ بھی کہ اللہ

جس کلام سے صبح کرے وہ ضرور کر کے دیکھو اور شجر منومہ کا پھل ضرور چکھو۔

حسن بن صباح نے یہی ایسی حربے استعمال کئے اور انسان کی سرپوٹی کو بڑھتی میں بدل دیا۔ مرد پر عورت کی بڑھتی کا ظلم طاری کیا اور یہ اثر پیدا کیا کہ شجر منومہ کا پھل ضرور کھاؤ۔

ابلیس اپنا یہ عہد پورا کر رہا تھا کہ اللہ کے سیدھے راستے پر گھلتا لگا کر جنہوں کا اور اللہ کے بندوں کو ہر طرف سے گھیر کر اپنے راستے پر چلاؤں گا۔
پانچویں صدی ہجری میں حسن بن صباح اللہ کے سیدھے راستے پر گھلتا لگا کر اور اللہ کے بندوں کو ہر طرف سے گھیر کر اپنے راستے پر چلا رہا تھا۔

○

مکہ تہذیب کی لڑائی میں سلجوقی سالار امیر ارسلان مار گیا، اس کے پانچ سو مجاہدین ہلاک یا زخمی ہو گئے تو مزل آندہ نے شدید زلّی حالت میں تہذیب کو سلطان ملک شہ کو لڑائی کے اس انجام کی اطلاع دی۔ اس کا زہر دہنا سبزد تھا۔

جب سے مزل آندہ سالار امیر ارسلان اور اس کے پانچ سو سواروں کے ساتھ چلا گیا تھا، دسے میں شہزادے روز مڑ کا معمول بنالیا تھا کہ بار بار چمت پر چل جاتی اور اس راستے کو دیکھنے لگتی جس راستے پر مزل آندہ چلا گیا تھا شہزادے کو معلوم تھا کہ وہ چار دنوں میں آکر ہرے کوئی اطلاع نہیں آئے گی۔ بعد اوسے اتنی جلدی اطلاع آئی نہیں سکتی تھی لیکن شہزادے مزل آندہ کی محبت میں باگن ہوئی جارہی تھی۔ وہ حقائق کو قبول ہی نہیں کر رہی تھی۔ وہ چمت پر جا کر کبھی بھائی مزل کا اس طرف والا دریچہ کھول کر اس راستے کو دیکھنے لگتی تھی۔ اُسے قاصد کا انتظار تھا۔

اور اسے انتظار تھا کہ مزل آندہ اسی راستے سے واپس آئے گا۔ اُس کے چہرے پر ناخاندانہ اثر ہو گا۔ سین پھیلا ہوا اور گردن تنی ہو گی اور حسن بن صباح اس کے ساتھ ہو گا۔۔۔۔۔ زندہ یا مرده!

دنوں پہ دن گزرتے جا رہے تھے نہ جتنے کتنی راتیں بیت گئیں، مزل آندہ آیا۔ مڑ سے کوئی قاصد نہ آیا۔

”شہزادے!“ دو تین بار اس کی ماں مومنہ نے اُسے کہا۔ ”ایک آدمی کی محبت میں گرفتار ہو کر تم دنیا کو بھول گئی ہو۔ تمہیں دن اور رات کا ہوش نہیں رہا۔ یوں تو

زندگی اجڑن ہو جاتی ہے۔“

”میں صرف اُس کا انتظار نہیں کر رہی جسے میں چاہتی ہوں۔“ شہزادے نے اس سے کہا تھا۔ ”میں حسن بن صباح کے انتظار میں ہوں۔ اگر وہ زندہ آیا تو میں اُسے زنجیروں میں بند کر دیتا ہوں اور اگر اُس کی لاش آئی تو میں سمجھوں گی کہ میرا زندگی کا قاصد پورا ہو گیا ہے۔ مزل اسے زندہ یا مرده لے ہی آئے گا۔“

شہزادے کو کوئی قاصد یا مزل آندہ کی آنکھ نہیں آتا تھا۔ راستہ ہر روز کی طرح شہر سے نکل کر درختوں اور کھیتوں میں بل کھاتا، دروازے پر ایک پہاڑی میں گم ہو جاتا تھا۔ اسے ہر روز ایسے ہی اوٹ لگھوڑے، بوجھ اٹھائے ہوئے ٹٹو اور پیدل چلتے ہوئے لوگ نظر آتے تھے۔ شہزادے کی بے چینی اور بے تلی بڑھتی جا رہی تھی اور وہ کہتا بھی لگی تھی۔ اُس کی مزاجی کیفیت بھی کچھ اکھڑی گئی تھی۔ آخر ایک روز دن کے پچھلے پرورد سے اسے ایک گھوڑا سوار آتا نظر آیا۔ گھوڑے کی رفتار اور انداز جتنا تھا کہ وہ کوئی عام ساساڑ نہیں۔ شہزادے کی نظریں اُس پر جم گئیں اور اُس کے ساتھ ساتھ شہر کی طرف آئے گئیں۔

گھوڑا سوار شہر میں داخل ہوا تو شہزادے کی نظریں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ شہر کی گلیوں میں گم ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ امیر شہر ابو مسلم رازی کے گھر کے قریب ایک گلی سے نکلا۔ شہزادے کو تو نیچے آئی۔ گھوڑا سوار اس شاہانہ حویلی کے احاطے میں داخل ہو رہا تھا۔ ”تم قاصد تو نہیں ہو!“ شہزادے نے اس سے پوچھا۔

”ہاں لی بی!“ سوار نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ ”میں قاصد ہوں۔ امیر شہر سے فوراً ملنا ہے۔“

”کھل سے آئے ہو؟“

”مڑ سے آیا ہوں۔“

”سالار امیر ارسلان اور مزل آندہ کی کوئی خبر لاتے ہو؟“ شہزادے نے بچوں کے سے بے تاب اشتیاق سے پوچھا۔

”نہیں ہی کی خبر لایا ہوں۔“

”کیا خبر ہے؟“ شہزادے نے زپ کر پوچھا۔

”امیر شہر سے سوا کسی اور کو جاننے والی خبر نہیں۔“ قاصد نے جواب دیا۔

شونہ دوڑتی اندر مٹی۔ درہن کے روکنے پر بھی نہ رکی۔ ابو مسلم رازی ایسے کسی کلم میں مصروف تھا کہ شونہ نے ایسی زور سے دروازہ کھولا کہ ابو مسلم رازی چونک اٹھا۔ "مڑا سے قاصد آیا ہے"۔ شونہ نے بڑی تیزی سے کہا۔ "اُسے فوراً بلا لیں۔"

ابو مسلم رازی نے ابھی کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ شونہ باہر کود پڑی اور قاصد کو ابو مسلم رازی کے پاس لے گئی۔

"کیا خبر لائے ہو؟"۔ ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

قاصد نے شونہ کی طرف دیکھا اور پھر ابو مسلم رازی کی طرف دیکھا۔ بت بلکل صاف تھی۔ قاصد شونہ کے سامنے پیغام نہیں دیا تھا۔

"تم ذرا باہر چلی جاؤ شونہ!"۔ ابو مسلم رازی نے کہا۔

شونہ وہاں سے ہلی بھی نہیں اور کچھ بولی بھی نہیں۔ اس کی نظریں ابو مسلم رازی کے چہرے پر جم گئی تھیں اور اُس کے اپنے چہرے کا تاثر بکھٹ بدل گیا تھا۔ رازی کی دانشمندی نے راز لایا۔ وہ شونہ کی اس بت کو سمجھتا تھا۔ اس لڑکی نے ابو مسلم رازی کے دل میں اپنی قدر و منزلت پیدا کر لی تھی۔

"ہاں!"۔ ابو مسلم رازی نے قاصد سے پوچھا۔ "کیا خبر لائے ہو؟"

"خبر اچھی نہیں امیر شہرا!"۔ قاصد نے کہا۔ "سلطان امیر ارسلان مارے گئے ہیں اور ان کے پانچ سو ارادوں میں سے شاید ہی کوئی زندہ بچا ہو۔"

"مزل آنندی کی کیا خبر ہے؟"۔ شونہ نے تیزی سے اٹھ کر پوچھا۔

"خاصش رہو شونہ!"۔ ابو مسلم رازی نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں باہر بھیج دوں گا۔ تم انیک آدمی کا غم لے بیٹھی ہو اور ہم اس سلطنت اور دین اسلام کے لئے پریشان ہو رہے ہیں۔" اُس نے قاصد سے کہا۔ "آگے بولو۔"

"مزل آنندی زندہ ہیں۔"۔ قاصد نے کہا۔ "لیکن بہت بُری طرح زخمی ہیں۔ وہ غزو میں سلطان ملای مقام کے پاس ہیں۔ وہی آگے کی خبر لائے تھے۔"

قاصد نے ابو مسلم رازی کو تفصیل سے وہ خبر سنائی جو مزل آنندی نے سلطان ملک شلو کو سنائی تھی۔ پھر اُس نے یہ بتایا کہ اب سلطان کھرم نے سلطان تزل سارون کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ مزل آنندی کی گرفتاری کی اور اُس کے چور کاروں کی چابی کے لئے بھیج

راجہ

تھوہ پیغام دے چکا کہ ابو مسلم رازی نے اُسے جانے کی اجازت دے دی۔

"میں نرزا جلتا چاہتی ہوں"۔ شونہ نے کہا۔ "آپ مجھے اسی قاصد کے ساتھ

بھیج دیں۔"

"تم وہاں جا کر کیا کریں گی؟"۔ ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

"میں مزل آنندی کی عیاد داری کروں گی"۔ شونہ نے جواب دیا۔ "میں

میں نے مجھ پر جو احسان کیا ہے کیا میں یہ بھول سکتی ہوں؟ اس نے مجھے چھڑی ہوئی لہا سے لایا ہے۔۔۔۔۔ اور امیر شہرا میں نے اور مزل آنندی نے عہد کیا ہے اور قسم کھالی ہے کہ حسن بن مہلب کو ہم دونوں قتل کریں گے۔ اس مقصد کے لئے میں مزل کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔"

"ایسے کام جذبات سے جوش سے نہیں ہو کرتے شونہ!"۔ ابو مسلم رازی نے

کہا۔ "میں کے لئے تجربے کی اور دُور اندیشی سے ہر پہلو پر غور کرنے کی ضرورت

ہے۔ تم میرے ساتھ رہو۔ تمہاری ماں ہمیں ہے۔ میرا بھی مقصد ہے۔ حسن بن

مہلب جب یہاں آیا تھا تو میں نے اس کی گرفتاری کا حکم دے دیا تھا لیکن اسے قتل از

وقت پہ چل گیا اور وہ فرار ہو گیا۔ میں نے بھی حسن بن مہلب کے قتل کو اپنی زندگی کا

مقصد بنا رکھا ہے۔ پھر اس لئے بھی میں تمہیں وہاں نہیں بھیج سکتا کہ مزل آنندی

سلطان کے پاس ہے۔ میری بات اور ہے سلطان کے ہاں نفاذ اور ماحول کچھ اور ہے۔

انہوں نے مزل آنندی کو اپنی نگرانی میں رکھا ہو گا اور وہ پریشان بھی ہوں گے کہ امیر

ارسلان جیسا سلطان اپنے تمام سواروں کے ساتھ مارا گیا ہے۔ یہ پریشانی اب مجھے بھی لاحق

ہو گئی ہے کہ حسن بن مہلب کے پاس اتنی فوجی طاقت اکٹھی ہو گئی ہے کہ اُس نے پانچ سو

سلوٹنی سواروں کو قسم کر دیا ہے۔ کسی کو سلوٹنی کرنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ جان کی

انکار لگا دینے والا جنگجو ہے اور ناقابلِ تفریق۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ حسن بن مہلب

کے ہر ناکہ سلوٹنیوں سے زیادہ سرفروش ہیں۔۔۔۔۔ تم ہمیں رہو۔ ہو سکتا ہے سلطان تمہارا

بہاں بگاڑ نہ کریں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں اس بنا پر شک کی نظروں سے

دیکھیں کہ تم نے حسن بن مہلب کے زیرِ سایہ تربیت حاصل کی ہے۔"

ابو مسلم رازی نے شونہ کی ہاں کو ہلایا اور اسے کہا کہ وہ اپنی بیٹی کے جذبات کو اپنے

قلم میں لے لے دو رہے یہ جذبات سے مغلوب ہو کر کوئی انسانی سیدھی حرکت کر بیٹھے۔

0

سلار نزل ساریق نے حمزہ کی تلحہ ناستی کو نذر آتش تو کر دیا لیکن اس بستی کو
نذر آتش کرنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ یہ وقفہ کا اظہار تھا جو اُس نے کیا۔ اصل سطر
یہ تھا کہ حسن بن مبلج اور اس کے جگجو پھوکہ کھائے گئے۔ اُس نے جو لاشیں دیکھی
تھیں ان میں سلار امیر ارسلان کے سواروں کی لاشیں زیادہ تھیں اور حسن بن مبلج
کے آدمیوں کی لاشیں بہت ہی تھوڑی تھیں۔

سلاطین قریل ساروق کے ساتھ جاسوسی کرنے والے آدمی بھی تھے۔ ہمیں اور خلیہ بدلنے کا بھی مَن کے پاس انتظام تھا۔ قریل ساروق نے اپنے چار آدمیوں کو جاسوسی کے لئے تیار کیا اور انہیں ضروری ہدایات دے کر اوہر اوہر بھیج دیا۔ اُس نے خود ذرا سا بھی آرمہ نہ کیا۔ اپنے دو مین ماتحت کلمہ اروں کو ساتھ لے کر تیز سے کچھ دُور زمین کو کھوجنے کے لئے چلا گیا۔ اُس نے ہر طرف زمین دیکھی۔ حسن بن ضلع اکیلا ہی تو نہیں تھا کہ اُس کا کھرا کھوج نہ ملتا۔ اُس کے ساتھ بہت سے لوگ تھے جن میں گھوڑ سوار بھی تھے۔

ایک جگہ مل ہی گئی۔ زمین کو اسی دے رہی تھی کہ یہاں سے ایک قافلہ یا لشکر گزرا ہے۔ نزل سڑوق زمین کے یہ نشان دیکھتا ہوا آگے ہی آگے چلتا گیا۔ یہ کوئی عام راستہ نہیں تھا۔ یہ لوگ اپنی نچی زمین پر چلتے گئے۔ آگے ایک ندی تھی۔ وہ اس ندی میں سے بھی گزرے تھے۔ اگر یہ کوئی پُر امن لوگوں کا قافلہ ہو تا تو کسی ہاتھ پیر یا گڈنڈی پر جا رہا ہو تا یا ہوا زمین پر چلتا۔ یہ قافلے لوٹنے والے ڈاکوؤں کا گروہ بھی ہو سکتا تھا اور یہ صن بن صلیح کا گروہ بھی ہو سکتا تھا۔

زمین کے ان شکایات سے تو صلیف پتہ چل رہا تھا کہ وہ کس سمت کو جا رہے ہیں۔ لیکن اصل بات یہ تو معلوم کرنی تھی کہ وہ کھائے کھیں۔ آگے ایسا پہاڑی سلسلہ شروع ہو جاتا تھا جس نے اندر رکھی آجڑی کا گھل نہیں کیا جاسکتا تھا۔

سلار قریل سلطان ایک جگہ ڈک ٹرید اس کا آگے جانا ٹھیک نہیں تھا کیونکہ وہ دور سے پہچانا جاتا تھا کہ یہ کسی شہر کا امیر یا فوج کا سلار ہے۔ اُس نے اپنے ماتحتوں سے کہا کہ اس طرف اپنا کوئی ٹوپی بھیجیں بدل کر جلتے تو کچھ سرخ مل سکتا ہے۔ ایک ماتحت نے

نے کہا کہ خیر واپس چل کر ایک اور آرامی کو اس سمت میں روانہ کر دیتے ہیں۔

[illegible]

پہلے ایک جاسوس نکلا جسے علی الصبح بھیجا گیا تھا۔ وہ اوٹ سے اُتر آیا اور اپنے سالار کے پاس

”سراخ مل گیا ہے۔“ — جاسوس نے کہا۔ — ”میں نے گھوڑوں، اونٹوں اور آدمیوں کے پاؤں کے نشانات دیکھے اور ان پر چلا گیا۔ یہ نشان مجھے ایک جگہ لے گئے جنہاں تین مکانات تھے جن کے کیمپوں کے بچے مکانات سے کچھ دُور کھیل رہے تھے۔ میں اونٹ سے اُتر اور ان بچوں سے پوچھا کہ ادھر ایک قافلہ گیا ہے۔ میں اس قافلے سے بچھڑ گیا تھا کیونکہ میں سمجھتا تھا کہ وہ قافلہ کدھر گیا ہے۔ بچوں نے مجھے صرف سمت بتائی۔“

اس جاسوس نے اپنے سلاخ کو جو تفصیل چاہی وہ یوں تھی کہ جب یہ شخص بچوں سے پوچھ رہا تھا اُس وقت ان مکاتوں کے رہنے والے کسی آدمی نے دیکھ لیا اور اس کے پاس آکر پوچھا کہ وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔ اُس نے وہی بات کہی جو وہ بچوں سے کہہ چکا تھا کہ وہ اس قلعے سے بچھڑ گیا تھا۔

”وہ ایک عجیب قافلہ تھا۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اس میں موت سے آدمی تھے جو زخمی تھے ان کے کپڑے خون سے لال تھے۔ ان میں کچھ گھوڑوں پر سوار تھے اور کچھ اونٹوں پر اور چند ایک پیڈل بھی چلے جا رہے تھے۔ ہمیں تو وہ قافلوں کو ٹوٹنے والے لگا لگتے تھے۔ ان کے ساتھ جو اونٹ تھے ان میں سے دو اونٹوں پر بالکیاں تھیں۔ دونوں میں ایک ایک ہاشاہ دو دو غور تھیں۔ ہمیں شک ہے کہ وہ ڈاکو تھے۔ انہوں نے کسی قافلے کو لوٹنے کی کوشش کی ہوگی اور قافلے دالہ، نے مقابلہ کر کے انہیں مار بھجایا ہو گا۔“

”ہم ٹھیک کہہ رہے ہو میرے دوست!“ — جاسوس نے کہا — ”وہ ڈاکوؤں کا ہی
گروہ ہے۔ انہوں نے ایک قافلے پر حملہ کیا تھا لیکن ناکام رہے کیونکہ قافلے میں لڑنے
والے بہت سے آدمی تھے۔ انہوں نے ان ڈاکوؤں کے کئی ایک آدمی مار ڈالے اور باقی
بھاگ آئے۔ میں سلجوتی فوج کا آدمی ہوں اور اس قافلے کا سراغ لیتا پھر رہا ہوں۔ اگر تم
بتا سکو کہ یہ لوگ آگے کیوں گئے ہیں تو تمہیں سلطان کی طرف سے جھولی بھر کر انعام

طے گا۔

میں سے ایک اور آدمی نکل آیا۔ بوڑھے نے اُسے بتایا کہ اُس نے سلطان کے ایک چاہوس کو چاروا سے کہ حسن بن مبلج اور چلا گیا ہے۔
 "یہ تو تمہارا گل ہے"۔ سو دوسرے آدمی نے کہا۔
 "یہ تو میں جانتا ہوں"۔ بوڑھے نے کہا۔ "لیکن سوچنے والی بات یہ ہے کہ سلطان نے حسن بن مبلج کے پیچھے فوج بھیج دی تو کیا ہم نہ مارے جائیں گے؟.....
 مرنے نہ کیا کریں؟"

"حسن بن مبلج ہی تھا جو تمہارے اپنے تمام بڑے کاروں کو اور ابو علی کے قہر میں سے پیچھے ہٹنے والے تین سو سواروں کو اپنے ساتھ لے کر یہاں سے گزرا تھا۔ ان مکانوں کے زب آیا تو ہم کہیں باہر آکر راستے میں کھڑے ہو گئے تھے۔ حسن بن مبلج نے انہیں دیکھ کر اپنے دو مساحوں سے کہا کہ ان لوگوں سے کہہ دو کہ کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ ہم دوسرے سے گزر رہے ہیں۔ اگر انہوں نے کسی کو بتایا تو ان کے بچے سے بوڑھے تک کو قتل کر دیا جائے گا اور ان کے مکانوں کو آگ لگا دی جائے گی۔"

اب ان کے لئے یہ صورت پیدا ہو گئی تھی کہ ان کے ایک آدمی نے جسے وہ نیم پاکی کر رہے تھے ایک چاہوس کو بتایا تھا کہ وہ لوگ آگے گئے ہیں اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان ہزاروں کے اندر ایک قدیم نکلے کے کھنڈرات ہیں اور وہ سکا ہے کہ وہ اسی نکلے میں گئے ہوں۔

○

دوسرے چاہوس کسی اور طرف چلے گئے تھے۔ ان کی واپسی کے انتظار میں پوری رات گزر گئی۔ وہ اگلے روز یکے بعد دیگرے آئے تو احوال گزر چکا تھا۔ ان سب نے کہا کہ خدائی کہ حسن بن مبلج ان ہزاروں کے اندر گیا ہے۔ اس طرح تصدیق ہو گئی کہ اس وقت ان کا شمار کہیں ہے۔ تمہارے اُس جگہ کا قافلہ کم و بیش چالیس میل چلا گیا تھا۔

تو حاکم گزر چکا تھا جب قزاق ساروق نے اپنے ایک ہزار سواروں کے لشکر کو کھینچ لیا کہ وہاں۔

لشکر انہی مکانوں کے قریب سے گزرا۔ ایک چاہوس نے راستہ معلوم کر لیا تھا۔ لشکر ہلائی کے لئے میں داخل ہو گیا۔ آگے راستہ ہی دشا تھا اس لئے لشکر کی رفتار

"میں یہ تو نہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں گئے ہیں" میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ اس پہاڑی علاقے کے اندر پرانے زمانے کا ایک چھوٹا سا قلعہ ہے جو دراصل قلعے کے کھنڈرات ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ اس قلعے میں گئے ہوں۔ ان ہزاروں کے اندر کوئی اور آدمی نہیں۔ بڑے بڑے غار ہیں جہاں صرف ڈاکو ہی جا سکتے ہیں، کسی اور نے وہاں جا کر کیا کر رہا ہے۔ قزاق ساروق کا جاسوس وہیں سے واپس آگیا اور اپنے سلطان کو بتایا۔

"میں جاسوس کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جب وہاں سے قلعے کا سراغ لے کر چلا گیا تو پیچھے کیا کچھ اٹھایا ہو یا نہ تھا کہ جب جاسوس وہاں سے چلا تو ایک بوڑھا آدمی مکان سے نکلا اور اس نے اپنے اس آدمی کو بلایا اور پوچھا کہ یہ شتر سوار کون تھا اور کیا کتا تھا؟ اُس نے اس بوڑھے کو بتا دیا کہ وہ کیا چہ رہا تھا اور اس نے کیا بتایا تھا۔

"یہ خوف آدمی؟"۔ بوڑھے نے کہا۔ "جانتے ہو تم نے کیا کیا ہے؟"

"یہ سلطان کی فوج کا آدمی تھا"۔ اُس آدمی نے کہا۔ "وہ ڈاکو ہیں کہ اسی گروہ کی تلاش میں تھا۔ میں جو جانتا تھا وہ اسے بتا رہا ہے۔ اگر سلطان کی فوج نے ان ڈاکوؤں کو پکڑ لیا تو مجھے انعام ملے گا۔"

"تمہیں انعام بعد میں ملے گا"۔ بوڑھے نے کہا۔ "لیکن انعام لینے کے لئے نہ تم زندہ رہو گے نہ ہم میں سے کوئی زندہ رہے گا۔ تم نے ہم سے پوچھ کر بات کہی تھی۔ تم نے جس کی نشاندہی کی ہے وہ حسن بن مبلج تھا۔ کیا تم نہیں جانتے حسن بن مبلج کون ہے؟"

"ہاں؟"۔ اُس نے کہا۔ "وہ آسمان سے اُتر آئے اور خدا نے اسے اپنا پیغمبر بنا لیا ہے۔"

"وہ خدا کے بندوں کو سیدھا راستہ دکھانے آیا ہے"۔ بوڑھے نے کہا۔ "میں اس کے قتلے میں کتنا ہی برا لشکر آجائے وہ پہاڑ پہنچو ہو جاتا ہے۔ آسمان سے معلوم نہیں جنت اُترتے ہیں یا ہر سال کے لئے فرشتے آجاتے ہیں جو لشکر کو کٹ کر پھینک دیتے ہیں۔ کیا تم نے تمہاری لڑائی نہیں سنی؟ ابھی چند دن ہی تو گزرے ہیں۔ سلطان کا پورے کا پورا لشکر اپنے ہی خون میں ڈوب گیا ہے۔"

"ہاں سنا تھا"۔ اُس نے کہا۔

نے نہ۔ "کیون ہے؟"۔ قزل ساروق نے ادھیر عمر آدمی اور عورت کو دیکھ کر پوچھا۔

"ہم نے پوچھا نہیں"۔ ایک کماندار نے جواب دیا۔

"ہاں سے پوچھو"۔ قزل ساروق نے کہا۔ "لن کے ادھر سے گزرنے کا مطلب ہے کہ آگے یا اس علاقے میں کہیں کوئی آبادی ہے۔ اگر یہ یہاں کے رہنے والے ہیں تو انہیں معلوم ہو گا کہ وہ قدیم قلعہ کہاں ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ ہم قلعہ رستہ پر جا رہے ہوں۔"

وہ لوگ قریب آئے تو انہیں روک لیا گیا۔

"السلام علیکم"۔ ادھیر عمر آدمی نے کہا۔ "آپ اس لشکر کے سفار معلوم ہوتے ہیں۔ آپ نے روکتے تو بھی میں نے ڈرنا تھا۔"

"آپ کہیں سے آرہے ہیں یا کہیں جا رہے ہیں؟"۔ قزل ساروق نے پوچھا۔

"ہم آرہے ہیں سفار محترم!"۔ اُس نے جواب دیا۔ "ہم تقریباً ایک سہل بعد اہل اپنے گھر آرہے ہیں۔ الحمد للہ ہم فریضہ حج کو اکرے گئے تھے۔"

"کیا آپ پہل ہی گئے تھے؟"

"پہل بھی سمجھیں اور سوار بھی سمجھیں"۔ اس نے جواب دیا۔ "یہ ایک نٹو ساتھ تھا۔ ہادی بادی اسی پر سوار ہوتے گئے۔ کہیں سب کو کرائے کی سواری مل گئی اور بڑی ارض جہاز تک پہنچے 'مقلبت مقدسہ کی زیارت کی' فریضہ حج ادا کیا اور پھر جنگوں کے کامیابان دیکھے جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کفار سے لڑے تھے۔ بدر کا میدان دیکھا، اُحد کا میدان دیکھا اور پھر اس جگہ کو سجدے میں جا کر پڑھا جن میں ہمارے رسول زلمی ہو کر گرے تھے..... اُن کی قسم دہاں سے واپس آنے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن پیچھے بوزمے میں باپ کو لوگوں کے سپرد کر گئے تھے۔ ان کی خاطر واپس آگئے ہیں۔"

"اللہ آپ کا حج قبول فرمائے"۔ قزل ساروق نے کہا۔ "آپ خوش نصیب ہیں جو اللہ کے گھر میں رکوع و سجود کر کے آئے ہیں..... کیا آپ کی بہن یہاں کہیں قریب ہی ہے؟"

"ایسی قریب بھی نہیں"۔ حج سے آنے والے نے جواب دیا۔ "تقریباً"

بہت ہی فست رعبی۔ ابھی پندرہ سولہ میل بھی طے نہیں ہوئے تھے کہ سورج غروب ہو گیا۔ چونکہ علاقہ پہاڑی اور جنگلاتی تھا اس لئے شام بہت جلدی گھری تو مٹی پھر مٹی قزل ساروق نے سفر جاری رکھا۔ آگے راستہ دشوار ہوتا چلا گیا۔ یہ راستہ پہاڑی کے ساتھ ساتھ ملے کھاتا جا رہا تھا۔ راستہ بالکل تاریک تھی پھر بھی سفار نے لشکر کو نہ روکا۔ "تھوڑا ہی اور آگے گئے ہوں گے لشکر میں شور ماسنائی دیا۔ ایک گھوڑا بلی زور سے ہنسیا۔ دو تین آوازیں جھلکیں کہ ایک سوار کا گھوڑا پھسل کر نیچے چلا گیا۔ اس پر راستہ تنگ تھا۔ ایک طرف پہاڑی اور دوسری طرف وادی کی گہرائی تھی۔ اس طرف پہاڑ کی اچھلان تقریباً "عمودی تھی۔ پہاڑ پر درخت تو تھے لیکن اتنے زیادہ نہیں تھے جو گھوڑے یا سوار کو روک لیتے۔ کچھ دیر تک گھوڑے کے گرنے اور لڑھکتے ہوئے غے جلنے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔

قزل ساروق نے لشکر کو روک لیا۔ اُس کے کہنے پر اُس سوار کو آوازیں دی گئیں جو گر پڑا تھا۔ اُس کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ وہ بے ہوش ہو گیا یا مر گیا تھا۔

سفار قزل ساروق نے یہ کہہ کر کوچ کا حکم دے دیا کہ ایک سوار کے لئے پورے لشکر کی پیش قدمی نہیں روکی جاسکتی۔

سوار کو زیادہ محتاط ہو کر چلنے گئے۔ وہ چار اور موڈ مزے تو راستہ نیچے کو جانے لگا۔ آخر وہ اُس پہاڑ سے اُترے تو آگے خاصی چوڑی وادی تھی جنہاں قزل ساروق نے سواروں کو صبح تک کے لئے روک لیا۔ سواروں نے گھوڑوں کی زینیں اتاریں اور باقی رات آرام کرنے کے لئے بوہرا ڈھرت گئے۔

صبح طلوع ہوئی تو کوچ کی تیاری کا حکم ملا۔ سوار گھوڑوں پر زینیں کھین رہے تھے کہ ایک طرف سے ایک ادھیر عمر آدمی ایک عورت کے ساتھ آتا نظر آیا۔ اُن کے ساتھ دو لڑکے تھے جن میں سے ایک چھوٹا بچہ تھا اور دوسرا لڑکا باہر سے تھا۔ آدمی نے ایک ٹوکی باگ پکڑ رکھی تھی اور نوپر کچھ سامان لدا ہوا تھا۔ اُنہوں نے وہاں سے گزرتا تھا جہاں لشکر کوچ کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ وہ ایک طرف سے گزرتے گئے۔ سفار قزل ساروق لشکر سے تھوڑا پرے تھا۔ وہ خود تیار ہو چکا تھا۔ اُس کا سامان اُس کے گھوڑے کو تیار کر رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اُس کے تین چار مات کماندار اُس کے پاس آگئے۔ وہ بالکل تیار ہو کر

پورے دن کی مسافت ہے۔"

"کیا اس علاقے میں کوئی بہت پرانا قلعہ بھی ہے؟" — قول ساروق نے پوچھا اور خود ہی کہا۔ "ناہ اس کے کھنڈ رہا ہی ہیں۔"

"ہی محترم سلاار" — حاجی نے جواب دیا۔ "کہنے کو تو اس پنازی کے لاٹری طرف ہے لیکن وہاں تک پہنچنے آج کا دن گزر چکا ہو گا۔ کیا آپ اس قلعے تک پہنچنا چاہتے ہیں؟"

"ہی؟" — قول ساروق نے کہا۔ "قعدہ تو رہیں کہے راستہ معلوم نہیں۔"

"راستہ مجھ سے پوچھیں" — حاجی نے کہا۔ "میرے ساتھ دو ہی بچے نہ ہوتے تو میں آپ کے ساتھ چلتا تاکہ کہیں آپ ہلک نہ جائیں۔ آپ جو فرض ادا کر رہے ہیں اسے میں تو فیضہ رنج کے برابر سمجھتا ہوں۔ آپ یقیناً سلوٹی ہیں۔"

"ہی باز کے ساروق" — قول ساروق نے کہا۔ "میں سب سے پہلے مسکن ہوں اس کے بعد سلوٹی ہوں۔"

○

اس اجنبی نے قول ساروق کو اس قدیم قلعے کا راستہ سمجھنا شروع کر دیا۔ رات کو کی پیچیدہ تو حسیں تھا البتہ دشوار قلعہ قول ساروق کو اپنی لفظی کا احساس ہوا۔ وہ اس راہی سے لے کر چلے ولا قلعہ۔

"آپ تو فرشتہ معلوم ہوتے ہیں" — قول ساروق نے کہا۔ "ہم تو کسی اور ہی طرف چلے گئے تھے۔ اللہ نے آپ کو ہماری رہنمائی کے لئے بھیجا ہے۔"

"اللہ سبب الاسباب ہے" — حاجی نے کہا۔ "اللہ نے یہ سعادت بھی میری قسمت میں رکھی تھی کہ باہرین کی رہنمائی کر دے۔ مجھے آپ کے کام میں دخل تو نہیں دینا چاہیے لیکن پوچھنا چاہوں گا کہ آپ اس قدیم قلعے میں کیوں جا رہے ہیں؟"

"کیا آپ نے حسن بن صلیح کا نام سنا ہے؟" — قول ساروق نے پوچھا۔

"اس اٹلیس کا نام کس نے نہیں سنا ہو گا؟" — حاجی نے کہا۔ "میں بغداد پہنچا تو

وہاں سے پہلے تک اسی کا نام سنتا رہا ہوں۔ افسوس یہ ہو رہا ہے کہ لوگ اسے نبی اور اللہ کا اٹلیس مانتے رہے ہیں۔ پہلے سے وہ ریچھے مجھے پتہ چلا ہے کہ وہ اسی قدیم قلعے میں ہے اور اس کے ساتھ بڑے خوشوار قسم کے جلیباز ہیں۔ اگر آپ اس اٹلیس کو ختم کر

دیں تو میں یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو حج اکبر کا ثواب ملے گا۔"

"ہماری کامیابی کی دعا کریں" — سلاار قول ساروق نے عقیدت مندی کے لیے میٹھا

میٹھا کہا۔ "میں کد کی ایک ایک سمجھور کھلا دیں" — حاجی کی بیوی بولی۔ "اور زم زم کے پانی کا ایک ایک گھونٹ چلا دیں۔"

اس شخص نے ٹوکی پیو پر لدے ہوئے مسکن میں سے جھوٹا سا ایک تمبیلا نکالا۔ اس میں سے کچھ سمجھوریں نکالیں۔ ایک ایک سمجھور سلاار قول ساروق اور اس کے

اتھروں کو دی۔ "اس کی مٹھلیاں نکلی ہوئی ہیں" — حاجی نے کہا۔ "وہاں سے ایسے ہی لیتی ہیں۔ بڑی خاص قسم کی سمجھوریں ہیں۔ اگر آپ کے لشکر کے پاس بہت براؤنل یا سنکا ہو تو وہ پانی سے بھر لیا جائے تو میں اس میں زم زم کا پانی ملا دوں گا۔ پورے لشکر کو دودھ گھونٹ لائیں۔"

یہ ایک ہزار کا لشکر تھا جس کے کھانے پینے کا انتظام اور برتن وغیرہ ساتھ تھے۔ پانی سے بھرے ہوئے بڑے سکیر نے اونٹوں پر لدے ہوئے تھے۔ قول ساروق کے حکم سے وہ تین سکیر لائے گئے۔ حاجی نے تنگ چڑے کی بنی ہوئی ایک صراحی نکالی جس کا نہ بڑی مضبوطی سے بند تھا۔ حاجی نے یہ صراحی تینوں سکیروں میں خالی کر دی اور کہا کہ گھنچ سے پہلے ہر آدمی یہ پانی پی لے۔

"پھر آپ دیکھنا سلاار محترم؟" — حاجی نے کہا۔ "آپ کو راستے کی دشواریوں کا احساس تک نہیں ہو گا اور آپ اور آپ کا ہر سوار یہ محسوس کرے گا کہ وہ اڈ کر اس قلعے تک پہنچ گیا ہے۔"

قول ساروق اور اس کے ماتھوں نے ایک ایک سمجھور کھالی پھر انہوں نے سکیر سے مارے لشکر میں اس حکم کے ساتھ ٹھہرائے کہ ہر سوار پانی پیئے۔ لشکر کو یہ بھی بتایا گیا کہ یہ کب زم زم ہے۔

حاجی اپنی بیوی اور بیٹوں کے ساتھ رخصت ہو گیا۔ سلاار قول ساروق نے صرف اس خیال سے اپنے آپ میں ایک نئی توانائی محسوس کی کہ اس نے کد کی سمجھور کھالی ہے اور آپ زم زم پیا ہے۔ لشکر کے ہر سوار نے عقیدت مندی سے آپ زم زم پیا اور پھر

لکڑیوں سے پر چل پڑا جو حاجی نے تیار قلعہ حاجی نظروں سے اڑھل ہو چکا تھا۔

○

لکڑی کو ایک بار پھر پہاڑی راستے پر اوپر چلا پڑا۔ گذشتہ رات فن کا ایک گھوڑا اور اس کا سوار مفلح ہو چکے تھے۔ یہ راستہ اس سے زیادہ تنگ اور خطرناک قلعہ گھوڑے ایک دوسرے کے پیچھے جا رہے تھے۔ فن کی رفتار بہت ہی تیز تھی۔ وہ جوں جوں آگے بڑھتے جا رہے تھے، راستہ تنگ ہی ہوتا جا رہا تھا اور آگے جا کر راستہ ختم ہو گیا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح کھڑی تھی۔

"کیا اس حاجی نے یہی راستہ چلایا تھا؟" — سلاہ قزل ساروق نے اپنے ماتحتوں سے پوچھا جو اس کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔

"اس نے کہا تھا کہ یہ راستہ اوپر جا کر نیچے اترے گا۔" — ایک ماتحت نے کہا۔

"یہاں اور کوئی راستہ ہے ہی نہیں۔"

قزل ساروق نے اس پہاڑی کی دھلان کو دیکھا۔ اس سے آوی سنبھل سنبھل کر اتر سکتا اور گھوڑے بھی اتر سکتے تھے لیکن سواروں کے بغیر۔

"کسی ایک سوار کو نیچے اُتار دو۔" — قزلی ساروق نے اپنے ماتحت کماندروں سے کہا۔

"گھوڑے سے اتر کر..... گھوڑے کو ساتھ رکھے۔"

ایک جگہ ایسی مل گئی جہاں دھلان کا زوہ زیادہ خطرناک نہیں تھا۔ ایک سوار گھوڑے سے اتر اور ہانگ پکڑ کر دھلان سے اترنے لگا۔ وہ بھی دائیں ہوتا بھی بائیں، جہاں پاؤں چلنے کو جگہ ملتی پاؤں جا کر اتر گیا۔ گھوڑے، لہجہ اور گرجے کو پہاڑی پر چڑھنے اور اترنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ قدرت نے فن کے پاؤں ایسے بنائے ہیں کہ پہاڑی سے چلتے نہیں۔

بلندی خاصی زیادہ تھی۔ وہ سوار آخر اتر گیا۔ قزل ساروق نے حکم دیا کہ تمام سوار اس طرح نیچے اتریں۔ یوں لگا جیسے پہاڑ کا پھلایا حصہ ٹوٹ کر بہت بڑے بڑے ٹوٹوں کی طرح نیچے کو سرک رہا ہو۔ چند ایک گھوڑے گرے، لڑکھے اور سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ آوی کرتے سنبھلتے اترتے گئے اور جب سب اتر گئے تو سورج اپنا بہت سا سفر طے کر گیا تھا۔

سواروں کو اٹھا کر کے کوچ شروع ہوا۔ چلی کی بتائی ہوئی نشانوں کو دیکھتے وہ چلے

میں بہت دور جا کر ایک پہاڑی کے درمیان سے انہیں راستہ مل گیا۔ قدرت نے یہاں سے پہاڑی کو کلک راتھا۔ اس سے نکل کر آگے گئے تو ایک پُرسورندگی نے راستہ روک لیا۔ چونکہ یہ علاقہ پہاڑی تھا اس لئے ندی کا بہاؤ بہت ہی تیز تھا۔ پانی اتنا شگاف کہ اس کی تہ میں تنکریاں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ ندی کم و بیش بیس گز چوڑی تھی۔ درمیان میں اس کا بہاؤ بہت ہی تیز تھا۔ گھرائی اتنی تھیں تھی کہ گھوڑے ڈوب جاتے۔ گھوڑے گھوڑے ندی میں ڈال دیئے گئے۔ درمیان میں گھرائی اتنی ہی تھی کہ پانی رکھوں تک آتا تھا لیکن بہاؤ اتنا تیز کہ گھوڑوں کے پاؤں اکھڑنے اور گھوڑے پہلو پہ پہلو ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے۔ بعض گھوڑے بہاؤ کے ساتھ ہی چلے گئے اور دُور جا کر کنارے لگے۔

آگے گئے جگہ جگہ تھا۔ دیکھا گیا بھی نہیں کہ اس میں سے گزرا ہی نہ جاسکا لیکن زمین ہموار نہیں تھی۔ خیب فراز تھے، گھٹیاں اور ٹیکریاں تھیں، اور جگہ جگہ پانی جمع تھا۔ اس کے ارد گرد پھسلن اور دھل تھی۔ گھوڑوں کو اسی میں سے گزانا پڑا۔

○

بہت ہی پرانا قلعہ تھا اور یہ کوئی بڑا قلعہ نہ تھا۔ ایک جگہ سے دیوار کے پتھر گر پڑے تھے اور دیوار کی بلندی تو مٹی بھی نہیں رہ گئی تھی۔ آوی گھوڑے کی پیٹھ پر کھڑا ہو کر قلعے کے اندر دیکھ سکتا تھا۔ دروازوں کی کڑی کو دیکھنے کے چلت لیا تھا۔ ان کے لوہے کے فریم سلامت تھے۔ ان فریموں نے ارہ کھائی لکڑی کو تھم رکھا تھا۔ قلعے کے اندر بہت ہی وسیع کھلی زمین تھی۔ اس پر مکاؤں کا لہجہ بکھرا ہوا تھا۔ یہ ان لوگوں کے کچے کچے مکان تھے جو کسی یہاں آباد تھے۔ اس لیے کے ارد گرد قلعے کے کمرے تھے زیادہ تر کمروں کی چھتیں نیچے مٹی تھیں۔ کئی ایک کمرے ابھی سلامت تھے۔ ان کی چھتوں میں چھگڑوں نے بسیرا کر رکھا تھا۔

بڑے دروازے کے پیچھے دیوار مٹی تھی۔ اس کے پہلو میں بڑے کمرے تھے۔ دیواروں کا رنگ سیاہ ہو گیا تھا۔ فرش اور دیواروں پر کالی آگ کر خٹک ہو گئی تھی۔ معلوم نہیں وہ کون تھے جنہوں نے یہ قلعہ بنایا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی نہیں ملتا تھا کہ اس دشوار گزار علاقے میں آکر یہ قلعہ کیوں تعمیر کیا گیا تھا۔ علاقہ سرسبز اور خوبصورت تھا۔ شاید منڈیوں پہلے یہ علاقہ آباد ہو گا۔ اب تو یہ چھگڑوں اور بدروحوں کا مسکن تھا۔ کوئی

کسی خون ریزی ہوئی ہے اور اب وہ ایک ایسے قلعے کے کھنڈروں میں روپوش ہے
جل جملہ کئی نہیں چھ سکتا

○

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت وقت رہتا تھا۔ حسن بن صباح ایک کمرے میں
فرش پر بیٹھا تھا۔ یہ کمرہ اُس سے لئے خاص طور پر صاف کیا گیا تھا۔ اُس کے ساتھ جو
لوگ آئے تھے انہوں نے فرش پر کھل کھس اور کپڑے صاف ستھری چادریں بچھا دی
تھیں۔ بچھے بھی رکھ دیئے۔ یہ کپڑے لوگوں کا سردار یا سالار نہیں بلکہ ان کا روحانی پیشوا
تھا۔ بعض نے اُسے پیغمبر کا درجہ دے دیا تھا۔ تہذیب والوں نے دیکھا تھا کہ وہ بھاگنے کا
راستہ دیکھ رہے تھے تو حسن بن صباح نے اللہ کو پکارا تھا۔ پھر اُس نے اعلان کیا تھا کہ وہی
اہلی ہے اللہ کی مدد آ رہی ہے پھر تین سو سوار آ گئے تھے جنہوں نے سلجوقی سواروں کو
بے خبری میں آ لیا اور انہیں کون کے سالار سمیت کٹ کر پھینک ڈالا تھا۔

”..... اور تم جانتے ہو“ حسن بن صباح کمرے میں اپنے سامنے بیٹھے ہوئے
چھ ایک آدمیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”کہ ہر پیغمبر کو بھانپنا پڑا روپوش ہونا پڑا مصائب
برداشت کرنے پڑے اور انہیں کیسے پہلا لینی پڑی۔ حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھایا گیا
حضرت موسیٰ کو فرعون نے قتل کرنے کی کوشش کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کتہ
سے نکل کر مدینہ میں پہلا لینی پڑی۔ اگر میں آج ان کھنڈروں میں آن بیٹھا ہوں تو یہ نہ
سمجھتا کہ مجھے لفظ نے فراموش کر دیا ہے۔ یہ لفظ کا اشارہ تھا کہ میں یہاں آ گیا ہوں۔
پیغمبروں کے ساتھیوں کو اللہ نے عام لوگوں سے زیادہ اونچا رتبہ دیا ہے۔ تم سب اللہ کی
نکاح میں آؤ گے رہتے کے افراد ہو۔ تم پر جب بھی مشکل وقت آئے گا اللہ تمہاری مدد کو
پہنچے گا.....“

وہ ہمیں تک کہہ چکا تھا کہ باہر سے ایک آدمی کی بڑی بلند آواز سنائی دی۔ ”قلہ
آ رہا ہے..... ہو شیار ہو جاؤ۔“

حسن بن صباح چپ ہو گیا اور اس کے گلن کھڑے ہو گئے۔

”سلجوقیوں کا لشکر آ رہا ہے۔“

”بہت بڑا لشکر ہے۔“

”کئی کو اطلاع دے دو۔“

زندہ انسان تو اس میں جھلکنے کی بھی جرأت نہیں کرتا تھا نہ جھلکنے کی ضرورت محسوس
کرتا تھا۔

یہ قلعہ گزر گاہوں سے بہت دور تھا۔ شاید ڈاکو اور ریزن کبھی یہاں چھپنے کے لئے
آتے ہوں گے..... لیکن کچھ دنوں سے یہ قلعہ پھر سے آباد ہو گیا تھا۔ آہل ہونے والوں
کی تعداد کم و بیش تین سو تھی۔ ان میں سلت آئمہ عورتیں بھی تھیں۔ آدمی جو تھے ان
میں کئی ایک زخمی تھے۔ شدید زخمی بھی تھے۔ ان کے گھوڑے بھی تھے اور اونٹ بھی۔

وہ عارضی طور پر یہاں آئے تھے۔ یہاں سے انہوں نے اپنی منزل کو روانہ ہو جاتا
لیکن ابھی انہوں نے منزل کے راستے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔

سلجوقی سالار قزل ساروق کی بھی منزل تھی اور یہی اُس کا ہدف تھا۔ اُس کا کارہا
قلعے میں موجود تھا۔ وہ حسن بن صباح تھا۔

حسن بن صباح تہذیب خلق کر آیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ سلجوقی سواروں اور وہی
کے سالار کو مل کر اس کا راستہ صاف نہیں ہو گیا بلکہ راستے کی دشواریاں اب پیدا ہوئی
ہیں۔ سلجوقیوں کے ساتھ اُس کا یہ پملا تعلیم تھا۔ اس نے سلجوقیوں کو اپنا خونخوار دشمن بنا
لیا تھا۔ پہلے تو ان کے ساتھ اس کا نظریاتی اختلاف تھا۔ حسن بن صباح باطل فقیر کے کا
بلی اور علمبردار تھا۔ سلجوقی صحیح العقیدہ مسلمان تھے۔ وہ ایک اسلامی سلطنت میں حسن
بن صباح کا وجود برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ سلجوقی نظریاتی اختلاف مرنے مارنے والی
عداوت کی شکل اختیار کر گیا تھا۔

تہذیب کے خوریز تصادم کے بعد حسن بن صباح خلیفہ شہ در اور اپنے پیرو مشد
احمد بن غلاش کی تحویل میں کسی بھی قلعے میں جا سکتا تھا۔ محمد جاب تھا کہ سلطان ملک شہ
اور خصوصاً ابو مسلم رازی جو ابی کارروائی کریں گے اور فوراً کریں گے اور اُسے زمین
کی ساتویں تہ میں سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے۔

یہ سوچ کر تہذیب میں اس کے جتنے پیرو کار اندامین اور وہاں تھوڑے سے جو لوگ
آباد تھے ان سب کو ساتھ لے کر اس قلعے میں آ گیا تھا۔ یہ بتانا مشکل ہے کہ اُسے
کس نے مشورہ دیا تھا یا اُسے کس نے اس قلعے کی نشاندہی کر کے کہا تھا کہ وہاں جا کر
روپوش ہو جائے۔

نہ تو ان میں آیا ہے کہ اُس نے احمد بن غلاش کو اطلاع دے دی تھی کہ تہذیب میں

کہ بھول چکی کہ آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔

”ہر آدمی اپنا ہتھیار لے کر لڑنے کے لئے تیار ہو جائے۔“ — حسن بن مہلب نے دیوار سے اندر کی طرف منہ کر کے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ ”تیرا ہوا پر آجائیں۔“ چونکہ یہ حسن بن مہلب کا حکم تھا اور سب اسے نلی بھی مانتے تھے امام بھی اور بعض نے تو کسے بغیر بھی بنا دیا تھا۔ انہوں نے حکم کی تعمیل کی لیکن بدلتی اور بڑھتی ٹھن کے چروں پر صاف نظر آ رہی تھی۔ زمینوں نے الگ الگ جگہ جگہ کھانکھانہ دو جانے تھے کہ وہ مستعدی اور بے بسی کی حالت میں ہی مارے جائیں گے۔

”دوسری طرف سے نکل بھاگو۔“ قلعے سے ایک آواز اٹھی۔

”ہمیں ساتھ لے چلے بھاگیو۔“ سیہ زمینوں کی آواز بگڑ گئی۔

حسن بن مہلب نے دیوار پر کھڑے تیرا انداز کو دیکھ کر پھر اندر کی طرف اپنے آدمیوں کو دیکھا اور ان کی باتیں سنیں۔ باہر دیکھا تو ایک ہزار سواروں کا لشکر قلعے کے قریب آگیا تھا اور گھوڑے قلعے کے دائیں بائیں پھیلنے جا رہے تھے۔ سلاز قزل ساروق اور اس کے سواروں کے چروں پر وہ غصیغی وغصیب نہیں تھا جو حملہ آوروں کے چروں پر ہوا کرتا ہے۔ قزل ساروق کو تو آگ بگولہ ہو چکا ہے تھا کہ ان ہاتھیوں نے اس کے سانچی سلاز امیر ارسلان کو قتل کیا تھا اور انہوں نے پانچ سو سلجوقی سوار مار ڈالے تھے لیکن قزل ساروق کے چہرے پر اطمینان تھا۔

○

حسن بن مہلب نے اپنے آدمیوں کا جائزہ لے لیا تھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ ان میں لڑنے کا دم نہیں اور نہ ہی ان میں جذبہ ہے۔ اس حقیقت سے تو وہ آگاہ تھا کہ اتنے گھوڑے سے آدمی ایک ہزار سواروں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ وہ اچانک دیوار سے اٹھ کر پیچھے کوڑا لہرا رہا جس سے اندر کی طرف منہ کر کے گھبرا گیا۔

”اللہ..... مجھے زمین پر اترنے والے اللہ۔“ — حسن بن مہلب نے دونوں ہاتھ لوہے سے آہن کی طرف کر کے بڑی ہی بلند آواز میں کہا۔ ”تیرا اپنی جیسے ٹوٹے امامت بخشی ہے بہت بڑی مشکل میں آگیا ہے۔ اپنی راہ میں لڑ کر زخمی ہونے والے بندوں پر رحم فرما۔“ فرشتے آ کر دے۔ میری امامت اور اپنی خدا کی لاج رکھ لے۔“

حسن بن مہلب چلت کر دیوار کی بیرونی طرف چلا گیا۔ سلاز قزل ساروق اُس کے

ان آوازوں کے ساتھ جب وہ لڑنے قدموں کی آہٹیں سنائی دینے لگیں تو حسن بن مہلب اضافہ باہر نکل گیا۔ اُس نے اپنے آدمیوں میں بڑھ چکا تھا۔ دیکھی۔ کچھ آدمی قلعے کی لٹی ہوئی خست محل میز میزوں سے لوہہ جا رہے تھے اور کچھ دوسری طرف کی میز میزوں سے دوڑتے آ رہے تھے۔ انہوں نے گھبراہٹ کے عالم میں شور و غل مچا کر رکھا تھا۔

”زمینوں کا کیا ہے گا۔“

”ہم لڑتے ہوئے لشکر سے نہیں لڑ سکتے۔“

”ڈنگ جاؤ۔“ — حسن بن مہلب نے اپنی مخصوص گرجا آواز میں کہا۔

جملہ ہے وہیں رہے۔“

حسن بن مہلب بڑے تحمل اور اطمینان سے میز میز چڑھ گیا اور اُس طرف دیکھا جس طرف اس کے آدمی دیکھ رہے تھے۔ کم دیشی ڈیڑھ میل فاصلہ ایک ہزار سواروں کی سندھ کی لڑکی طرح چلے آ رہے تھے۔ ایک ہزار سوار بہت بڑی طاقت تھی۔ قلعہ تو محض ایک گنڈر تھا جس کے دروازے دھک لے کھاتے تھے۔ حسن بن مہلب کے ساتھ تین سو سے کچھ ہی ڈاکو آدمی تھے جن میں آدھے تیرز کی لڑائی کے لگے تھے۔ ابو علی نے قزوین سے تین سو آدمی بھیجے تھے جن میں سے زبان ترداؤں چلے گئے تھے۔ زمینوں میں چند ایک ہی تھے جو لڑنے کے قابل تھے۔ ان سب کا یہ داؤ بجا تھا کہ وہ لڑتے ہوئے لشکر سے نہیں لڑ سکیں گے لیکن وہ اپنے ہر دُشمن یا امام حسن بن مہلب کے چہرے پر سکون اور اطمینان دیکھ رہے تھے۔

سلاز قزل ساروق کے ایک ہزار سوار قریب آتے گئے۔ اُن کی رفتار اتنی بہت تھی جیسے وہ آرام آرام سے سفر جا رہے ہوں۔

”کیا خیال ہے۔“ — حسن بن مہلب نے ایک آدمی سے پوچھا جس کے ساتھ گا گھڑا تھا۔

”اور قریب آئے ہیں۔“ — ساتھ والے آدمی نے کہا۔ ”میں کی رفتار بتاتی ہے کہ دار خلیل نہیں گیا۔“

”یہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔“ — حسن بن مہلب نے کہا۔ ”میں سے انہیں گھوڑے دروازے پر نہیں چاہئیں تھے۔ میں کچھ اثر دیکھ رہا ہوں۔“

قلعے کی دیوار پر اور نیچے حسن بن مہلب کے آدمیوں نے میرا نعل غیاظہ پا کر رکھا تھا

دور جرت زدگی کے عالم میں جلتے ہوئے سواروں کو دیکھنے لگے۔ سلوٹی سوار جاتے جاتے بھی کی بریلی میں قطیل ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی سورج مغرب والی بلند دیوالیہ بازوؤں کے پیچھے چلا گیا۔

○

حسن بن صباح دیوار پر ہی کھڑا رہا اور اس کی نظریں اوجھری مٹی رہیں جدھر سالار قزلباش اور اس کے سوار نظروں سے اوجھل ہو گئے تھے۔
”امام کو مجھہ کرہ“ — کسی کی آواز اٹھی۔

سب لوگ جیسے اسی آواز کے خنکرتے۔ جو دیوار پر تھے وہ دوڑتے آئے اور حسن بن صباح کے سامنے سجود کر پڑے۔ نیچے والے آدمی جہت تھے وہیں سے اٹھ کر آئے۔ حسن بن صباح کی طرف کر لئے اور سجود سے اٹھ کر چلے گئے۔

حسن بن صباح کا سینہ تن گیا۔ شروع سے اس کے ساتھ جو اوجھری مٹی سوار رہا تھا اس نے کہا تھا کہ میں کچھ اڑ دیکھ رہا ہوں، وہ بھی سجود سے اٹھ کر حسن بن صباح کے آگے آئے۔ اس آواز کی ٹھوکر ماری۔ اس آواز نے سر اٹھا کر دیکھا۔ حسن بن صباح نے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ آدمی اٹھا تو حسن بن صباح نے اس کے گلے میں کوئی بات کہی۔

”کیا ہم اپنے فرشتوں کو واپس بلا لیں؟“ — اس آواز نے اپنی آواز کو بھاری کر کے جلال لیے میں کہا۔ ”یوں تو میرے امام؟“

”اے خداوند عالم!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں اپنے ان بندوں کی طرف سے جبری ذلت باری کا شکر ادا کرتا ہوں۔ تیرے فرشتوں نے اہل دے دشمن کو بھگا دیا ہے۔“

سب لوگ ابھی تک سجود میں تھے۔ وہ حسن بن صباح کے سامنے ہی آواز کو خدا کی آواز سمجھتے تھے۔

”اٹھو“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”تم نے اللہ کی آواز سن لی ہے۔“

سب سجود سے اٹھے۔ اب ان کے چہروں پر کچھ اور ہی ناکارہ تھا۔ بعض کے منہ جہت سے باجوش عقیدت سے کھل گئے تھے اور حسن بن صباح کو یوں دیکھ رہے تھے جیسے وہ بھی اللہ کا بھیجا ہوا فرشتہ تھا اور وہ ابھی غائب ہو جائے گا اور آسمان پر جا بیٹھے گا۔

سامنے تھا۔ اس سلوٹی سالار نے اپنے سواروں کو کوئی حکم نہیں دیا تھا۔ حسن بن صباح کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”تم لوگ یہاں کیا لینے آئے ہو؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”ہم لوگ یہاں کیا لینے آئے ہیں؟“ — قزلباش نے اپنے ایک ماتحت سے پوچھا جو اس کے پاس موجود تھا۔

ماتحت نے اس کے منہ کی طرف دیکھا اور پھر منہ اوپر کر کے دیوار پر کھڑے حسن بن صباح کو دیکھنے لگا۔

حسن بن صباح ایک بار پھر پیچھے کو ٹٹا۔ اس نے بازو اوپر کھینچ کر بڑی ہی کربور آواز میں نکلان کیا۔ ”فرشتے اتر آئے ہیں۔ جو صلیوں کو مضبوط رکھو۔ دشمن بھاگ رہا ہے۔“

وہ پھر دیوار کے باہر کی طرف ”نر“ دو تیرا تھ اڑوں کو بلایا، انہیں کچھ کہا، انہوں نے ایک ایک تیر چلایا۔ ایک تیر ایک سوار کے سینے میں اور دوسرا ایک اور سوار کی شہرگ میں اتر گیا۔ دونوں سوار گھوڑوں سے گر پڑے۔

”تم نے میرے سواروں کو کیوں حوالہ کیا؟“ — سالار قزلباش نے حسن بن صباح سے پوچھا۔

”اپنے سواروں کو یہاں سے لے جاؤ“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”ورنہ تمہارا ہر سوار اسی طرح مارا جائے گا پھر جسے گھوڑے کے پیچھے پتہ نہ کر گھوڑے کو بھگا دیا جائے گا۔“

سالار قزلباش نے کچھ بھی نہ کہا۔ اس نے اپنا گھوڑا پیچھے کو موڑا اور چل دیا۔ تمام سوار اس کے پیچھے چلے گئے۔

”امام نے دشمن کو بھگا دیا ہے“ — قلعے کی دیوار سے بڑی ہی بلند آواز اٹھی۔

”لوپڑا کر دیکھو۔“

”اپنے بیٹے، فرشتہ کا سجدہ رکھو“ — ایک اور آواز اٹھی۔

”نیکو فرشتہ نہیں“ — کسی نے گھا پھاڑ کر کہا۔ ”نہی کو... خدا کا بھیجا ہوا امام“

”نچے دالے تمام آدمی جن میں چند ایک غور نہیں بھی تھے وہ زلے ہوئے اوپر گئے“

مورتیں جو بیچے تھیں 'دوڑتی اوپر آئیں۔ ہر ایک نے ہادی بادی آگے بڑھ کر حسن بن صبا کا ہاتھ پکڑا آنکھوں سے لگایا اور چومے۔

شام کا دھندلا کر ہوا رہا تھا۔ قلعے کے اندر شعلیں جل اٹھیں تھیں۔ حسن بن صبا آہستہ آہستہ چلا بیڑھیوں سے اُتر آئیں اُس کی چال میں اور اُس کے چہرے پر چٹائی باز تھا اُس کے ہر آدمی کی یہ کوشش تھی کہ وہ اس کے قریب ہو کر اُسے ہاتھ لگائے اور دیکھے کہ یہ شخص انسان ہے یا اللہ کی پسندیدہ کوئی آسمانی مخلوق ہے۔ تیز میں بھی اس نے اللہ سے مدد مانگی تھی تو "اللہ" نے ایسی مدد بھیجی تھی کہ سلجوتیوں کے تمام کے تمام ہمارے گئے تھے۔

○

شام کمانے کے بعد قلعے میں جشن کا سہل بندھ گیا۔ عورتوں نے گیت گائے 'آوی پاگوں کی طرح تاپے۔ انہوں نے ایک لوٹ زنج کر لیا تھا اور تھوڑے سے وقت میں پا بھی لیا تھا۔ وہیں کوئی چیز نہیں تھی تو شراب نہیں تھی۔ شراب حسن بن صبا نے اپنے لئے رکھ لی تھی۔ اُس کے چہرہ اور سر اس شراب کو اللہ کے حضور پیش کر دیا۔

لح کا یہ جشن بہت دیر بعد ختم ہوا۔ سب سے زیادہ خوش تو وہ زخمی تھے جو زناؤں اور کی بات ہے 'پلٹے پھرنے کے قابل نہیں تھے۔ وہ بیل بیل بچ گئے تھے۔

وقت آدھی رات کا تھا۔ حسن بن صبا اپنے کمرے میں بیٹھا تھا۔ فالو میں مل رہا تھا۔ شراب کی مرانی اور پہلے سامنے رکھے تھے۔ وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے پاس ایک اویز عمر آدمی بیٹھا تھا اور ایک جوان سال عورت بھی تھی۔ وہ ایک حسین عورت تھی جس کی آنکھیں مسکراتی تھیں۔ اس کے ہونٹوں کے ہنسنے میں ایسا تاثر تھا کہ دیکھنے والا اُس سے نظریں ہٹا نہیں سکتا تھا۔

یہ اویز عمر آدمی وہی تھا جو قزل سادق کو صبح سویرے دواوی میں لایا تھا اور اُس نے اپنا تعارف کرایا تھا کہ وہ اپنی بیوی اور ان دونوں کے ساتھ ج کر کے آیا ہے۔ اُس کے ساتھ جو بیوی تھی وہ عورت تھی جو حسن بن صبا کے پاس بیٹھی شراب پی رہی تھی۔ یہ اُس شخص کی بیوی نہیں تھی۔ یہ حسن بن صبا کے خصوصی اور خفیہ گروہ کی عورت تھی اور ان کے ساتھ صبح و لکی میں جو در لاکے تھے وہ ان کے کچھ نہیں لگتے

خدا عز سے آئے ہوئے ایک آدمی کے بیٹے تھے۔
"یہ صرف تمہارا کھل ہے اسماعیل!"۔ حسن بن صبا نے اس اویز عمر آدمی سے کہا۔ "مجھے توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی یہ کام کر سکو گے۔ نہ کر سکتے تو میں نہیں بے تصور اور مجبور سمجھتا۔"

"اوپر نہ سکی"۔ عورت نے کہا۔ "یہ سلجوتی وہاں نہ ملتے تو میں اور مل جاتے۔ تو فی نفسی یہ ہوئی کہ یہ ہمیں جلدی مل گئے۔"

"میں نے انہیں ظلم راستے پر ڈال دیا تھا"۔ اسماعیل نے کہا۔ "وہ ٹھیک راستے پر آ رہے تھے۔ اس راستے سے وہ جلدی میں تک پہنچ جاتے۔ میں نے یہ سوچ کر انہیں ظلم راستے پر ڈال دیا تھا کہ سمجھو روں اور پانی کو اپنا اثر پورا کرنے کا وقت مل جائے۔ آپ نے بیٹھا تھا کہ ان میں جو چیز ملانی گئی ہے اس کا اثر دیر سے شروع ہوتا ہے۔"

"میں تمہیں خراب نہیں پیش کرتا ہوں"۔ حسن بن صبا نے کہا۔ "مجھے ایک خوشی یہ بھی ہے کہ اس درانی کا یہ پستل تجربہ کیا گیا ہے۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ یہ اس حد تک کامیاب ہو گا کہ ایک ہزار کے لشکر کو ذہنی طور پر منطوق کر دے گا اور منطوق بھی اس طرح کرے گا کہ سترہ آدمی ہر کام ٹھیک ٹھاک کرے گا لیکن جذباتی لحاظ سے ان سترہ ہو جائے گا کہ کسی کو لانے بھڑانے کے لئے نہیں لٹکارے گا اور اگر اُسے کوئی لٹکارے گا تو وہ بڑوں کی طرح نہ موڑ جائے گا۔"

تو کیا یہ لشکر صحیح و سلامت اپنی منزل پر پہنچ جائے گا؟"۔ اسماعیل نے پوچھا۔
"کیا وہاں تک صحیح و سلامت نہیں پہنچ گئے تھے؟"۔ حسن بن صبا نے کہا۔
"وہ جو تھکے ہوئے اتنے دشوار راستے سے یہاں تک پہنچ گئے تھے 'راہیں بھی چلے جائیں گے۔"

"یہ اڑکب تک رہے گا؟"۔ اسماعیل نے پوچھا۔
"بشاید دو دن تک"۔ حسن بن صبا نے جواب دیا۔

"ایک اور بات امام؟"۔ اس جوان سال عورت نے پوچھا کہ اس کام میں شامل تھی۔ "ایسا کیوں نہ کیا گیا کہ اسی درانی کی زیادہ مقدار سمجھو روں اور پانی میں ملا دی جاتی تاکہ یہ لشکر جہاں تھا وہاں سے واپس چلا جائے۔"

"اس میں ایک راز ہے۔"۔ حسن بن صبا نے جتے ہوئے کہا۔ "اس لشکر کو

ہے کہ سلطان ملک شہ نے غصے کے عالم میں سلاطین قزلباشوں کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ بھیجا تھا اور اس کے ساتھ حکم یہ دیا تھا کہ وہیں آؤ تو حسن بن صباح شہلے ساتھ ہو۔
دراودہ مرگیا۔

یہ سب باتیں تو ان سوزخوں نے لکھی ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ کوئی مقام سا تھا تھا یہاں سے بھی حسن بن صباح کے پیر دیکر بھاگ چکے پر اُتر آئے تھے اور حسن بن صباح نے تبرزد والا مظاہرہ کیا تھا کہ وحی نازل ہو گئی ہے اور خدائی مدد آ رہی ہے۔ یہ بن کر بے حوصلے قائم ہو گئے تھے اس کے بعد کیا ہوا؟ ان سوزخوں میں سے کسی نے بھی نہیں لکھا کہ اس لڑائی کا انجام کیا ہوا۔ یہاں ذکر ان کی لکھی ہوئی تاریخ ایسے انداز سے دی جاتی ہے جہاں کچھ نظر نہیں آتا۔ البتہ یہ بتایا گیا ہے کہ حسن بن صباح خلیفہ الموت میں پہنچ گیا۔

داستان گو نے قزلباشوں اور اس کے سواروں کو ذہنی طور پر متلوچ کرنے کا جو واقعہ بتلایا ہے یہ نین غیر معروف سے سوزخوں نے کچھ ایسے حوالوں اور دلائل سے لکھا ہے کہ یہ قتل قبول اور مستحق سمجھا جاتا ہے۔ ان میں اٹلی کا ایک تاریخ نویس ہانسو لپی خاص طور پر قتل ذکر ہے۔ اس کی تحریریں اطالوی زبان میں ملتی ہیں جن کا ترجمہ انگریزی زبان میں کیا گیا ہے۔

بھاریہ واقعہ افسانوی سا لگتا ہے لیکن حسن بن صباح کو خدا نے ایسا دماغ دیا تھا جسے اگر حق الفطرت یا بلائے سخی انسانی کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ اُس کی تاریخ کا مطالعہ گہرائی میں جا کر کیا جائے تو پتہ چلے گا کہ اُس نے اپنے ایسی فریاد کی بنیاد انسان کی فطری کرداروں پر رکھی تھی۔ ان میں ایک تو عورت اور دوسری تھی نشہ۔ یہ دونوں چیزیں جب انسان کے دماغ پر غالب آجاتی ہیں تو پھر وہ انسان اگر ضرورت پڑے تو اپنے بچوں تک کو قتل کر رہتا ہے۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حسن بن صباح کی کامیابی کا راز خشیت اور حسین عورت تھی۔

حسن بن صباح میں بھی جاتا تھا اُس کا جاسوسی کا نظام اُس کے ساتھ ہوا تھا۔ وہ تکرار سے لکھتا تھا اُس نے اپنے دو تین آدمی اس علاقے میں چھوڑ دیئے تھے۔ سلاطین قزلباشوں سلاطین تبریز پینا تو اتنی دور بیٹھے ہوئے حسن بن صباح کو اطلاع مل گئی۔ اگر نیمپاگل سا شخص قزلباشوں کے جاسوس کو نہ بتا کہ حسن بن صباح کا قتلہ لالہ طرف گیا ہے تو

دہلی سے واپس بھیجا جاسکتا تھا اور جس عقیدت سے انہوں نے تھلک دی ہوئی سمجھو دہلی اور دہلی کے پانی کو آب زم زم سمجھ کے منہ میں ڈال لیا تھا انہیں دہلی سمجھو دہلی اور دہلی میں ایسا زہر بھی دیا جاسکتا تھا جس کا نہ کوئی ذائقہ ہوتا ہے نہ بڑا لکھن انہیں قتلے تک زندہ آنے اور زندہ واپس جانے دیا گیا۔ دہلی اور تبریز ہر کی طرف سے سکنا بنا رہا ہے جس کی سوچ آسمانوں تک چلی جاتی ہے۔ میں نے ان لوگوں کو یہ سچ دیکھا تھا جو ہمارے ساتھ ہیں۔ انہوں نے یہ دیکھا کہ میرے کہنے پر انہوں نے مدد کی ہو نظر نہیں آتی تھی پھر ان آدمیوں نے دیکھا کہ اتنا طاقتور کھڑا سوار لشکر سیر کی بجائے ایک کی نظر پر واپس چلا گیا۔ اب یہ لوگ جہاں جاتے گئے سیرایہ معجزہ سائنس جسے انسانی فطرت میں ذہیب داستان بھی موجود ہے اس لئے یہ لوگ میرا سچو بیان کرتے زہب داستان کے لئے سہلہ آرائی بھی کریں گے۔ یہ تین سو انسان تین ہزار بلکہ اس سے بھی زیادہ تعداد کو میرے پاس سمجھ لائیں گے۔“

”بلکہ یہ تعداد بھی ہوئی آئے گی۔“ اسماعیل نے کہا۔ ”مسلمان کی عقیدت مندی کی بھی کوئی حد نہیں۔ اُسے کسی کی ذرا سی مٹی پر پائیں باندھ کر دے دو اور کو کو یہ کہہ کر عین کی سعادت ہے تو وہ جلا سوتے سمجھے یہ مٹی کھالے گا۔ ایسے ہی اس سلوٹی سلاطین اور اُس کے ساتھیوں نے میری دی ہوئی سمجھو دہلی کی جہاز کی سمجھو دہلی سمجھ کر بڑے احترام سے کھائیں اور جب میں نے دہلی میں سے بھری ہوئی مراہی دیکھا کہ کما کہ یہ زم زم کمانی ہے تو سلاطین نے فوراً ”ایسا انتظام کر لیا کہ سارے لشکر کو پانی پلارے۔“

”تم بڑے کام کی چیز ہو خدیجہ!“ حسن بن صباح نے اس جوں سال اور دہلی مودت کو بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو میں نے تم سے مدت کام لیتا ہے۔“ حسن بن صباح نے خدیجہ کو اپنے باند کے گھیرے میں لے لیا اور اسماعیل کی طرف دیکھا۔

اسماعیل اشارہ سمجھ گیا اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

○

بیشتر سوزخوں نے تبریز کی لڑائی کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ سلاطین اور سلطان اور اس کے سوار مارے گئے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ ایک یا پنی سردار ملی نے قزلباشوں سے تین سو یا پنی سواروں کی کمک بھیجی تھی۔ پھر انہوں نے یہ بھی لکھا

”ہی بھی کسی محسوس کر رہا ہوں“ — ایک اور جزع و رقت نے کہا۔ ”کچھ کچھ یاد آ رہا ہے کہ ہم وہاں تک پہنچے تھے۔“

”مجھے یاد ہے کہ ایک ماہی“ اس کی بیوی اور دو بیٹے ملے تھے۔ ”ایک اور رقت کا انداز نے کہا۔ ”پھر مجھے بڑی تک یاد ہے۔“

سلار قزلباشیوں پر چڑک کر سیدھا ہو گیا جیسے اسے سب کچھ یاد آ گیا ہو۔

”ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ہم سلطان کو منہ دکھانے کے کھل نہیں رہے لیکن میرے رفیقو اسطفا کے آگے جھوٹ نہیں بولنا جو ہوا ہے وہ سن لو گن بیان کرتا ہے۔ اگر سلطان کو دم آگیا تو وہ نہیں معاف کر دے گا ورنہ وہ جو بھی سزا دے گا وہ ہم دل و جان سے قبول کریں گے۔“

”پھر یوں کر دوستو!“ — ایک ماتحت کا انداز نے کہا۔ ”اگر سلطان نے ہمیں بکدوش کر دیا تو آؤ ظنیہ عہد کریں کہ ہم اپنے خود پر سب مل کر حسن بن مصلح کو زندہ یا غرہ سلطان کے سامنے پیش کریں گے اور اس کے گرد کے ایک بھی آدمی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”اگر سلطان نے ہمیں قید میں ڈال دیا“ — ایک اور کا انداز نے کہا۔ ”تو ہم اسے کیسے گے کہ ہمیں اپنی اس غلطی کا کفارہ ادا کر کے گئے لے آؤ اور کرے۔“

”یہ بھی سوچ لو دوستو!“ — سلار قزلباشیوں نے کہا۔ ”حسن بن مصلح کی جگہ کوئی اور دشمن ہو تو سلطان ہماری اس غلطی کو جو ہم سے دھوکے میں ہوئی، حاف کر دیتا لیکن یہاں معاملہ حسن بن مصلح اور اسلام کے تھنکے کا ہے، سلطان مجھے اور تم سب کا اندازوں کو سزا دے سکتا ہے اور مجھے توقع سزا دے سکتا ہے کیوں ہے لیکن ہماری وفاداری یہ ہے کہ ہم اس کے سامنے جھکیں گے اور مرنے کے لئے تیار ہو کر جائیں گے۔“

دہلی تک کوئی بھی نہ پہنچ سکا لیکن انہی دو تین مکانوں میں سے ایک آدمی نے حسن بن مصلح تک اطلاع پہنچادی کہ اس کی شانہ و شوکت ہو گئی ہے اور ایک ہزار سواروں کا لشکر آ رہا ہے۔

حسن بن مصلح کو اطلاع ملی تو اس نے دہلی سے کہیں اور بھاگ جانے کی بجائے یہ طریقہ سوچ لیا جو بیان کیا گیا ہے۔ اس نے اپنا خیمہ گریہ ساتھ رکھا ہوا تھا جس میں اسما کیل بھی تھا اور خدیجہ بھی۔ فوراً یہ طریقہ سوچ لیا گیا پھر جس طرف اسما کیل اور خدیجہ سہا کی بیوی کے روپ میں دو لڑکوں اور ایک ٹٹو کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ یہ سن سن مصلح کے دماغ کا بے مثل کھل تھا اسما کیل کو خدیجہ رات بھر کن سواروں کے انتظار میں ایک جگہ بیٹھے رہے تھے۔ صبح انہیں یہ لشکر ملی۔

○

سلار قزلباشی اپنے سواروں کے آگے آگے گھوڑے پر سوار چلا گیا ہیں معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے ذہن سے یہ آڑی گیا ہو کہ وہ کسی مقصد کے لئے ابھر آیا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے لوگ سر پانے کے لئے آئے ہوں۔ ان کے دماغ صحیح کام کر رہے تھے۔ وہ راست بھر لے نہیں تھے۔ ان کے دماغ میں وقت بھی حاضر تھے جب وہ بڑی خطرناک حد تک تنگ پہاڑی راستوں پر جا رہے تھے البتہ انہیں یہ احساس نہیں تھا کہ کہیں رات بھر کے لئے پڑاؤ بھی کرنا ہے۔

انہوں نے دن کے وقت پڑاؤ کیا۔ کھانا تیار کیا کھایا بھی اور سو گئے چونکہ ان کا احساس ذہن نہیں تھا یا احساس سوا ہوا تھا وہ ایسے سوئے کہ اگلی صبح جگنے اور چل پڑے۔

آرٹھوں میں یہ کھوج نہیں ملتا کہ وہ کتنے پڑاؤ کر کے فرو پڑے یہ سرتی ہے کہ وہ فرو سے ابھی کچھ دور ہی تھے تو سلار قزلباشیوں نے اپنے سر کو زور دے دیا اور لشکر کو روک لیا۔ اس نے اپنے ماتحتوں کو بلا کر دہلی ماتحت جو خوش و خرم چلے آ رہے تھے اب کسی اور ہی ذہنی کیفیت میں تھے۔ ان کے چہروں پر حیرت اور تعجب کے تاثرات تھے۔

”تم کیا محسوس کر رہے ہو؟“ — سلار قزلباشیوں نے ان سے پوچھا اور اپنی کیفیت یوں بیان کی۔ ”گلتا ہے ہم خواب میں کہیں گھومتے پھرتے رہے ہیں اور شاید حسن بن مصلح کو رکھا تھا۔“

”سلطان قزل ساروق آ رہا ہے۔“

”لشکر پر نامعلوم ہوتا ہے۔“

”قلعہ آ رہے ہیں۔“

”سلطان علی ستام؟“ — سورجن نے سلطان ملک شاہ کو اطلاع دی — ”سلطان قزل ساروق کا لشکر واپس آ رہا ہے۔ شہر سے ابھی کچھ دور ہے۔“

”بھلا اور نظام الملک کا گھوڑا فوراً تیار کرو۔“ — سلطان ملک شاہ نے کہا۔

نظام الملک باہر کی آوازیں سن کر ملک شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”ہم قزل ساروق کا استقبال شہر سے باہر کریں گے۔“ — سلطان ملک شاہ نے کہا۔

سلطان لور نظام الملک گھوڑوں پر سوار شہر سے نکل گئے۔ محافظ دستے کے چار ہواؤں کے آگے اور بارہ پیچھے جا رہے تھے۔ سلطان قزل ساروق اور اُس کے ایک ہزار سوار شہر سے تھوڑی سی دور رہ گئے تھے۔

”قزل ساروق نے ہمیں دیکھ کر بھی اپنے گھوڑے کو ایڑ نہیں لگائی۔“ — ملک شاہ نے نظام الملک سے کہا۔ ”کیا یہ قلعہ کے نئے کا اظہار ہے؟“

”اس کا چہرہ اور اس کا انداز قلعہ والا نہیں لگتا۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”اگر یہ قلعہ کے نئے سے سرشار ہو تو ہمیں دیکھتے ہی گھوڑے کو سہت دانا ہم تک پہنچ چکا ہو گا۔ یہ تو لگتا ہے بڑی شکل سے گھوڑے پر بیٹھا ہوا ہے۔“

”اور لشکر بھی خاموشی سے آ رہا ہے۔“ — سلطان ملک شاہ نے کہا اور گھوڑے کو ہلکی سی ایڑ لگائی۔

قریب آکر قزل ساروق نے اپنا گھوڑا لشکر کے آگے سے ایک طرف کر لیا اور ملک شاہ کے سامنے ٹک گیا۔

○

”خوش آمدید ساروق؟“ — سلطان ملک شاہ نے اپنا ہاتھ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم حسن بن علی کو زندہ یا مردہ اپنے ساتھ نہیں لائے تو یہ بڑے سادی کی مستول وجہ نہیں۔“

سلطان ملک شاہ نے دیکھا کہ اُس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا اور قزل ساروق نے اپنا ہاتھ آگے نہیں کیا۔

سلطان
ملک شاہ کو سلطان قزل ساروق پر اتنا زیادہ اعتماد تھا کہ اُس نے ایک بار بھی ایسے جنگ کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اُس کا یہ سلطان کا کام نہ لے۔ اُس کا دانشمند وزیر خواجہ حسن طوسی نظام الملک دو تین بار کہہ چکا تھا کہ قزل ساروق کا کوئی پیغام نہیں آیا۔ تم از کم ایک پیغام تو آنا چاہئے تھا۔

”لو مڑی کا لشکر آسمان نہیں ہوتا خواجہ؟“ — سلطان ملک شاہ نے کہا تھا۔ ”ابھی آپ نہیں جانتے کہ حسن بن علی جگہ و گھر نہیں دے گا۔ لو مڑی ہے۔ وہ دکھانا لگا رہا ہے۔ اور اگر آ رہا ہے تو ہمارا سلطان امیر ارسلان اس کے دھوکے میں مارا گیا ہے۔ وہ ان باغیوں سے ڈر کر لڑائی لڑا ہے۔ لیکن اُس پر وار پڑھ پیچھے سے ہوا تھا۔ قزل ساروق دھوکے میں نہیں آئے گا۔ وہ لڑائی سے کہہ گیا تھا کہ وہ وہیں آئے گا تو حسن بن علی زندہ یا مردہ اُس کے ساتھ ہو گا۔ نہ ہوا تو وہ خود بھی وہیں نہیں آئے گا۔“

نظام الملک خاموش رہا تھا جیسے سلطان ملک شاہ کی اس بات کو وہ خوش نہیں سمجھا اور اسے قزل ساروق کی کھمبائی محکوم نظر آ رہی ہو۔ قلعہ شاہ ہے کہ خواجہ حسن طوسی دانشمند اور دراندیش تھا۔ اُس کی نگاہیں اس حد سے آگے نکل جایا کرتی تھیں جس حد تک ملک شاہ کی نگاہیں دیکھ سکتی تھیں۔ ملک شاہ اُس کی دور اندیشی کا قائل تھا۔ یہ اللہ! سلطان ملک شاہ کے ہی ہیں کہ خواجہ حسن طوسی روح کی آنکھ سے دیکھتا اور روحانی طاقت سے مشکلات پر قابو پالیتا ہے۔

پھر ایک روز جب سورج ڈھل رہا تھا سلطان ملک شاہ کے محل کے قریب ایک بڑی سی بلند آواز اُٹھی۔ ”لشکر واپس آ رہا ہے۔“

پھر دوڑتے دوڑتے مسوں کے ساتھ آوازوں کا طوفان اُٹھا۔

ہی آپ کو یاد ہے وہی اور کیا کچھ ہوا تھا؟" نظام الملک نے پوچھا۔
 "یاد ہے"۔ قزل ساروق نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ "سب کچھ یاد ہے۔"

بنیہ خراب کی طرح؟
 "حاصلات ہار ساروق؟"۔ سلطان ملک شاد نے کہا۔ "تم جلتے ہیں یہ کیا
 برافند یہ جلا کر راہی ستر کے دریاں تم اپنے آپ میں آئے تو تم نے یہ نہیں سوچا تھا
 نہ دہلیں جا کر قلعے پر حملہ کرو؟"

"سوچا تھا سلطان علی مقام؟"۔ قزل ساروق نے جواب دیا۔ "اپنے ساتھی
 کھڑوں کے ساتھ سلطان مشورہ کیا تو سب نے کہا کہ دہلیں جانا بیکار ہے۔ جس طرح
 باقی حیرت میں سلاطین امیر ارسلان اور اس کے پانچ سو سواروں کو قتل کر کے آگے نکل گئے
 تھے، اسی طرح ان کھڑوں سے نکل کر کہیں اور چلے گئے ہوں گے۔ حقیقت یہ ہے
 سلطان محرم انھیں ایسا صدمہ ہوا کہ میں کچھ بھی فیصلہ کر سکا میں نے جولاہا لایا
 ہیں وہ آپ کو یاد ہوں گی۔ میں خود بھی نہیں کہہ سکا کہ میرے جسم پر کتنے زخموں کے
 نشان ہیں۔ سلطنت بلوچہ کی بنیادوں میں سیرالانقا زیادہ خون رچا ہوا ہے کہ آج آپ
 بھی اس کی جو سوجھ بکھٹے ہیں، کیا کوئی مان سکتا ہے کہ میں ذرا بھر لڑے رہا ہوں؟

"تم پر کوئی الزام نہیں ساروق؟"۔ نظام الملک نے کہا۔ "تمہارے اور
 شہزادے لشکر کے ہوش و خواس اُن مجبوروں نے تم سے کئے تھے جو تم کو قتل کی سوجھ
 بکھ کر کھا گئے تھے اور تم سب کی سوچنے کی صلاحیت اُن پانی نے سلب کی تھی جس نے تم
 اب ذمہ سمجھے تھے۔"

"خواب طوی؟"۔ سلطان ملک شاد نے کہا۔ "فوج کے لئے آج حکم جاری کر
 ا کہ باہر جا کر کوئی فوجی، سلاطین کے پاس ہی کسی اجنبی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہیں
 کھائے گا نہ کسی بھی قسم کا شراب پئے گا نہ پانی..... قزل ساروق اتنے دھڑکے میں آگئے
 تھے۔ "یہ آرام کر۔ اپنے تمام لشکر سے کہہ دیا کہ تم پر کوئی الزام نہیں..... اور تمام
 سواروں کو بتا دیا کہ تمہیں مجبوروں اور پانی میں کوئی ایسا نشانہ پایا گیا تھا جس نے تمہاری
 عقل اور جذبہ کو مٹا دیا تھا۔ انہیں یہ بتانا اس لئے ضروری ہے کہ وہ اس دہم میں مبتلا
 نہ ہو جائیں کہ حسن بن مصلح کے پاس کوئی ایسی طاقت ہے جس سے وہ دشمن کی پوری

"سلاطین قزل ساروق؟"۔ نظام الملک نے کہا۔ "سلطان محرم کے ساتھ
 لئے ہاتھ آگے کر رکھا ہے۔ میرا خیال ہے سلاطین کا رہنے لگا ہو چاہے کہ ان سلطان کے
 ہاتھ کو یوں نظر انداز کر دے۔"

"ٹھیک فرمایا محترم وزیر اعظم؟"۔ قزل ساروق نے کہا۔ "لیکن آپ کا یہ سلاطین
 اس قابل نہیں رہا کہ سلطان علی مقام کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے۔"

"کیوں؟"۔ سلطان ملک شاد نے اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے پوچھا۔ "میرا
 غلط سمجھ رہے ہیں کہ قتل کو لے ہو؟..... لیکن سلاطین شکست سے نا آشنا ہوتے ہیں۔"

"سلطان محرم؟"۔ سلاطین قزل ساروق نے کہا۔ "میری رائے یہ ہے کہ میں
 پورے دسے کو زندہ لے آیا ہوں۔ صرف دو سوار قتل ہوئے ہیں لیکن یہ فتح حسن
 بن مصلح کی ہے کہ ہم لڑے بغیر دہلیں آگئے ہیں۔ اگر وہ ہم پر حملہ کر دیتا تو ہم میں سے
 کوئی بھی زندہ رہا نہ آتا..... کیا سلطان محرم اجازت دیں گے کہ آرام سے بیٹھ کر پورا
 واقعہ سناؤں؟"

ایک ہزار سواروں کا لشکر جس میں سے صرف دو آدمی کم ہوئے تھے، ان کے قریب
 سے گزرتا جا رہا تھا۔ سلطان ملک شاد سواروں کے چہرے دیکھ رہا تھا کہ جو وہاں پہنچا تھا۔
 اتنی باتوں کا تھا۔

"ہمارے ساتھ آؤ"۔ سلطان ملک شاد نے کہا۔

سلطان کے ہاں جا کر سلاطین قزل ساروق نے سلطان کو نظام الملک کو تمام واقعہ میں
 دامن ساروق۔ کچھ بھی نہ چھپایا۔

"اُس قدم تلے کی دیوار سے دھتیر آئے۔"۔ سلاطین قزل ساروق نے کہا۔ "میرے
 میرے دو سوار مارے گئے۔ میں بہت حیران ہوا کہ میں تیرا اندازوں نے ان سواروں کو
 کیوں مار ڈالا ہے۔ دیوار پر ایک آدمی کھڑا تھا وہ حسن بن مصلح تھا لیکن اُس وقت وہ
 کوئی اور لگ رہا تھا۔ اُس نے پوچھا تم یہاں کیوں آئے ہو؟ میں نے اپنے ساتھیوں سے
 پوچھا ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔ حسن بن مصلح نے کہا میں سے چلے جاتے....."

"اور تم وہاں پہلے آئے۔"۔ سلطان ملک شاد نے کہا۔

"ہاں سلطان محرم؟"۔ قزل ساروق نے کہا۔ "میں کچھ نہیں سمجھ سکا۔"
 اُس کے آنسو بہہ لگے۔

فوج کو ذہنی طور پر مغلوب کر دیتا ہے۔

”فکر کے متعلق تو میں نے بتایا ہی نہیں۔“ قزلب ساروق نے کہا۔ ”میں نے اور میرے ماتحت کمانڈروں نے سواروں کو یہ بتایا تھا لیکن مجھے بتایا گیا ہے کہ کئی ایک سوار اس دہم کو قبول کر چکے ہیں کہ حسن بن صلیح کو خدا نے الکی مدخلی طاقت دی ہے کہ وہ اپنے جس دشمن کی طرف دیکھتا ہے وہ دشمن ہلاک ہو جاتا ہے یا جہاں کی طرح حسن بن صلیح کی طرف پیچہ کر کے وہاں سے غائب ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سب سوار میرے ساتھ آگئے ہیں لیکن میں ان کے دلوں میں دہم موجود ہے۔“

”ہم اس کا انتظام بھی کر لیں گے۔“ سلطان ملک شہلہ نے کہا۔ ”تم جاؤ۔“

”میں آپ کا متون ہوں سلطان علی مقام؟“ قزلب ساروق نے کہا۔ ”تب نے میری خطا صاف کی لیکن میں اپنے آپ کو محاف نہیں کر سکتا۔ میں اس دھوکے کا اختتام ہوں ملک میں کنگاہ کا کفارہ ادا کروں گا۔“

”میں تمہارے جذبات کو سمجھتا ہوں ساروق۔“ سلطان ملک شہلہ نے کہا۔

”لیکن تم نے وہ دشمن دیکھ لیا ہے جس سے تم انتقام لینا چاہتے ہو۔ یہ آئے سائے اگر لڑنے والا دشمن نہیں۔ اس کے لئے ہمیں کوئی اور طریقہ سوچنا پڑے گا اللہ کا شکر کہ اگر تم جو تجربہ کار سلاار ہو اپنے قتب سواروں کے ساتھ زندہ واپس آتے ہو اسیر ارسلان کی طرح تمام سواروں کے ساتھ مارے نہیں گئے۔ اس دشمن کی سرکوبی برا فرض ہے اور اس فرض کی ادائیگی جملہ ہے۔ حسن بن صلیح اور احمد بن غفالی نے اسلام کے نام پر ایک اور فرقہ بنالیا ہے اور لوگ دھڑا دھڑا اس فرقے میں شامل ہو رہے ہیں۔“

سلاار قزلب ساروق وہاں سے چلا گیا لیکن اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے وہ سلطان ملک شہلہ اور اس کے وزیر اعظم نظام الملک کی باتوں سے مطمئن نہ ہوا ہو۔ اس کا سوار دستہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ کر گھوڑے کھول چکا تھا۔ ہر سوار کو آٹھ دس فوجیوں نے گھیر لیا اور ان سے سن رہے تھے کہ وہ کیا کر کے آئے ہیں۔

○

”آپ نے کیا سوچا ہے خواجہ؟“ سلطان ملک شہلہ نے نظام الملک سے پوچھا۔ ”ہمارے پاس فوج ہے۔“ نظام الملک نے کہا۔ ”باطریوں کی کوئی فوج نہیں

لیکن ہم نے میں پر دوبارہ حملہ کر کے کیا حاصل کیا ہے؟ ہمارے ایک سلاار لودر پانچ سو ساروں کو کس لئے قتل کیا ہے؟۔۔۔۔۔ میں لوگوں نے جن پر حسن بن صلیح نے اپنی عقیدت مندی کا جنون طاری کر رکھا ہے۔ انہوں نے اپنی جانیں اس شخص کے لئے وقف کر رکھی ہیں۔ دوسرے صلے کا انہم دیکھ لیں۔ اس نے ہمیں یہ سبق ملا ہے کہ یہ شخص جس کا نام حسن بن صلیح ہے اپنے مریدوں اور امدادی عقیدت رکھنے والے پروکاروں سے ہماری فوج کو خون میں نہلا سکتا ہے جس طرح اس نے سلاار قزلب ساروق اور اس کے دستے کو بیکار کیا ہے۔“

”لیکن خواجہ!“ سلطان ملک شہلہ نے کہا۔ ”میں آپ کا یہ مشورہ تو نہیں مانوں گا کہ حسن بن صلیح کو ہم بھول جائیں۔“

”یعنی ایسا مشورہ دوں گا بھی نہیں علی مقام؟“ نظام الملک نے کہا۔ ”میں نے وعدہ کر رکھا ہے کہ حسن بن صلیح کو گرفتار کر کے اسے جلاوے کے حوالے کر دوں گا۔“

”مگر تمہارے کیسے کریں گے؟“

”ابھی اس سوال کا جواب نہیں دے سکوں گا۔“ نظام الملک نے جواب دیا۔ ”ابھی بھی کہیں گا کہ ضروری نہیں حسن بن صلیح کی سرکوبی کے لئے فوج ہی استعمال کی جائے گی۔ میں ادھر سے غافل نہیں علی جہاں میں نے جاسوس بھیج رکھے ہیں۔ اب تک مجھے جو اظہار ملی ہیں ان سے بڑی بھدی اور خطرناک تصویر سامنے آتی ہے۔ یہ آپ کو پہلے ہی معلوم ہے کہ حسن بن صلیح میں ملاؤں کا بے تلخ بلاشاہ بن چکا ہے اور وہ لوگوں کے دلوں پر حکومت کرنا ہے اور اس کی مقبولیت بڑی تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے۔“

”خواجہ حسن طوسی!“ سلطان ملک شہلہ نے یوں کہا جیسے اچانک بیدار ہو گیا ہو۔ ”ہم نے کوئی علاقہ اور کوئی ملک فتح نہیں کرنا۔ آپ کہتے ہیں کہ حسن بن صلیح لوگوں کے دلوں پر حکومت کرنا ہے۔ ہم نے لوگوں کے دلوں کو داخل اور اطمینان سے آزلو کرنا ہے اور یہ ہم تبلیغ سے سر نہیں ہوگی۔ یہ باتوں کا نہیں یہ مجاہدین کا کام ہے۔۔۔۔۔ آپ کو ہماری سلطنت کی تاریخ تو معلوم ہی ہے خواجہ! اللہ سکون اسلام قبول کر کے یہ سلطنت قائم نہ کرتے تو اسلام کی بنیادیں ہی چٹکی ہو تیں اور آٹھ کالہ دین پراپنا ناقص بن چکا ہو۔ پلا و فلع اپنے دین کا پھر اپنی سلطنت کا دین قائم و دائم ہے تو ہم سب

اپنے آپ کو صحیح العقیدہ مسلمان کہتے ہیں۔

”تیسس المیس“ اور ”آئزہ تلیس“ میں بھی یہی آیا ہے کہ حسن بن صباح کے جیروکاروں کو شک نہ ہو تھا کہ جسے وہ امام اور نبی مانتے ہیں وہ باطنی ہے۔ اس کے مبلغ بڑے ہی دردناک انداز میں لوگوں کو اس قسم کی حکمتیں سناتے تھے کہ کفار نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر کیا کیا ظلم کئے اور کیسے کیسے ستر و حیلے اور صحابہ کرام نے اور زمانہ کے دوسرے شیعہ ائمہوں نے کس طرح باہوس و رسالت پر جانیں قربان کی تھیں۔

مؤرخوں نے لکھا ہے کہ ان علاقوں میں غالب اکثریت مسلمانوں کی تھی اور یہ لوگ علم اور تعلیم سے بے بہرہ تھے اور اسلام کے معاملے میں بہت ہی جذباتی۔ انہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر مسود و تصانیل کے ظلم و ستم اشتعال انگیز الفاظ اور دردناک لہجے میں سناتے تھے کہ لوگ بھڑک اٹھتے تھے۔ ظلم و ستم کی ان حکایتوں میں زیادہ تر من گھڑت ہوتی تھی۔

یوں لوگوں کو مشتعل کر کے انہیں بتایا جاتا کہ حسن بن صباح وہ اسلام لے کر آئیں گے اور اسے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لے کر آئے تھے اور کفار نے سازش کے تحت اس کی مدح بدل ڈالی اور چہرہ بگاڑ دیا ہے اور اب حسن بن صباح پر کفار ہی نہیں بلکہ مجرے ہوئے نظریات اور غلط عقیدوں کو صحیح ماننے والے مسلمان بھی حسن بن صباح اور اس کے معاون ساتھیوں پر ظلم و تشدد کر رہے ہیں۔

نظام الملک کے جاسوس اسی قسم کی خبریں دے کر پھر چلے جاتے تھے۔ تین ہزار جاسوس تو وہیں جا کر آباد ہو گئے تھے وہ مملکت اور خبریں اکٹھی کرتے رہتے۔ اپنے ساتھی جاسوسوں کو فائدہ دے دیتے جاسوس باری باری خبریں مرقوم پہنچاتے رہتے تھے۔

”میرے دوست!“ — ایک ہار نظام الملک نے اوسر سے آگے ہوئے دو جاسوسوں سے کہا تھا۔ ”آج تک تم جتنی خبریں لاتے ہو ان میں کوئی نیا بات نہیں تھی۔ میں جانتا ہوں کہ وہاں درپردہ کیا ہوتا ہے۔ میں اتنی جانتا ہوں کہ انی فٹے اور بڑی ہی فوجی صورت اور جھپٹل ٹوکیوں کے ذریعے بعض اہم افراد کو وہ اپنا ناک مرہا لیتے ہیں۔ ہماری ضرورت یہ ہے کہ وہاں پر پول کے پیچھے بند کمروں میں جو کچھ دھوپا ہے وہ معلوم ہو جائے اور یہ بھی دیکھا جائے کہ حسن بن صباح اور اس کے استاد ابو بن غفلاں کو قتل

قائم ہیں۔ جس کا دین اور ایمان ہی نہ رہے ان کی نگاہوں میں آؤ لوگی اور غلامی میں کوئی فرق نہیں رہتا۔ اسلام کو سامنے رکھو۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اسلام کی ننگی کمرے کے لئے ہو رہا ہے۔“

”سلطان عالی مقام!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی پوری ہو رہی ہے۔ آپ نے فرمایا تھا کہ میرے بعد میری اُمت لڑقوں میں بٹ جائے گی۔ اسلام کی ننگی کمرے کو یہ فرقہ بندی کر رہی ہے۔“

”ہاتوں کا رکت نہیں رہا خواجہ!“ — سلطان ملک شہ نے کہا۔ ”اب ہمیں کچھ کرنا ہو گا۔“

”سلطان معظم!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”دربار و آرمیوں کو روئے زمین سے اٹھا دیا جائے تو یہ قتل اپنے آپ ہی ختم ہو جائے گا۔“

”حسن بن صباح اور احمد بن غفلاں کو!“ — ملک شہ نے کہا۔ ”یہ میں سوچ چکا ہوں۔ کرنا ہی پڑے گا۔“

”لیکن یہ کام آسان نہیں۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”پھر بھی میں اس کا انتقام کروں گا۔۔۔۔۔ یہ انتقام کرنا پڑے گا۔“

سلطانی سلطان ملک شہ اور اس کے وزیر اعظم خواجہ حسن بن موسی کا جذبہ قتل قدر تھا۔ ملک شہ تو انتقام کی آگ میں جلنے لگا تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہو نہ سکتی تھی بلکہ شاہی کے نشے میں لاؤں فکر لے کر چہ روزگار اور نقصان اٹھاتا۔ سلطان ملک شہ دانشمند تھا اور ہر طرح کی صورت حال میں ہوش و حواس قائم رکھتا تھا۔ نظام الملک اس سے زیادہ دانشمند اور دُرُود اندیش تھا۔

نظام الملک نے کچھ عرصے سے ان علاقوں میں جاسوس بھیج رکھے تھے جن علاقوں میں لوگ حسن بن صباح کے عہد اور بیروکار ہو گئے تھے بلکہ بعض لوگوں نے اسے امام کی بجائے پیغمبر سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ ان جاسوسوں میں سے کوئی نہ کوئی آتا اور اپنے مشاہدات بیان کر جاتا تھا۔ ان کا تلباب یہی ہوتا تھا کہ بتیوں کا ایک گروہ سازے علاقوں میں پھیلاؤ۔ حسن بن صباح کے مجرے اور کلمات بیان کر دیتے۔

یہ رپورٹ تو ہر جاسوس دیتا تھا کہ یہ لوگ اسلام کے حوالے سے بات کرتے ہیں

عقاب نے اس پر ایک بار پھر بھینسا مارا اور اسے وچن دیو بج لیا۔ سلطان جو گھوڑے پر سوار تھا گھوڑا ڈانٹا ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ اس کے محافظ اور کچھ مصاحب شہ سلطان نے پرندہ عقاب سے نلے لیا اور جب ٹیکری کی اس بلندی سے چار سو نظر ڈالائی تو اس کی تو جیسے روح بھی مخمور ہو گئی ہو۔ یہ خطہ ہریالی کی بدولت بہت ہی خوبصورت تھا۔ ایک طرف دریا تھا جس کا اپنا ہی حسن تھا۔

ٹیکری دامن سے اوپر تک گھنے درختوں اور مکمل جھنڈی گھاس سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ بعض درخت پھولدار تھے جن کی بھیجی بھیجی خوشبو بخار ساٹھاری کرتی تھی۔ ٹیکری کے چاروں طرف دور دور تک ایسا سبزہ زار تھا کہ اسے جنت نظیری کہا جاسکتا تھا۔ دو جگہوں سے جھٹے پھوٹے تھے۔ دونوں جگہوں پر چٹکیں تھیں مگر چوڑی جھینیس بنی ہوئی تھیں۔ ان کا شگاف پانی چھوٹی چھوٹی ندیوں کی شکل میں بہتا۔ پتھروں اور کنکریوں پر جل ترنگ بجاتا اور مین جاگر باتھتا۔ بعض جگہوں پر قریب قریب کھڑے تھیں تین چار درختوں کے تنوں کو پھولدار بیلوں نے کچھ اس طرح اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا کہ گھنسی سی بن گئی تھیں۔ دامن بائیں اور پیچھے برے پتوں اور پھولوں کی دیواریں اور اوپر چھتیں بنی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ گھنسی انسانوں نے بیلوں کو تراش کر بنائی ہوں لیکن یہ قدرت کی مہاشا کا شاہکار تھا۔ ایک یورپی مؤرخ نے لکھا ہے کہ کوئی کے کہ یہ خطہ بہشت کا حصہ تھا اور کسی وجہ سے زمین پر آن کر اٹھایا یہ کہے کہ آدم اور حوا کو خدا نے بہشت کے اس حصے میں رکھا تھا تو میں اسے جہنم مان لوں گا۔

"سلطان کو اس خطے کے شہن نے سمجھ کر تو کرا لیا تھا، اس نے دیکھا کہ دفاعی لحاظ سے بھی یہ جگہ موندن ہے۔ یہ ٹیکری اوپر ہے تو کیلی یا گول نہیں بلکہ چپٹی تھی اور اس کا طول ایک میل سے ذرا ہی کم اور عرض بھی کچھ اتنی ہی تھا۔

"بلاتھ میں نے اتنی دلفریب زمین آج ہی دیکھی ہے۔" سلطان نے کہا۔ "ہاں تم میں کوئی ہے جو مجھے یہ مشورہ نہ دے گا کہ اس میں ایک ایسا قلعہ تعمیر کروں جو اس خطے میں داخلین اور چٹانوں جیسا مضبوط ہو؟"

"کوئی نہیں علی جاہ۔" مصاحبوں کی جلی ٹپٹی آوازیں اٹھیں۔ "اس سے زیادہ دلفریب جگہ اور کسی نہیں۔۔۔۔۔ قلعہ جو یہاں بنے گا اس کی دیواروں اور اس کے دروازوں تک کوئی دشمن نہیں پہنچ سکے گا۔۔۔۔۔ دشمن کا لشکر کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو، ٹیکری

کس طرح کیا جاسکتا ہے۔"

ابھی تک کوئی جاسوس حسن بن صباح کے اندرونی قلعے میں داخل نہیں ہو سکا تھا اس لئے یہ جگہ لیکن نہیں تھا کہ پرندوں کے پیچھے کیا ہوتا ہے۔

○

اب نظام الملک نے ایسے جاسوس کی تلاش شروع کر دی جو حسن بن صباح کے اتنی قریب پہنچ جائیں کہ اس کے خاص مصاحبوں میں شامل ہو جائیں اور اندر کی خبریں لائیں۔

داسن کو موندن سمجھتا ہے کہ اس داستان کو دایم قدم قلعے کے فوجی کھذرات میں لے جائے جہاں سے حسن بن صباح نے سکھوتی سلاخ قریل ساروں اور اس کے ساروں کے لشکر کو کچھ پلا کر دایم بھیج دیا تھا۔ پھر کیا حسن بن صباح انہی کھذرات میں بیٹھا رہتا تھا؟

نہیں۔۔۔۔۔ رات اس کے چور کا درون نے فتح کا جشن منایا اور اگلی صبح وہیں سے اس دست کو جمع کر لیا تھا۔ جس طرف مشہور تاریخی قلعہ الموت تھا اس کی اور اس کے بیو مرشد کی نظر میں اس قلعے پر لگی ہوئی تھیں۔ حسن بن صباح کی منزل یہی قلعہ تھا کہ اس نے اپنا مستقل اڈا بنانا تھا اور اسی قلعے کے اندر اور اس کے ارد گرد اس نے اپنی جنت بنائی تھی۔۔۔۔۔ وہ جنت جس نے تلخ کو انکشت بدعلا کر دیا تھا۔ یہ جنت ایسی حیران کن حقیقت تھی کہ آج کے دور کے کچھ لوگ اسے بھی ایک نمائندہ اور مبالغہ کرتے ہیں۔

قلعہ الموت کے کھذرات آج بھی ایک وسیع و عریض ٹیکری کی بلندی پر موجود ہیں۔ ایران کے اس علاقے کو ملاحظہ کرتے ہیں۔ یہ بلند ٹیکری شہر زوین اور دریاے فرات کے درمیان ہے۔ یہ قلعہ یوں تعمیر ہوا تھا کہ کسی زلزلے میں اس خوبصورت قلعے میں ذرا سی سلاطین کی سحر لائی تھی۔ ایک روز ایک سلطان ایسا عقاب سیاہ لے کر شکار کو گیا اس نے اڑتے ہوئے ایک پرندے کے پیچھے عقاب چھوڑا۔ عقاب نے پرندے کو کچھ دور جا کر پکڑ لیا لیکن پرندہ اس کے پنجوں سے کل گیا۔ یہ اتنا زخمی تھا کہ زیادہ دور تک اڑ نہیں سکتا تھا۔ مگر گرتے گرتے ٹیکری کی پہاڑی پر جا گر۔ یہ کوئی چھوٹا سا پرندہ نہیں ایک بڑا اور کیبل نسل کا پرندہ تھا۔

پر چڑھتے ہمارے تیوں کی بوجھاڑوں سے لاکھ لکھ چلے گئے۔

سلطان نے شکار سے واپس آکر ہسلا کلم یہ کیا کہ اس ٹکری پر قلعے کی تعمیر کا حکم دیا۔
دور دور سے ماہر معمار بلوائے گئے۔ ان سے نقشے بنوائے گئے۔ ان میں رد و بدل کیا گیا
نقشے کو بڑی محنت سے آخری شکل دی۔ اس دولتی سلطان نے نقشے میں جو بی چیزیں
شامل کیں، انہوں نے تعمیرات کے ماہرین کو حیران کر دیا۔ قلعے کی تعمیر کوئی وجہ نہ ہم
نہیں ہو اگر تھا لیکن اس سلطان نے (جس کا تاریخ میں نام نہیں ملتا) جو نقشہ معماروں
کو دیا وہ قلعہ بھی تھا، محل بھی اور ہائی جو کچھ تھا وہ پُر اسرار تھا۔ اس میں ترخانہ بھی تھا
جس میں بے شمار کمرے تھے۔ ان کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں گلیاں تھیں جو بھول
بھولیاں تھیں۔ ان میں بھولنے کمرے تھے بڑے بڑے بھی اور بہت بڑے بھی اور تر
خانے سے ایک سرنگ بھی نکلتی تھی۔ اسے اتنا کھلا اور اونپار کھنا تھا کہ تین آدمی پہلو بہ
پہلو اس میں سے گزر سکیں۔ سرنگ بھی بھول حلیوں جیسی بنائی تھی۔

قلعے کی تعمیر شروع ہو گئی۔ ملک کے بے شمار معماروں کو اس کام پر لگوا دیا گیا۔ ملک
کی آدمی آبادی مزدوری کے لئے بھیجی گئی۔ اتنی زیادہ ملکوں چھوٹیوں کی طرح کام کرنے
لگی۔

اس قلعے کا نام آلہ موت رکھا گیا۔ دولتی زبان میں موت عقاب کو کہتے تھے اور آلہ
کے معنی تربیت گاہ ہوتے تھے۔ سلطان عقاب کے پیچھے اس جگہ گیا تھا۔ اگر اس کے
عقاب کا شکار اس ٹکری پر نہ گرتا تو سلطان کبھی اس حسین ٹکری کو نہ دیکھ سکتا اسے
ایسا قلعہ بنانے کا خیال آتا جو اس دور کا ایک عجوبہ تھا اور جو بعد میں حسن بن صباح کی
جنت بنا۔

اس قلعے کا نام آلہ موت رکھا گیا تھا جو بگڑتے بگڑتے الموت بن گیا۔

○

حسن بن صباح کے زمانے میں یہ قلعہ اپنی اصل حالت میں تھا۔ اس علاقے کا
حکمران امیر جعفری تھا۔ کسی بھی مؤرخ نے اس کا پورا نام نہیں لکھا۔ امیر جعفری نے
اپنی حیثیت کے ایک سرکردہ فرد صدیقی علوی کو قلعہ الموت کا حاکم مقرر کر رکھا تھا۔

حسن بن صباح الموت سے تھوڑی ہی دور رک گیا۔ اس کے ساتھ قدیم قلعے میں
تین سو کے لگ بھگ آدمی تھے۔ ان سب نے اس کے ساتھ جانا تھا لیکن ان میں سے

بہت سے آدمیوں کو پہلے ہی روانہ کر دیا گیا تھا۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ الموت کے راستے
میں آنے والی آبدیوں میں جا کر لوگوں کو حسن بن صباح کے یہ بگڑنے سنانے جائیں کہ
تردیب میں صرف ستر آدمی تھے جن پر سلوٹیوں کے پانچ سو سے زائد سواروں نے حملہ کر
دیا۔ حسن بن صباح نے خدا سے دعا کی تو غیب سے سینکڑوں سوار آگئے اور تمام کے
زخم سلوٹی سواروں کو قتل کر دیا۔ پھر قدیم قلعے میں تین سو آدمیوں پر ایک ہزار سے زائد
سواروں نے حملہ کر دیا۔ حسن بن صباح نے قلعے کی دیوار پر کھڑے ہو کر اس گھوڑ سوار
فکر کے ملار کی طرف دیکھا پھر کہا واپس چلے جاؤ۔ فکر نے محاصرہ اٹھالیا اور واپس چلا
گیا۔

ان تین سو آدمیوں میں صرف تین آدمی تھے جو حقیقت سے آگاہ تھے اور ایک
عورت تھی جو حسن بن صباح کی راز دار تھی۔ ان تین آدمیوں میں ایک اسماعیل تھا اور
یہ عورت فدیہ تھی۔ ان دونوں نے رنج سے آئے ہوئے میاں دیوی بن کر سلاہ قزول
ملوک اور اس کے لشکر کو "آب زم زم" پلایا اور ذہنی طور پر مفلوج کر دیا تھا۔

صرف یہ تین آدمی اور ایک عورت تھی جنہیں حسن بن صباح کے ان معجزوں کی
حقیقت معلوم تھی۔ باقی سب نے ان "معجزوں" کی تشریح کریں۔ وہ تو انہوں نے کسے بغیر
بٹانے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ ان "معجزوں" کی تشریح کریں۔ وہ تو انہوں نے کسے بغیر
بھی کر لی تھی۔ یہ انسانی نفرت کا خلا ہے اور یہ انسان کی کمزوری ہے کہ وہ کوئی عجوبہ
دیکھا ہے یا کوئی پُر اسرار واقعہ اس کے سامنے دوڑنا ہوتا ہے تو وہ اس کی ترہ تک نہیں
پہنچتا اس کا تجزیہ نہیں کر سکتا بلکہ اپنے آپ پر بیجا کیفیت طاری کر کے یہ واقعہ ہر کسی کو
سچی خبر لے میں سنانا ہے اور اس دہم میں جتا ہو کر کہ اس کی بات کو کچھ لوگ سچ نہیں
مانیں گے سنانے والا زب و استہان کا سہارا لیتا اور مبالغہ آرائی کرتا ہے۔

حسن بن صباح کو خدا نے ایسا دماغ دیا تھا کہ وہ انسان کی کمزوریوں کو سمجھتا اور انہیں
اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنا جانتا تھا۔ اس نے اپنے تین سو میں سے دو سو سے زائد
آدمیوں کو خود اپنی زبان سے نہیں بلکہ اپنے خاص مصاحبوں کی زبان سے کہلوا کر وہ
آدمیوں میں امام کے بگڑے سنانے جائیں۔

"یہ حکم الہم کا نہیں"۔ مصاحبوں نے ان تین سو افراد سے کہا۔ "یہ ہمارا فرض
ہے کہ ہر کسی کو معلوم ہو جائے کہ وہ امام جسے خدا نے ملت رسولی صلی اللہ علیہ وسلم کو

صحیح راستہ دکھانے کے لئے آسمان سے اُتارا ہے، اُس نے کیا معجزے دکھائے ہیں۔
لوگوں سے کہو کہ وہ امام کو خدا کا بھیجا ہوا امام بن لیں۔“

حسن بن صباح جب الموت سے تھوڑی دُور نکلا، اُس وقت اُس کے ساتھ تین ہر کی جبلتے تین ہزار نے زائد لوگ تھے۔ تین میں یہ پتہ نہیں تھا کہ پہاڑیوں کے اندر قدیم قلعے سے الموت تک کتنا فاصلہ تھا، البتہ یہ بات صاف ہے کہ حسن بن صباح کے آدمیوں نے اس علاقے کی پہاڑیوں میں ”خدا کے پیغمبر ہوئے امام“ کے ”معجزے“ ایسے انداز سے سنائے کہ لوگ حسن بن صباح کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ حسن بن صباح نے ایک جگہ روک کر ذریعہ دال دیئے۔ اس کے لئے بڑے سائز کا شانہ خیر لگا دیا تھا۔
تشریح اور پرہیزگندے کا کام صرف حسن بن صباح نے ہی نہیں کیا تھا، احمد بن غناش اس کام میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا، اُس نے جنتوں کی برائتیں بتادی تھیں جس کے ارکان اسلام کے حوالے سے باطنی نظریئے کی تبلیغ کرتے تھے۔ بڑے مودِ خوں، خصوصاً ”ابن فلدون“ ابو القاسم رشتی دلاوری، ”ابن اشیر“ نے تو یوں لکھا ہے کہ وہ باطنی نظریئے کی تبلیغ کرتے تھے۔ ”تزیلات لکھنے والے وقائع نگاروں اور مصنفوں نے لکھا ہے کہ یہ تبلیغ دراصل تشریحی حسن بن صباح کی اور لوگ جوئی درجہ حسن بن صباح کی ایک جھٹک دیکھنے کے لئے آئے ہوئے جا رہے تھے لیکن حسن بن صباح کی جھٹک انہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

حسن بن صباح کا خیرہ کپڑے کا ایک کمرہ تھا..... چکرور اور خلاصہ کشادہ..... چاروں طرف قاتیں تھیں اور ان پر خرد ملی شمشادہ تھا، لوگوں کو یہ بتایا جا رہا تھا کہ امام خیرہ میں نہیں اور اس کے قریبی مصاحبوں کو بھی معلوم نہیں کہ وہ کس مائب ہو گیا ہے۔
”امام کو خدا بھی اپنے پاس بلا لیتا ہے“۔ ایک مصاحب نے شوٹہ چھوڑا۔
”وہ کسی بھی وقت واپس آ سکتا ہے۔“

جس جگہ حسن بن صباح کا خیرہ تھا وہاں تک کسی کو جلنے کی اجازت نہیں تھی۔ اُس سے ذرا پرے ہٹ کر ان کے اپنے آدمیوں کے خیرے تھے۔ لوگوں کو حسن بن صباح کے خیرے سے دُور روک دیا جاتا تھا۔

حسن بن صباح یہاں پہنچا تھا تو تیسری رات غلجہاں سے اس کا بیرو و مرشد احمد بن



غناش اس کے پاس آ گیا تھا۔ ان کی ملاقات دوا زحالی سال بعد ہو رہی تھی۔ احمد بن غناش نے حسن بن صباح کو مصر بھیجا تھا۔ اس کے بعد یہ دونوں پہلی بار مل رہے تھے۔ حسن بن صباح نے اپنے استاد کو اپنی کارگزاری سنا لی اور استدلالے جب حسن بن صباح کو بتایا کہ اس نے قلعہ غلجہاں میں کیسے کیسے خفیہ انتظام کئے ہیں تو حسن بن صباح حیران رہ گیا۔

”اب قلعہ الموت پر قبضہ کرنا ہے“۔ احمد بن غناش نے کہا۔ ”جو بظاہر ممکن نظر آتا ہے۔ اسیر صدی علوی کے پاس تین سو سواروں کا صرف ایک دستہ ہے۔ یہ اس کا مفقود دستہ ہے۔ اُس کی فوج ہے ہی نہیں۔“

”بھرتہ اس قلعے پر قبضہ کر لینا کوئی مشکل نہیں“۔ حسن بن صباح نے کہا۔

”سب سے پہلے اُس سے کچھ زائد تجربہ کار لڑنے والے آوی ہیں..... لوزیہ جو میری زیارت کے لئے ہجوم آ گیا ہے، کئی سو اس میں لڑنے والے مل جائیں گے۔“

”نہیں حسن!“۔ احمد بن غناش نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ یہ بات تم کہہ رہے ہو۔ کیا ہم نے پہلے جو قلعے لئے ہیں وہ لاکر لئے ہیں؟..... خون کا آپک قطرہ نہیں ہے گا اور الموت ہمارا ہو گا..... سنو، ہم کیا کریں گے۔“

احمد بن غناش اور حسن بن صباح کی باتیں سرگوشیوں میں بدل گئیں۔ سرگوشیوں میں ایسی جو خیرے کی کپڑے کی دیواریں بھی نہ سُن سکیں۔ احمد بن غناش عمری کے وقت خیرے سے نکلا اور غلجہاں کو چلا گیا۔

تین چار راتیں گزر گئیں، ”اللہ کے امام“ اور اس کے ”معجزوں“ کے چرچے آئے زیادہ اور ایسے انداز سے کئے جا رہے تھے کہ تجسس اور ہمسائیگی کے ہاتھوں مجبور ہو کر لوگ حسن بن صباح کی زیارت کے لئے چلے آ رہے تھے۔ داستان گونا گوا ہے کہ پہلے بھی لوگوں نے فساد تھا کہ خدا کا الٰہی آسمان سے اُترنے والا ہے تو لوگ اسی طرح آئے ہو گئے تھے اور انہوں نے دیں ذریعے دال دیئے تھے۔ لوگوں کی فطرت میں کوئی انقلاب تو نہیں آیا تھا، ان میں فطری کمزوریاں جن کی قوت موجود تھیں۔ اب وہ اس جگہ ہجوم کر کے آ گئے تھے۔

یہاں اس حقیقت کا بیان ہے محل نہ ہو گا کہ امت کے ہاتھوں سے اسلام کا راستہ جھوٹ کیا تھا اور اسلامی عقائد کی شکست اور نیست ہو رہی تھی۔ غلجہاں راشدین کے

نبی کی باتیں سنانا ہے، یا یہ کہ فلاں جگہ ایک بزرگ کا ظہور ہوا ہے اور یہ اُس کی
حرکت ہیں تو لوگ کوسوں کی مسافت طے کر کے وہاں پہنچے اور اُس بزرگ کے آگے
جدے کرتے تھے۔

یہ کیفیت مسلمان معاشرے میں شدت اختیار کرتی گئی جس نے آگے چل کر پیر
پرستی، مزار پرستی اور خانقاہی نظام کی صورت اختیار کر لی۔ مملکتِ خدا داد کے دیکھی
معاشرے کے بعض دورِ افتادہ علاقوں میں یہ رواج ابھی رنگ اختیار کئے ہوئے ہے کہ
کوئی مشکل یا مصیبت آپاڑے تو لوگ خدا سے مدد مانگنے کی بجائے اپنے اپنے پیر کے
آستانوں کی دہلیزوں پر اور اُن کے مرے ہوئے بابوں کے مزاروں پر جا سجد کرتے
ہیں۔ ان کی زبان پر یا اللہ کی بجائے یا دھیر کا ورد ہوتا ہے۔

○

داستان گو کہ رہا تھا کہ نوگوں نے حسن بن صہب کی زیارت کے لئے وہیں ڈیرے
زائل دیئے تھے۔ احمد بن نفاس حسن بن صہب سے مل کر اور کوئی یا مسعود تیار کر کے
چلا گیا۔ تاریخ میں ایک شہادت یہ بھی ملتی ہے کہ احمد بن نفاس گیا نہیں تھا، وہیں
لو پوش رہا تھا اس مسعود نے اُسے پس منظر میں رکھا تھا۔
ایک رات آدمی گزر گئی تھی۔ رات کے ستانے کو تین چار دھماکے نانا تو اوزوں نے
تھو دھاکر ڈالا۔

"دو دیکھو..... لوگو..... اُدھر دیکھو۔"

"نہیں سے بلبل اُنھ رہے ہیں۔"

"لوگو جاگو..... بلبلوں کے رنگ دیکھو۔"

"یہ ضرور امام کا ظہور ہو رہا ہے۔"

پھر ایک بڑو لنگ تھی، ایک شر تھا، بھاگ دوڑ تھی، نفسا نفسی جیسی حالت تھی،
لوگ دھکے دے رہے تھے، دھکے کھا رہے تھے اور اُس طرف دوڑے جا رہے تھے جدھر
زمین سے بلبل اُنھ رہا تھا۔

وہ ہری سرسبز گھاس اور جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی ایک ٹیکری تھی جو زیادہ اونچی
نہیں تھی۔ پندرہ نہیں تو سترہ ہاتھ اونچی ہوگی۔ اس کی لہائی اڑھائی تین فٹ لنگ تھی۔
اُس کی اڑھائی پر اور اوپر بھی ایک دوسرے سے کچھ دور دور چھاؤں کی طرح پھیلے ہوئے

دور میں اُسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کی رسی مضبوطی سے پکڑے رکھی
اور قاتح اور کامران رہے، پھر قرآن کی تائید کی گئی ہوئے قیامت، اللہ ارادہ و سرور پر
برتری حاصل کرنے والے ہوں گا سرور اوزوں اور دین کے نام خدا عالموں نے اپنے اپنے
نظریات اور اپنے اپنے عقیدے وضع کرنے شروع کر دیئے، آیاتِ قرآنی کی تفسیریں
بدل ڈالیں اور اُمت کو فرقوں میں بانٹ دیا۔

حسن بن صہب کے ابتدائی دور تک مسلمان چھ بڑے فرقوں میں بٹ چکے تھے اور
ہر فرقے کی بارہ بارہ شاخیں بن چکی تھیں، یعنی ہر فرقہ فرقوں میں بٹ گیا تھا اور یوں
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی کے مطابق اُمت 72 فرقوں میں تقسیم ہو چکی
تھی۔

عبداللہ بن مسعود راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دستِ
مبارک سے ایک، سیدھی لکیر کھینچی اور فرمایا کہ یہ اللہ تعالیٰ کی راہ مستقیم ہے، پھر آنحضرت
نے اس لکیر کے دائیں بائیں اس طرح لکیریں کھینچیں جیسے درخت سے شاخیں نکلتی ہیں
اور فرمایا یہ سب راہیں سیدھی ہیں اور ان میں کوئی ایک بھی راہ ایسی نہیں جس پر ایک
شیطان موجود نہ ہو۔ یہ شیطان اپنی اپنی راہ پر چلتے ہیں۔ پھر آپؐ نے یہ آیت پڑھی
— "بے شک میں میری (اللہ کی) راہ سیدھی ہے۔ تم اس پر چلو، دوسری راہوں پر نہ
چلنا ورنہ وہ (شیطان) تمہیں میری راہ سے ہٹا کر تم میں تفرقہ ڈال دے گا۔"

ابو داؤد نے سلوویہ بن ابی سفیان کے حوالے سے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے کھڑے ہو کر فرمایا، خردوار ہو جاؤ، اہل کتاب جو تم سے پہلے تھے وہ 72 فرقوں میں
بانٹ گئے تھے، اور میری اُمت عنقریب 73 فرقوں میں تقسیم ہو جائے گی۔ ان میں سے
72 جہنم میں جائیں گے اور صرف ایک جنت میں جائے گا۔

داستان گو نے فرقوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ جب مسلمان اللہ کی اُس سیدھی پر
چلتے رہے جو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے دکھائی تھی تو وہ روحانی طور پر مطمئن
اور مسرور رہے اور اللہ کی عکرائی کے ارض پر بھیجی چلی گئی محرابِ فرقوں میں بٹ گئے
تو وہ اپنی فطرت میں بے اطمینانی، تشنگی اور غلامِ ماحوسوں کرنے لگے وہ صاف محسوس
کرنے لگے کہ وہ بھٹک گئے ہیں۔ ان کی ذہنی کیفیت یہ تھی جیسے — "یہ دُور اپنے، ایام
کی تلاش میں ہے۔" — ان کے کانوں میں آواز پڑتی کہ فلاں جگہ ایک بزرگ آیا، ہے جو

اور لہو ترے بھی درخت تھے۔

اس ٹیکری کے پیچھے ایک اور ٹیکری تھی جو اگلی ٹیکری سے زیادہ بلند تھی۔ ان کے دامن آپس میں ملے ہوئے تھے۔

لوگوں نے زمین سے اُلتا ہوا جو بالوں دیکھا تھا بکھڑکھڑاتے ہوئے تھے، وہ آگے والی کم بلند ٹیکری کے عقب سے اُٹھ رہا تھا۔ یہ آگ کے دھوئیں کا بالوں نہیں تھا۔ یہ بالوں بالوں کے اُن ٹکڑوں جیسا تھا جو برسات کے بعد سرسبز پہاڑوں سے نیچے آجاتے اور ولولوں میں منڈلاتے رہتے ہیں۔

وہ رات تھی اور رات تاریک تھی لیکن بالوں کا یہ دودھ جیسا سفید اور بہت برا ٹکڑا روشن تھا اور صاف نظر آ رہا تھا۔ یہی نہیں بلکہ اس میں سرخ، سبز، نیلی اور ہیلی رنگینیاں خیر دی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے تیس رنگ کے رنگ کھمکھرا کر اٹکیلیں کرتے پھر رہے ہوں۔

بالوں ٹیکری پر اُٹھیا اور اُست اُست فضا میں تحلیل ہونے لگا اور اس میں ایک آوی کاہرہ نظر آنے لگا۔ اُس کے بازو اُس میں پائیں پھیلے ہوئے تھے۔

”ٹھوگو!“ — بڑی ہی بلند آواز میں کسی نے اعلان کیا۔ ”بسم اللہ پراحم۔ کلہ طیرہ پرمو نود سجدے میں چلے جاؤ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے امام حسن بن صلیح کو زمین پر اُتار دیا ہے۔“

”جسے دشمن کے لشکر دیکھتے ہیں اور واپس چلے جاتے ہیں اُس کا حضور ہو گیا ہے۔“

— کسی اور نے اعلان کیا۔

لوگ سجدے میں چلے گئے تھے۔

حسن بن صلیح کے تین سو آدمیوں کے جہل خیمے لگے ہوئے تھے وہیں سے چلتی ہوئی دس بارہ شعیبہ نکلیں جو ٹیکری پر چڑھ گئیں۔ ہوا ذرا تیز چل رہی تھی اس لئے بالوں کلیہ ٹکڑا ایک طرف ہٹا ہوا اور فضا میں تحلیل ہوتے ہوئے غائب ہو گیا اور اس جگہ ٹیکری پر حسن بن صلیح روئیں جو بازو پھیلاتے مھڑکتا تھا۔ وہ سبز رنگ کے چھکدار چنے میں نہوئیں تھا۔ سر پر گڑی اور اس پر اتنا بڑا سبز روٹل پڑا ہوا تھا جس نے کندھے بھی ڈھانپ رکھے تھے۔

”سجدے سے اُٹھو لوگو!“ — ایک اعلان ہوا۔ ”مور ٹیکری کے قریب آ جاؤ۔“

لوگ بیٹھ دوڑے۔ انہیں کھاروں اور برہمیں سے سنبھل کر تھوڑی سی ٹیکری کے قریب روک کر بیٹھ جاتے کو کہا۔ دس بارہ مشعلوں کی روشنی میں لوگوں کو حسن بن صلیح کا چہرہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”میں آگیا ہوں۔“ — حسن بن صلیح نے بلند آواز سے کہا۔ ”اللہ سے یہ وعدہ لے کر آیا ہوں کہ ان مسلمانوں کو جو میرے دائرے میں آجائیں گے، دنیا میں ہی جنت دکھادی جائے گی۔ میں تم سب کے گنہگار بنچوا آگیا ہوں۔“

”اے اللہ کی طرف سے آنے والے!“ — لوگوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہم تجھے امام کہیں نہیں کہیں۔۔۔۔۔۔“

”میں تم میں سے ہوں۔“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”مجھے جو کتا چاہتے ہو کہہ لو، یہ سوچ لو کہ میرے راستے پر چلو گے تو رنج و آلام سے، مشکلات اور مصائب سے بچ دیتی اور بیماری سے محفوظ رہو گے، شیطان سے اور جنت سے محفوظ رہو گے۔“

”ہم نے تجھے مل لیا۔“ — ایک آدمی بولا۔ ”امام بھی نہیں ہو سکتا۔“

لوگوں کے جھوم پر ایسا تناٹا طاری تھا جیسے دہش کوئی ایک بھی انسان نہ ہو۔ یہ تقدس اور عقیدت مندی کی اتنا تھی کہ لوگ جیسے اپنی سانسوں کو بھی روکنے کی کوشش کر رہے ہوں کہ امام بڑا عرصہ ہو جائے گا۔ اُن کے کانوں میں جب کسی کی آواز پڑی کہ کوئی مجھڑ دکھا تو تناٹا اور گھبرا ہو گیا۔

”کیا یہ مجھڑ نہیں جو تم نے دیکھا ہے؟“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”مجھڑ نے مجھے جنت کے بالوں کے ایک ٹکڑے پر سوار کر کے زمین پر اتارا ہے۔ کیا تم نے دیکھا نہیں کہ یہ بالوں قوس و قزح کے رنگوں سے سجا ہوا تھا؟۔۔۔۔۔۔ مجھے زمین پر اتار کر جنت کا بالوں واپس چلا گیا ہے۔“

”ہم نے دیکھا ہے۔“ — بہت سی آوازیں اٹھیں۔

”بے شک ہم نے دیکھا ہے یا امام۔“ — اور بھی آوازیں اٹھیں۔

حسن بن صلیح کو مشعل بردار ٹیکری سے اتار کر اس خیمے میں لے گئے جو کپڑے کی دیواروں اور گپڑے کی چھت کا خوشنما کمرہ تھا۔ اسی خیمے میں احمد بن عباس سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اور شاید احمد بن عباس ابھی وہیں تھا۔

زیارت کے لئے آئے ہوئے جھوم میں مختلف قبیلوں کے سردار اور دیگر سرکردہ

افراد بھی تھے۔ انکی صبح ان لوگوں نے حسن بن صباح کی بیعت کا سلسلہ شروع کر دیا۔

○

کیا حسن بن صباح واقعی بادل کے ٹکڑے پر سوار ہو کر آسمان سے زمین پر آیا تھا؟ اس سوال کا جواب پہلے ایک باب میں دیا جا چکا ہے۔ حسن بن صباح کا پہلے بھی ایک پہاڑی پر "ظہور" ہوا تھا۔ پہاڑی کے پیچھے ایک غار میں آگ جلا کر اُس کی چمک آئینوں پر ڈالی جاتی تھی۔ ان میں آئینے بھی تھے اور چمکتی ہوئی دھات کی چادریں اور انکی چادر میں بھی تھیں جن پر ابرق چکایا گیا تھا۔ ایک آئینہ شاد بلوط کے ذرخست میں رکھا گیا تھا۔ آئینے یا چمکدار دھات کی پلٹ سے آگ کی چمک شاد بلوط والے آئینے پر منعکس کی جاتی تو رات کو یوں لگتا تھا جیسے شاد بلوط میں آسمان کا ستارہ چمک رہا ہو۔ سیدھے سادے پس ماندہ لوگ اسے آسمان کے ستارے کی چمک سمجھتے رہے اور ایک روز اس شاد بلوط کے ستارے کی چمک میں سے حسن بن صباح کا ظہور ہوا۔

اب ایک ٹکڑی سے بادل اٹھا اور ٹکڑی پر آیا۔ اُس میں رنگ تیز رہے تھے اور اس میں سے حسن بن صباح نکلا۔ یہ بھی آگ، چمکدار دھات یا ابرق کی چادروں اور آئینوں کا کرشمہ تھا۔ ٹکڑی کے پیچھے دامن میں چندہ میں مگر لبالی میں دیکھتے انگارے پھیلائے گئے تھے اور ان پر دھواں پیدا کرنے والا باد دیا کوئی اور کیسیائی مادہ پھینکا گیا تھا جو سفید بادل کی شکل کا دھواں بن کر بوبہر اٹھتا۔ تاریخ میں یہ سراغ نہیں ملتا کہ یہ باد دھواں سنو یا سیال آباد تھا۔ یہ تحریر ملتی ہے کہ اُس وقت تک مسلمانوں نے باد دوسازی اور کیسیاگری میں یورپ والوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ترقی کر لی تھی۔

چونکہ وہ علاقہ جنگلاتی تھا، سبزہ زار تھا اور رات تھی اس لئے انھیں نمی زیادہ تھی۔ نمی کی وجہ سے دھواں فوراً "ادب" نہیں اٹھا اور نہ جلدی بکھرا۔ اس میں جو رنگ تیز رہے تھے آئینوں یا دھات کی چمکدار چادروں سے اس طرح دھواں میں شامل کئے گئے تھے کہ ٹکڑی کے پیچھے آگ جلا کر اُس کی چمک منعکس کی گئی اور آئینوں وغیرہ کے آگے باریک رنگ دار کپڑے رکھے گئے تھے تاریخ میں اس سے زیادہ تشریح اور وضاحت نہیں ملتی۔ ٹکڑی کے پیچھے کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔

○

قلعہ الموت وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اُس بندی پر جہاں قلعہ تھا ایک شہر آباد

ہو گیا تھا۔ امیر الموت صدی علوی کو اطلاع میں لی رہی تھیں کہ نثار جگہ ایک قافلہ پڑاؤ کئے ہوئے ہے جس کا امیر کارواں ایک برگزیدہ شخصیت ہے۔ صدی علوی کو اس بزرگیت کے سبب بھی سنائے گئے لیکن اس نے دھیان سے نہ سنے اور کوئی اہمیت نہ دی۔

صدی علوی کو یہ تو پتہ ہی نہ چل سکا کہ حسن بن صباح کی تشریف اور تبلیغ کی تیز رفتور ہوا چل ہے جس کا گزیر الموت سے بھی ہوا ہے اور اس سے اس کا لحاظ دست بھی متاثر ہوا ہے۔ یہ انتظام احمد بن غفلاس کا تھا۔ صدی علوی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ حسن بن صباح نے بادل کے ٹکڑے میں سے اپنے ظہور کا جو دھواں نکال دیا ہے یہ الموت کے کچھ لوگوں نے بھی دیکھا ہے اور انہوں نے اُسے برحق مانا ہے۔

"امیر عالم مقام!" — صدی علوی کو اس کے ایک مشیر نے پریشانی کے سے عالم میں کہا۔ "ہم نے تو ادھر توجہ ہی نہیں دی تھی لیکن اپنے تمام لوگوں میں اور آپ کے حلقہ دستے میں یہ عجیب و غریب خبر پھیل گئی ہے کہ امام حسن بن صباح بادل کے ایک ٹکڑے میں آسمان سے اُتر آئے اور لوگ دھواں ہوا اُس کی بیعت کر رہے ہیں۔"

"ہم کی کر سکتے ہیں کہ اسے اپنے علاقے سے نکل دیں۔" — صدی علوی نے کہا۔ "کسی مسلمان کو یقین نہیں کرنا چاہئے کہ کوئی امام یا کوئی نبی یا کوئی بزرگ آسمان سے اُترے۔ ہم نبوت پر یقین رکھنے والے مسلمان ہیں اور نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔" "آپ نہ مانیں۔" — مشیر نے کہا۔ "میں بھی نہیں مان لیکن یہ صورت حال بڑی ہی خطرناک ہے کہ لوگوں نے بھی اسے سچ مان لیا ہے اور ہمارے سپاہیوں اور سواروں نے بھی..... امیر محترم! میں نے جو معلومات فراہم کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کوئی نافرقت بن رہا ہے اسے ہمیں پر ختم کر دیا جائے تو اچھا ہے۔"

ان دونوں میں کچھ دیر بدولہ خیالات ہوا کچھ بحث مباحث ہوا آخر صدی علوی نے اپنا حکم سنایا۔

"کچھ سواروں کا ایک دست لے جاؤ۔" — اُس نے کہا۔ "وہاں حسن بن صباح کے سرید اور معتقد بھی ہوں گے تم ساتھ جاؤ۔ حسن بن صباح سے کہنا کہ وہ تمہارے ساتھ آجائے نہ آئے تو اُسے میرا حکم سنانا کہ تم زیرِ حراست ہو۔ ہو سکتا ہے اُس کے مرنے اور معتقد مزاحمت کریں۔ کوشش کرنا کہ خونِ ثریا نہ ہو۔ ہونے کو وہاں بہت کچھ ہو سکتا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کچھ بھی نہ ہو۔ اگر معاملہ بگڑا نظر آئے تو ایک سوار کو

جس نے انہیں مل کے ساتھ لی کر سدا قبل سدا کو کامیاب دھوکہ دیا تھا۔ خدیجہ (جو بن لڑکی نہیں جو ان عورت تھی۔ خوبصورت تھی ہی) اس کی زندگی ایسی ہوئی تھی کہ پھر ان کو بھی سوہم کر لیتی اور فرعونوں کو بھی اپنے قدموں میں جھکا لیتی تھی۔

اس میں فحاش اس کے پاس دو اور لڑکیاں لے آیا تھا۔ انہیں تلفہ الموت پر لٹے لے لے استعمال کرتا تھا۔ یہ بھی تربیت یافتہ اور آزمائشی ہوئی لڑکیاں تھیں۔ انہیں اچھی طرح معلوم تھا کہ کس صورت حال میں کیا کرنا ہے۔

تیسرے دن مدی طلوی آیا۔ حسن بن صباح نے اس کا استقبال اس طرح کیا کہ اپنے نوکیلوں کو مدی طلوی کے راسے میں دو روپے کھڑا کیا۔ ان کے ہاتھوں میں کھلی کھوپڑیاں تھیں جو لوہے کے ان کی نوکیلوں کے آگے آگے کے آدمیوں نے مل کر رکھی تھیں۔ مدی طلوی ان لوہوں کے راسے میں گزر کر خیمے تک پہنچا۔ وہاں حسن بن صباح نے اس کا استقبال کیا اور جب مسلمان خیمے میں داخل ہوا تو خدیجہ اور دوسری لڑکیوں نے اس پر پھولوں کی پتیاں پھینکا دیں۔ مدی طلوی بڑی خوشگوار حرکت میں مبتلا ہو گیا۔

"کیا وہ آپ ہی ہیں جو آسمان سے اترے ہیں؟" کھانے کے بعد مدی طلوی نے حسن بن صباح سے پوچھا۔

"کیا آپ کو یقین نہیں آ رہا؟" حسن بن صباح نے پوچھا۔

"نہیں؟" مدی طلوی نے کہا۔ "کوئی مسلمان یقین نہیں کر سکا کہ کوئی امام الہی آسمان سے اترے؟"

"تو کوئی مسلمان آپ کی کوئی بات یقین سے نہیں نے گا جب تک اسے یہ یقین نہ ملے کہ آپ آسمان سے اترے ہیں؟" حسن بن صباح نے کہا۔ "کیا آپ نہیں جانتے کہ نبیوں اور پیغمبروں کے ساتھ لوگوں نے کیا سلوک کیا تھا؟"

"آپ کیا چاہتے ہیں؟" مدی طلوی نے پوچھا۔ "نبوت؟..... ملامت؟"

"ملامت؟" حسن بن صباح نے جواب دیا۔ "میں اللہ کی عبادت اور اس کے رسول کا خشک چاہتا ہوں..... اور میں چاہتا ہوں کوئی ایسی جگہ نہ جائے جس میں سکون ہو، لیکن وہ اور میں عبادت میں ذوق جاؤں۔ میرے پیروں میں شہر بنے مجھے بتایا ہے کہ نبوت میں مجھے ایک اشارہ ملے گا جو یہاں ہو گا جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہادی کا زور سے آواز تھا اس اشارے میں میری راہ اور میری منزل کا یقین ہو گا۔"

دو ذراصل میں اپنا تمام دست بھج دوں گا میں حسن بن صباح کو اپنے سامنے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

مدی طلوی کے حکم کی قلیل فوری طور پر ہوئی۔ شیر پچاس سواروں کو ساتھ لے کر چلا گیا۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ یہ دست دن کے پچھلے پہر چلا تھا، رات کو حسن بن صباح کی خیمہ گاہ میں پہنچ گیا۔ وہاں اب لوگوں کا ناخوشگوار جھوم نہیں تھا۔ انہوں نے حسن بن صباح کی زیارت کر لی تھی اور وہ چلے گئے تھے۔ پیچھے حسن بن صباح کے اپنے آہنی دروازے تھے۔

سواروں نے خیمہ گاہ کو گھیرے میں لے لیا۔ حسن بن صباح اپنے مصاحبوں میں بیٹھا تھا۔ اس نے تمہاروں کے ہاتھ سے اور چونکا۔ اس کے مصاحبوں کے چروں پر گھبراہٹ آگئی۔ پیٹھر اس کے کہ حسن بن صباح کوئی حرکت کرنا یا کوئی حکمتا مدی طلوی کا شیر خیمے میں داخل ہوا اور چمک کر سلام کیا۔

"یا امام؟" شیر عابد جیسی نے حسن بن صباح سے معافی کر کے اور اس کے سامنے دو زانو بیٹھ کر کہا۔ "امیر الموت مدی طلوی نے امام کے حضور سلام بھیجا ہے اور یہ عرض بھی کہ امام جنگل میں بڑے اچھے نہیں لگتے۔ اگر امام تلے میں آجائیں تو کچھ دن یہاں رو کر دیکھیں۔ اگر یہ جگہ پسند آجائے تو قلعے میں ہی رہیں۔"

"کیا دعوت نامہ رات کے اس وقت دیا جاتا ہے؟" حسن بن صباح نے عابد جیسی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔ "اور کیا تمہارے پاس مسلمان کو کامرے میں لے کر اسے دعوت دی جاتی ہے؟"

"امیر شہر نے حکم دیا کہ ابھی روانہ ہو جاؤ۔" عابد جیسی نے کہا۔ "ہم اپنے وقت روانہ ہوئے کہ یہاں بے وقت پہنچے۔ اگر آپ کے خیمے میں روشنی ہو تو میں کل صبح آپ کے حضور حاضر ہوتا..... اور یہ سوار؟..... یہ ہمارے ہیں رواج ہے کہ مسلمان کے لئے ہم گھوڑ سوار بھیجا کرتے ہیں۔ آپ کے لئے پچاس گھوڑ سوار لایا ہوں۔"

"امیر شہر کو میرا سلام کہنا۔" حسن بن صباح نے کہا۔ "اور ان کا حکم یہ ادا کرنا پھر کہنا کہ میں آؤں گا لیکن میں اپنے رواج کے مطابق آؤں گا۔ رواج یہ ہے کہ پہلے امیر شہر کو آکر ایک رات سے لئے مجھے میرا مال کا شرف عطا کریں گے پھر میں ان کے ساتھ

ہی انہوں نے چل پڑا گا۔

”لیکن آپ کا یہ شاہانہ خیرہ؟“ — صدی علوی نے کہا۔ ”اور یہ حسین بن علیؑ (زہری اور یہ انداز عداوت کرنے والوں کے تو نہیں ہوتے۔“

”اور یہ بڑے لے ہیں بھی نہیں؟“ — حسن بن علیؑ نے کہا۔ ”میرے مریدوں اور مستحقوں میں آپ سے زیادہ اونچی حیثیت کے لوگ بھی ہیں۔ میرے لے یہ شہنشاہی شوکت انہوں نے ہی بنائی ہے۔ میں تو چھوٹے سے ایک خیمے میں زمین پر بیٹھ کر اللہ کو یاد کرتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ نے پوچھا ہے میں کیا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ مسلمان اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو جائیں اور اپنا اقرار بحال کریں۔“

صدی علوی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ ایک انسان سے نہیں بلکہ ایک پراسرار طاقت سے ٹوٹکتو ہے اور اسے محسوس نہیں ہو رہا کہ کمزری کے بدلے کے تار اس کے گرد پٹے جارہے ہیں۔

”آپ کے معجزوں کی حقیقت کیا ہے؟“ — صدی علوی نے پوچھا۔ ”تحریر میں کیا ہوا تھا؟۔۔۔۔۔ اور سلوٹیوں کے ایک ہزار سواروں کے لشکر کو آپ نے کس طرح پہچان لیا تھا؟“

”یہ آپ مجھ سے نہ سنیں۔“ — حسن بن علیؑ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے مجھ پر آپ مبالغہ آور آئی کالنگ کریں۔ یہ ان سلوٹیوں سے پوچھیں جو میرے لٹا کئے پر کہ والیں چلے جاؤ وہ وہاں چلے گئے تھے۔“

حسن بن علیؑ نے اسے اپنے یہ معجزے سننے شروع کر دیے۔ ایک ایک لفظ دروغ اور مبالغہ تھا لیکن سننے کا انداز ایسا کہ صدی علوی سکور ہوتا چلا گیا۔ انسان کی غورنگ کزوریوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ یہ جاننے کے لئے انسان ہاتھ پاؤں مارنا ہے کہ اس کا آلے والادقت کیسا ہو گا اور اس کی قسمت میں کیا لکھا ہے اور اسے بڑا تیر اور خزانہ کیسے مل سکتا ہے۔

کچھ ایسی ہی بات صدی علوی حسن بن علیؑ سے کر بیٹھا۔ حسن بن علیؑ قلعہ الموت سے واقف تھا اور یہ علاقہ تو اسے بہت ہی پسند تھا۔ اس قلعے پر اس نے قبضہ کرنا تھا صدی علوی کی بات سن کر حسن بن علیؑ نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے اوپر اترنے کی کیفیت طاری کر لی۔

”گدا؟“ — حسن بن علیؑ نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور گھبرائے ہوئے

عابد جیسی کو صدی علوی نے حکم دیا تھا کہ حسن بن علیؑ کو اپنے ساتھ لے آئے۔ اگر وہ نہ آئے تو اسے پیرا حکم سنانا کہ تم حراست میں ہو۔ اگر اس کے آدمی حراست کریں تو جنگی کارروائی کرنا اور مدد کی ضرورت ہو تو مجھے اطلاع دینا۔ دراصل صدی علوی کا حکم یہ تھا کہ حسن بن علیؑ کو گرفتار کر کے لے آنا۔

عابد جیسی نے پہلے دوستانہ انداز اختیار کیا تھا۔ اس نے حسن بن علیؑ کو ایسے انداز سے امام کا تھا جیسے اس نے دل کی گمراہیوں سے اسے امام تسلیم کر لیا ہو لیکن حسن بن علیؑ نے اس کے ساتھ جانے کی بجائے یہ کہہ دیا کہ پہلے امیر شراس کے پاس آئے تو عابد جیسی نے یوں محسوس کیا جیسے امام نے اس کی اور اس کے امیر شراس کی عزت افزائی کی

عابد جیسی کا کاروہ تو یہ تھا کہ حسن بن علیؑ نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کیا تو وہ اسے گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جانے لگا لیکن وہ جان نہیں سکا تھا کہ حسن بن علیؑ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں اور اسی میں سارا راز تھا۔ عابد جیسی اپنی آنکھوں کو حسن بن علیؑ کی آنکھوں سے آواز نہیں کر سکا تھا۔ حسن بن علیؑ نے اسے دباؤ نہ کر لیا تھا۔ اس کا ذہن اب حسن بن علیؑ کے زیر اثر تھا۔ یہ تو ہر دوستانہ نے لکھا ہے کہ حسن بن علیؑ کے بولنے کا انداز ایسا تھا کہ سننے والے پر سحر کی سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور اس کا استدلال غلط تھا۔ ”غریب کاری پر مبنی ہو تھا لیکن اچھے خالص دانشور بھی اس کے غریب میں آجاتے تھے۔

عابد جیسی سرد جانے ہوئے جالور کی طرح انصار اور خست ہو گیا۔

○

دو روز بعد الموت سے ایک گھوڑا سوار آیا۔ اس نے حسن بن علیؑ کو پیغام دیا کہ امیر الموت صدی علوی تیسرے دن آ رہا ہے۔ سوار یہ پیغام دے کر چلا گیا تو حسن بن علیؑ نے اس کے استقبال کی اور اس کے لئے رہائش کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اپنا شاہانہ خیرہ صدی علوی کے لئے چھوڑ دیا۔ اپنے آدمیوں سے کہا کہ صدی علوی آئے تو شام کو خوشبودار پھولوں کے گلہ سے خیمے میں سجادیں۔

اس کے پاس صمان کے ہوش گم کرنے کا ایک ذریعہ اور بھی تھا۔ ایک تھوڑا سی

سے لمحہ میں بولا — "بڑی ہی کالی گھٹا ہے جو الموت پر پہنچتی چلی جا رہی ہے۔ اس میں بجلیاں چھٹی ہوئی ہیں۔" اُس نے جھوٹ بولا — "میں نے آپ کا قلعہ کبھی نہیں دیکھا۔ مجھے جو نظر آ رہا ہے وہ تو بہت ہی مضبوط ہے۔ اس میں راہداریاں ترسے قلعے، راستے اور چور راستے ایسے ہیں کہ کوئی انجینیئر میں چلا جائے تو انہی میں بھٹک چک کر مرنے لگے۔ لیکن اتنے قلعے اور اتنے خوبصورت شہر کے تحفظ کے لئے مجھے کوئی قویا نظر نہیں آ رہی۔۔۔ کیا میں صبح کہہ رہا ہوں یا مجھے غلط نظر آ رہا ہے؟"

ممدی علوی نے حسن بن مصلح کی زبان سے اپنے قلعے کی تفصیلات سُنیں تو اس پر رعب طاری ہو گیا۔ اُس نے حسن بن مصلح کو بتایا کہ اُس نے قلعے میں فوج رکھی ہی نہیں۔ صرف ایک کمانڈر دستہ ہے جس میں پانچ سو سوار ہیں۔

"فوج رکھیں۔" حسن بن مصلح نے کہا۔ "دشمن بڑھ رہا ہے۔ گھنا کمری ہو رہی ہے۔ اگر آپ نے فوج رکھ لی تو یہ گھنا جس میں بجلیاں چھٹی ہوئی ہیں اُڑ جائے گی اور آپ محفوظ رہیں گے۔ فوج تجرہ کار ہونی چاہئے۔ بغیر فوج کے آپ قلعہ گنوا بیٹھیں گے۔"

ممدی علوی، حسن بن مصلح کے جلی میں اُمید اُس نے حسن بن مصلح کے ساتھ اس مسئلے پر بات شروع کر دی کہ وہ اتنی زیادہ فوج نہیں رکھ سکتا کہ وہ فوج کے اخراجات پورے کرنے کے قائل نہیں۔ حسن بن مصلح اسے دراتا رہا کہ اُس نے فوج نہ رکھی تو کوئی نہ کوئی دشمن اپنی فوج لے آئے گا اور قلعے پر قبضہ کر لے گا۔

"اصلہ آور سلطوی بھی ہو سکتے ہیں۔" حسن بن مصلح نے کہا۔ "یہ گھنا جو میں نے دیکھی ہے، یہ بڑا ہی خطرناک اشارہ ہے۔ میں آپ کی یہ مدد کر سکتا ہوں کہ میرے ساتھ جو آدمی ہیں، میں ان کی ایک فوج بنا سکتا ہوں۔ آپ انہیں مدد دے دینی دے دیا کریں، ان کی تنخواہ لو اور دیگر اخراجات میں اپنے ذمے لے لیں گے۔ یہ میں جوں سے بھی پورے کروں، یہ میری ذمہ داری ہوگی۔ آپ مجھے قلعے میں تھوڑی سی جگہ دے دیں، جہاں میں عبادت کر سکوں اور جو لوگ میری زیارت کے لئے آئیں انہیں جھا کر ان کی رہائشی کر سکوں۔ مجھے امید ہے کہ میں اپنے ہر دیکاروں کو مریدوں کو جو بھی حکم دوں گا وہ مانیں گے۔"

ممدی علوی حسن بن مصلح کی باتوں میں اُمید اور اُس کے ساتھ سولہ کر لیا۔ انداز

○

اُدھر مرقہ میں سلطان ملک شہ اور نظام الملک بیچ رہے تھے۔ سلطان ملک شہ تو زیادہ فوج بیچ کر بہت بڑا حملہ کرنا چاہتا تھا لیکن نظام ملک نے اُسے روک دیا اور کہا تھا کہ ایسے حملہ اور غیر معمولی طور پر دیر جاؤں بیچے جائیں جو حسن بن مصلح اور احمد بن غفارش کے خیمہ چلنے تک پہنچ کر اندر کی خبریں لائیں تاکہ ان کے مطابق کوئی کارروائی کی جائے۔

اصل بیچ و تہ تو سارے قزل ساروق کھا رہا تھا۔ وہ اپنی بے عزتی کا انتقام لینے کو رہ رہا تھا۔ اُس نے سلطان ملک شہ اور وزیر اعظم سے کلی بار کما تھا کہ اسے جاسوسی کے لئے بھیجا جائے۔

"یہ کلام ساروق کا نہیں ساروق؟" آخر ایک دن سلطان نے اُسے اپنا فیصلہ سناتے ہوئے کہا تھا۔ "حملے کی صورت میں ہم جہیں ہی بھیجیں گے لیکن دو تجربوں کے بعد ہم تیسرا کلام تجرہ نہیں کریں گے۔"

"میں حسن بن مصلح کو اپنے ہاتھوں قتل کرنا چاہتا ہوں۔" قزل ساروق نے کہا تھا۔ "صرف یہ نقص نقل ہو جائے تو ہاتھوں کا کھیل ختم ہو جائے گا۔"

"اس کی بجائے وہیں تم قتل ہو سکتے ہو۔" نظام الملک نے کہا تھا۔ "اس صورت میں ہم سب کی بے عزتی ہوگی اور پانی اور زیادہ شیر اور دیر ہو جائیں گے۔"

مرکز آندی صحت یاب، چکا قلعہ ساروق قزل ساروق جس طرح اپنے ایک ہزار سواروں کے ساتھ واپس آیا تھا اس سے منزل آندی بھی وائف قلعہ اسے دے ملا بھی تھا اور اس کی تہ تہ باتیں بھی سنیں۔ قزل ساروق نے اسے بھی بتایا تھا کہ وہ اکیلا حسن بن مصلح کے قتل کے لئے جائے گے۔ منزل نے اُسے کہا تھا کہ وہ بھی اُس کے ساتھ جائے گا۔ دونوں نے پلان تیار کر لیا تھا لیکن سلطان ملک شہ نے قزل ساروق کو روک دیا۔ منزل اکیلا نظام الملک سے ملا۔

میں نے کہا کہ اس نے اسے اجازت دے دی۔

مزل آندی اس علاقے میں جلنے کی تیاری کر رہا تھا کہ اچانک شونہ اپنی ماں کے ساتھ دس سے آٹھس۔ یہ دونوں دس سے ہو مسلم رازی کے ساتھ رہتی تھیں۔ وہیں جس روز اطلاع پہنچی تھی کہ مزل شدید زخمی حالت میں مرزا آیا ہے اس نے شونہ اس کے پاس پہنچنے کو روک رکھی تھی لیکن کسی مصلحت کی بنا پر اسے مزل کے پاس نہیں جانے دیا جارہا تھا۔ اب مزل کی صحت یابی کی اطلاع ملی تو ابو مسلم رازی نے کوئٹہ پر پاکی بندھوا کر ماں بیٹی کو مرزا بھیج دیا۔ مختلف رستے کے چند ایک سوار ساتھ بھیجے۔

شونہ مزل کی محبت کا پائل پن سوار تھا۔ وہ مزل کو اتنی ہی بدالی کے بعد دیکھ رہی تھی۔ اس کی بد حالی حالت اس میں جیسی تھی جسے اپنا گشہ بچہ خلاف وقوع مل گیا۔ وہ دونوں کے دلوں کے ٹھنڈے دم رہی تھی۔
”میں پھر جارہا ہوں شونہ!“ — مزل نے کہا۔
”کھلی!“

”تمہاری اور تمہاری ماں کی مصمت کا اختتام لینے!“ — مزل آندی نے کہا اور نے جاکر اس کا شن کیا ہے۔

”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی!“ — شونہ نے بے گلی سے کہا۔
”میرے لئے مشکل پیدا نہ کرو شونہ!“ — مزل نے کہا۔ ”تم حسن بن مصلح کو لایا ہے بھائی ہوئی ہو۔ وہاں فوراً پہنچائی جاوے گی۔“
”تم حسن بن مصلح کی دنیا سے واقف نہیں مزل!“ — شونہ نے کہا۔ ”میں لکھنؤ میں بدل لوں گی اور تمہاری رہنمائی کروں گی۔“

اس نے اتنی ضد کی کہ نظام الملک کو اطلاع دی گئی۔ اس نے شونہ سے کہا کہ ہم سلطان بن اور سلطان اپنی بیٹیوں کو نہ میدان میں اتارا کرتے ہیں نہ انہیں جاسوسی کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں۔

”مگر ایک دو تہیں سن لو مزل!“ — شونہ نے کہا۔ ”کسی خوش فہمی میں نہ ملکہ باخبروں کی نظروں اندرون کے جسم کے اندر بھی چلی جلیا کرتی ہیں۔ کسی پر اعتبار نہ کرنا۔ وہیں جیسے کھڑی کوئی لڑکی مل جائے اور تمہارے آگے روئے اور فریادیں

”جس مقصد کے لئے آپ جاسوس بھیج رہے ہیں وہ مقصد صرف میں پورا کر سکتا ہوں!“ — مزل آندی نے کہا۔ ”میں آپ سے صرف ایک گھوڑا یا ایک اونٹ مانگوں گا۔“

”نہیں مزل!“ — نظام الملک نے کہا تھا۔ ”ہم جیس کسی خطرناک مہم پر نہیں بھیج سکتے کیونکہ تم ہمارے ملازم نہیں۔“

”کھلی جلد!“ — مزل نے کہا تھا۔ ”اس خطرناک مہم میں وہی کامیاب ہو سکتا ہے جو ملازم نہیں ہو گا۔ یہ کام وہ شخص کرنے کا جس میں جذبہ ہو گا ملازم تو اپنے اہل و خیال کو وہی کھالے کے لئے زندہ رہنے کی کوشش کرے گا۔ میں حسن بن مصلح کو اپنے دین اور اپنے عقیدے کے نام پر قتل کروں گا۔ اگر قتل نہ کر سکا تو قتل کی پردوں کے پیچھے کی خبریں اور ان کے دلوں کے بھید لے کر آؤں گا۔۔۔۔۔ یہ ایک قوی مسئلہ ہے ہمارے دین کا مسئلہ ہے۔ جتنا آپ کا بے لوثی میرا ہے۔ میں آپ سے کوئی معاوضہ نہیں مانگ رہا۔ مجھے جلا اور شہادت کے راستے سے نہ چاہیے۔“

نظام الملک کو ایسے ہی ایک آدمی کی تلاش تھی۔ وہ مزل آندی کے دو کھڑے دیکھ چکا تھا۔ شونہ کی ماں میونہ کو حسن بن مصلح کے قبضے سے آزاد کرالایا تھا۔ داستان گو سنا چکا ہے کہ حسن بن مصلح نے میونہ کے خاوند کو ایسے طریقے سے قتل کروایا تھا کہ میونہ کو ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا تھا۔ یہ مزل آندی کا جذبہ ایسا تھا کہ وہ جان کی بازی لگا کر میونہ کو حسن بن مصلح کے بڑے ہی خطرناک اور الجیسی قریب سے نکال لایا اور دس لاکھ ہوسلم رازی کے گھر پہنچا دیا تھا۔ سب سے جیسا اتفاق یہ ہوا کہ وہاں شونہ کی بیٹی میونہ مل گئی جو بچپن میں اغوا ہوئی تھی۔

مزل آندی کا دوسرا کارنامہ بھی کم قابلِ قدر نہ تھا۔ اس نے سلطان ملک شلہ کو جانا تھا کہ حسن بن مصلح ایک قافلے کے ساتھ اصفہن جا رہا ہے۔ سلطان ملک شلہ نے پہلے سو سوار بھیجے جن کی راہنمائی مزل آندی نے کی تھی۔ مگر تھریز کی لڑائی میں مزل اس لڑائی میں لگا زیادہ زخمی ہوا تھا کہ اس کا زندہ رہنا محکوک تھا لیکن وہ اتنی دُور سے اس حالت میں مرزا سلطان ملک شاہ کے پاس پہنچا تھا کہ طبیب اور جراح دیکھ کر حیران رہ گئے تھے کہ یہ زندہ کیسے رہا۔

اب یہ مزل آندی ایک بار پھر اپنی جان کی بازی لگا رہا تھا۔ نظام الملک نے سلطان

مردانہ اور اُس کے رنگ پھولوں سے بڑا تھا۔ یہ تہی خدیجہ جسے حسن بن جلیج نے
اپنی بیایات دے کر مددی علوی کے ساتھ لگا رہا تھا۔ بظاہر خدیجہ کا کام یہ تھا کہ مہمان
نہ کی جگہ بدل کر دے۔ اُس کا ہنسنے کا دھڑکا دے اور اُس کے پاس پانی رکھ دے اور اُس کے
پانی کی طرح بھرا کر باہر آجائے پھر دھڑکا دے لیکن خدیجہ کو کوئی اور ہی مقصد رہا گیا

رات گھٹنے کے بعد حسن بن جلیج مددی علوی کو خیمے میں اکیلا چھوڑ کر اپنے خیمے
میں چلا گیا تھا۔ خدیجہ مددی علوی کے پاس آگئی۔ اُس نے لباس ایسا پہن رکھا تھا جس میں
اس کا جسم پوری طرح مستور نہیں تھا لیکن اس کی باتوں اور حرکت میں بے حیائی نہیں
بڑھ کر وہ جلیج تھا۔ مددی علوی کو مزید عمر آدمی تھا۔ برہنہ میں داخل ہو چکا تھا۔ اس
پر بھی آدمی برہنہ کو غریب دیکھتا ہے کہ وہ ابھی جوان ہے۔ مددی علوی تو ایک شہر کا
بہرہ بنی حاکم تھا۔ دولت میں کمی تھا۔ اُس کی وہ بیویاں تھیں لیکن حاکم شہر وہ بیویوں سے
ملتی نہیں ہو کر تھیں۔ نت نئے منہوں کے حلاشی رہتے تھے۔ داشت اُن کی زندگی
کلاسی 2 وہ تھا۔

خدیجہ کو دیکھ کر مددی علوی نے اپنی جذباتی دنیا میں زلزلے کے جھٹکے محسوس کئے۔
خدیجہ کو معلوم تھا کہ مرد کو کوئی ہمت کئے بغیر کس طرح جال میں لایا جاتا ہے۔ وہ خیمے میں
گھومتی اور دیگر اشیاء کرینے سے دکھ رہی تھی اور وہ جانتی تھی کہ مددی علوی کی نظریں
اس پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ کوئی چیز اٹھا کر کسی اور دیکھنے کے لئے جھکتی تھی تو اُس کے جسم کا
کل اور اساحت عریاں ہو جاتا تھا۔

”تم کون ہو؟“ — مددی علوی نے پوچھا۔

”خدیجہ!“ — خدیجہ نے جواب دیا۔ ”ہم یہ ہیں۔ خاوند تہیز کی لڑائی میں مارا
گیا ہے۔۔۔۔۔ میں الہام کی خدمت کے لئے اس کے ساتھ رہتی ہوں۔“

”تمیوں میں کر؟“ — مددی علوی نے پوچھا۔ ”یا شہزی کے بغیر ہی۔۔۔۔۔“
”نہیں سہزادہ مہمان!“ — خدیجہ نے جواب دیا۔ ”الہام کسی عورت کے ساتھ
لیا نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔ نہ بیوی نہ داشت۔۔۔۔۔ الہام تو آسمان کی مخلوق ہے۔ خوبصورت
لڑکیوں کو ساتھ رکھتا ہے لیکن بالکل اس طرح جس طرح گلہ آلوں میں پھول رکھے ہوئے
ہیں۔“

کرے کہ میں مظلوم ہوں، میری مدد کرو، پتھر میں جلیج یہ بھی یاد رکھنا کہ وہاں ہر قسم
مہمان ہو جلیج کرتے ہیں۔ کس ایسا ہو کر قتل کرنے سے پہلے خود قتل ہو جاتا۔ جس سے
پارسیوں کو پالی ملتا ہے۔ وہ اطمینان کی دلالت ہے۔ وہاں لکھنے والے رات سے بے پروا
جالتے ہیں۔“

شکوہ نے اُسے اور بھی بہت سی بیایات دیں، ”خدیجہ کی نشاندہی کی اور اُسے یہ
تہہ دہ رات کو سوئے تو ایک آنکھ کھول کر سوئے۔“

مزل آندی نہ۔۔۔۔۔ شب کے بعد تہیز سے روانہ ہوا۔ اُٹھ اُس نے داڑھی پلائی
پڑھائی تھی۔ اس سے پہلے اس کی داڑھی سلیقے سے تراشی ہوئی تھی جو اُس نے
سیدھی بالوں گندی چرسے میں دکھائی پڑا کرتی تھی۔ اُس نے سر کے بال بھی بچھائے
اور کچھ دن پہلے ہی انہیں دھوا چھوڑا تھا۔ سلطان کے تجربہ کار جاسوسوں نے اس کا
بہروپ تیار کیا اور اُسے شہزادہ بنا دیا تھا جو اپنے آؤٹ بار برادری اور سہاری کے لئے
کرنے پر روتا تھا۔

○

وہ بڑی لمبی مسافت طے کر کے غلبلوں میں داخل ہوا۔ اُسے بتا دیا گیا تھا کہ غلبلوں
میں جلیج اور کس سے ملے۔ غلبلوں میں ایک آدمی تھا جو سلجوقیوں کے جاسوسوں کا
اپنے پاس رکھتا تھا۔ وہ خود جاسوس نہیں تھا، جاسوسوں کی دہشت گردی کرتا تھا۔ سلجوقیوں کا
اپنے دائرے ہاتھ کی در سہائی اور جھوٹی انگلی کے درمیان دلی انگلی میں ایک خاص مسافت
کی انگوٹھی ڈال کر رکھتے تھے۔ کسی جاسوس کو جب خیمہ طور پر پہنچا دینے والا آدمی مل جاتا
تو وہ جاسوس کو پہچان لیتا تو جاسوس انگوٹھی اُتار کر چھپاتا تھا۔

مزل آندی غلبلوں میں داخل ہوا۔ حسن بن جلیج مددی علوی کے ساتھ تھا
الہوت میں داخل ہوا۔

مددی علوی کو حسن بن جلیج نے رات اپنے ہی مہمان رکھا تھا۔ خود اپنی سہیلی
دورانی کے دکھلوے کے لئے مہمان سے ایک خیمے میں چلا گیا تھا اور مددی علوی کو اپنے
شاہانہ خیمے میں غصہ لیا اور اُس پر یہ ظاہر کیا تھا کہ یہ خیمہ اُس کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ خیمے
میں پھول ہی پھول نظر آتے تھے۔ ان کی مسک خمار طاری کر رہی تھی۔

ان رنگ رنگ پھولوں میں ایک پھول اور بھی تھا جو چلا پھرتا تھا۔ سکرانا تھا۔ اس کا

”جانتے ہو گے“ — دوسرے نے کہا — ”مشرقی ہے۔ کبھی تم نے اس کا اونٹ استعمال کیا ہو گا؟“
 ”نہیں! یہ شرعی نہیں“ — پہلے آدمی نے کہا — ”اور اس نے جس کا گھر چھا ہے وہ بھی مشکوک آدمی ہے۔“
 منزل آنڈی بچانا گیا تھا اور وہ بے خبر تھا۔

”تم بچو! ہو خدیجہ!“ — ممدی طلوی نے کہا — ”جو ان ہو اور اتنی میں ہو کر میں نے تم جیسی خوبصورت لڑکی کم ہی دیکھی ہے۔ کیا تم مرد کے ساتھ کی ضرورت محسوس نہیں کر رہی؟“
 ”نہیں! میں..... اور میں کیا کروں!“
 خدیجہ نے شرٹہ کی ایسی لٹا کادری کی جیسے رن میں اتر جانا چاہتی ہو۔ ممدی طلوی نے اپنا سوال دہرایا تو خدیجہ نے سر کے ہٹنے سے اشارے سے بتایا کہ مرد کے ساتھ کی ضرورت محسوس کرتی ہے۔

”کیا میرا ساتھ پسند کر دو گی؟“ — ممدی طلوی نے کہا — ”تم لوگ الم سے اجازت لے لوں گا۔ تمہیں یہی نہیں ملے گا۔ میرے قریب آؤ۔ میرے پاس بیٹھو۔“

”میں آپ کو ایک خاص شرت ملاتی ہوں“ — خدیجہ نے کہا — ”یہ ہم اپنے بنت علی خاص صفتوں کو پلا کر کرتے ہیں۔“

اُس نے ایک صراحی میں سے ایک پیالہ بھر اور ممدی طلوی کو پیش کیا۔ یہ شرت خاص طور پر خیمے میں رکھا گیا تھا۔ ممدی طلوی نے شرت پی لیا اور خدیجہ کو اپنے ایک ہانڈ کے گھیرے میں لے لیا۔ پھر جب شرت نے اپنا اثر دکھایا تو خدیجہ ایک ظلم بائک بریابی حسین آسیب بن کر ممدی طلوی پر غلبہ آگئی۔

خدیجہ جب آدمی رات سے کچھ پہلے خیمے سے نکلی تو اس کا جسم دسای پاک تھا۔ جیسا اُس وقت تھا جس وقت وہ اُس خیمے میں داخل ہوئی تھی۔

صبح ممدی طلوی کی آنکھ کھلی تو اُس نے سب سے پہلے خدیجہ کو پکارا..... اور اُسی روز وہ حسن بن صباح اور اس کے تمام آدمیوں کو اپنے ساتھ قلعہ الموت میں لے گیا۔ خدیجہ کو وہ سری لڑکیوں بھی ساتھ تھیں۔

راہِ حر منزل آنڈی غلیوں میں داخل ہوا۔ اُسے حار کیا تھا کہ اُس آدمی کا گھر کہیں ہے جس کے پاس اس نے قیام کرنا ہے۔ اُس کا ہم احمد اوزال تھا۔ وہ سلجوق قلعہ منزل نے تین چار آدمیوں سے اس کا گھر پوچھا۔ آخر اُس نے وہ آدمیوں کو روکا اور اُن سے احمد اوزال کا گھر معلوم کیا۔ انہوں نے اسے صبح راستے پر ڈال دیا۔ وہ چلا گیا تو ان دونوں میں سے ایک آدمی اُسے جلتے دکھاتا رہا۔

”شاید میں اس شخص کو جانتا ہوں“ — ایک نے کہا۔

انہی دنوں میں رہا میں تمہیں الموت بھی لے جاؤں گا۔ خود ہی دیکھ لینا کہ
اسے تم کس طرح قتل کر سکتے ہو۔ تم تین چار آدمی یہاں سے ہر چھوٹی بڑی خبر
سلطان تک پہنچا رہے ہیں۔

”ایک بات کہوں احمد؟“ — مزل نے کہا — ”بڑی جگہ تو صاف کر
دیا۔ میرا خیال ہے تم سلطان کے تختہ دار ملازم ہو۔ تم اپنی جان کو
ظفرے میں نہیں ڈال سکتے۔ میں جذبہ لے کر آیا ہوں۔“

”اس میں بڑی جگہ والی کوئی بات نہیں مزل!“ — احمد اوزال نے کہا
— ”جے شک ہم اس علاقے میں جو چند ایک آدمی جاسوسی کے لئے آئے ہیں
سب تختہ دار ملازم ہیں لیکن ہم رضا کارانہ طور پر آئے ہیں اور وہی جذبہ
لے کر آئے ہیں جس نے تمہیں یہاں آئے پر مجبور کیا ہے۔ فرق صرف یہ ہے
کہ ہمیں تجربہ کار استادوں نے جاسوسی کی تربیت دی تھی مگر تمہیں آنسوؤں
میں ڈال کر پرکھا اور اس وقت یہاں بھیجا جب انہوں نے اطمینان کر لیا کہ ہم
اس کام کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ صرف جذبہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اور میں
نہیں یہ بھی بتا دوں مزل! جس میں جذبہ نہیں وہ بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”تم میری رہنمائی کر دے احمد؟“
”کیوں نہیں کروں گا؟“ — احمد اوزال نے کہا — ”میں تمہیں الموت
لے جاؤں گا۔ خود دیکھنا کہ حسن بن صباح تک قتل کے ارادے سے پہنچنا کس
قدر دشوار اور خطرناک ہے۔ اس نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا لیکن لوگوں نے
اسے نبی ماننا شروع کر دیا ہے۔ اس نے لوگوں سے کہا ہے کہ وہ انہیں دنیا میں
جنت دکھا دے گا۔“

”یہ میں جانتا ہوں۔“ — مزل آنکھوں سے کہا — ”اس نے اپنی
شخصیت میں ایلیسی اوصاف پیدا کر لئے ہیں۔“

”ہاں؟“ — احمد اوزال نے کہا — ”تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ انسانی
فطرت کی کمزوریوں اور کبھی پوری نہ ہونے والی خواہشات کو اگر تسکین ملتی ہے
تو وہ ایلیسی اوصاف سے ملتی ہے یا اُس انسان سے ملتی ہے جس نے اپنے آپ
میں یہ اوصاف پیدا کر لئے ہوں۔ ایلیس کا بنیادی وصف ہے بندہ گناہ خدا کو خدا

رات کھانے کے بعد مزل آنکھوں اور احمد اوزال انگ بیٹھ گئے۔

”اب بتاؤ مزل!“ — احمد اوزال نے پوچھا۔ ”کیا تم کسی
خاص مقصد کے لئے آئے ہو یا میری طرح جاسوسی کے لئے بیٹھ رہے گے؟“
”میں بہت برا مقصد لے کر آیا ہوں احمد بھائی!“ — مزل نے کہا —
”حسن بن صباح کو قتل کرنا ہے یا اسے زندہ پکڑ کر سلطان ملک شاہ کے حوالے
کرنا ہے۔“

”کیا تمہیں سلطان نے کہا ہے کہ یہ کام کرنا ہے؟“ — احمد اوزال نے
پوچھا۔

”ہاں احمد بھائی!“ — مزل نے جواب دیا۔ ”سلطان نے کہا ہے اور
وزیر نظام الملک نے بھی۔“

”نظام الملک نے بھی؟“ — احمد اوزال نے حیرت سے کہا — ”وہ
دونوں اسے کوئی عام سافریب کلر اور شیطان فطرت انسان سمجھ رہے ہیں جسے وہ
بڑی آسانی سے قتل کرادیں گے۔“

”اسی لئے انہوں نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔“ — مزل نے کہا —
”مجھے بتاؤ کہ میں اسے کہاں اور کس طرح قتل کر سکتا ہوں۔ اگر تم اسے
ناممکن سمجھتے ہو تو یہ بھی بتا دو۔ میں ناممکن کو ممکن کر کے دکھا دوں گا۔“

”تم جذبات کے غلبے میں بات کر رہے ہو مزل!“ — احمد اوزال نے کہا
— ”تم ناممکن کو ممکن نہیں بلکہ ممکن کو ناممکن بنا دو گے۔ سلطان اور نظام
الملک حسن بن صباح کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں اسے قتل نہیں کر سکتے۔“

اور رسولؐ کے بتائے ہوئے راستے سے ہٹنا اور نفسانی لذت پرستی کا عادی بننا۔

”بائیں سمت ہو چکیں احمد بھائی!“ — منزل آندری نے کہا — ”بپ کچھ کرتا ہے۔ اس اٹلیس کا راستہ روکنا ہے۔ یہ صرف سلطان ملک شاہ کا سطر نہیں، یہ ہر مسلمان کا مسئلہ ہے، یہ میرا اور تمہارا مسئلہ ہے، یہ دین اسلام کا مسئلہ ہے۔ میں حسن بن مبارک پر دھار کر چکا ہوں۔ اس کے قبضے سے ایک عورت کو آزاد کرایا تھا۔“

منزل نے احمد اوزال کو سنایا کہ اس نے بیونہ کو کس طرح حسن بن مبارک سے آزاد کرایا تھا۔ یہ بھی سنایا کہ اس نے کس طرح اس قافلے پر پانچ سو سواروں کا چھلپ مروایا تھا جس قافلے کے ساتھ حسن بن مبارک اصفہان جا رہا تھا۔

”میں اپنی جان کی قربانی دینے آیا ہوں احمد بھائی!“ — منزل نے کہا۔ ”مجھے تمہارے پاس سمجھا گیا ہے۔ تم نے میری راہنمائی کرنی ہے۔ میں عمر کے آیا ہوں کہ زندہ کسی صورت میں دلہن جاؤں گا کہ حسن بن مبارک زندہ نہیں ہو گا۔ میں کامیاب لوٹنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں منزل!“ — احمد اوزال نے کہا۔ ”میں تمہارا حوصلہ توڑ نہیں رہا، صرف خطروں سے آگاہ کر رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنے پاس رکھ کر تمہاری تربیت کروں گا۔ جاسوسی اور جہاہ کاری کے معاملے میں تم ہانکل کورے ہو۔ تمہیں کچھ تو معلوم ہونا چاہئے۔ یہاں ہمیں اپنے دوستوں سے بھی طمان ہے۔۔۔۔۔ کل صبح باہر نکل جاؤ اور سارے شہر میں گوم پھر کر یہاں کی گلیاں اور بازار بھی دیکھنا اور یہاں کے لوگوں کو بھی دیکھنا یہ خیال رکھنا کہ کوئی تمہارے ساتھ ٹھیک ٹھیک کرے تو اُسے تھپاک اور خدا پیشانی سے ملتا۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کہ تم سے کوئی پوچھ لے کہاں سے آئے ہو اور کیوں آئے ہو تو کیا جواب دو گے؟“

”کہہ دوں گا بھلاؤ سے آیا ہوں“ — منزل نے جواب دیا۔ ”اصفہان کہہ دوں گا۔ میں نے بہت ستر کیا ہے اور بڑے شہروں سے واقف ہوں۔ یہاں

آننے کی وجہ سے سیاحت متاؤں گا۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ — احمد اوزال نے کہا — ”تم عقل والے ہو۔ میں سوچتا تھا کہ تم ’مرو‘ رہے یا خیشاپور کو گئے۔ یہاں کسی کو پتہ نہ چلے کہ تمہارا سلطنت سلجوق کے ساتھ کوئی تعلق ہے۔۔۔۔۔ میرے حلق دلی میں کوئی غلط فہمی نہ رکھنا منزل! میں مسلمان تو ہوں لیکن میں سلجوق ہوں، ترک ہوں۔ اس سلطنت کی بنیادوں میں میرے آباؤ اجداد کا خون رچا بنا ہوا ہے۔ میں اس سلطنت کے ساتھ غداری نہیں کر سکتا۔ میں پہلے مسلمان ہوں پھر سلجوق ہوں۔ اس طرح اس سلطنت کے ساتھ میرے دو رشتے بنتے ہیں۔ مجھے تنخواہ دار ملازم نہ سمجھتا۔ میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا تو بھی مجھے اپنے ساتھ سمجھتا۔۔۔۔۔ اور بہت ہی ضروری بات یہ ذہن میں رکھنا کہ اس شہر میں بائیسوں کے جاسوس بھی موجود ہیں۔ کہیں پکڑے نہ جائیں۔“

○

اگلی صبح منزل آندری احمد اوزال کے گھر سے اس خیال سے نکلا کہ سارے شہر میں گوم پھر کر شرعے واقفیت حاصل کرے گا۔ گلی میں اسی کی عمر کا ایک آدمی بٹل رہا تھا۔ منزل نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ اسے صرف دیکھا اور ایک طرف نکل گیا۔ وہ اس شہر میں اجنبی تھا۔ گلیوں کے موڑ مڑتا گیا۔ ایک گلی سے مڑ کر ایک اور گلی میں داخل ہوا۔ ایک اور گلی اس گلی کے ساتھ ملتی تھی۔ منزل نے اس آدمی کو جسے اس نے احمد اوزال کے گھر سے نکلنے دیکھا تھا، اسے دوسری گلی میں آہستہ آہستہ چلتے دیکھا۔ اب کے منزل نے اسے ذرا توجہ سے دیکھا۔ اسے یاد آیا کہ کل اس نے اسی آدمی سے احمد اوزال کا گھر پوچھا تھا۔

منزل بازار میں چلا گیا اور ایک دکان پر رک گیا۔ یہ خجروں اور چھوٹی بڑی کھادوں کی دکان تھی۔ منزل خنجر اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اس نے دائیں طرف دیکھا۔ اگلی دکان پر وہی آدمی کھڑا منزل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ منزل نے اسے دیکھا تو اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

اس کے بعد منزل جدھر بھی گیا اس نے کچھ قافلے پر اس آدمی کو دیکھا۔

مزل ندی کی طرف جا رہا تھا۔

○

اسے اپنے پیچھے ایسی سرسراہٹ سنائی دی جیسے کوئی خشک گھاس پر چل رہا ہو۔ اس نے گھوم کر پیچھے دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ اسے یوں شک ہوا جیسے اس نے کسی جنگلی جالور یا کتے یا ملی کو ٹیکری کی آٹ میں ہوتے دیکھا ہو۔ اسے وہم سمجھ کر وہ ندی تک پہنچ گیا اور کنارے پر ٹپٹنے لگا۔ ندی کا جل ترنگ بجاتا ہوا شخاف پانی دلوں پر وجہ طاری کر رہا تھا۔

مزل کو یاد آیا کہ احمد اوزال نے اسے کہا تھا کہ قدرت کے صن میں ہی نہ کھو جانا بلکہ وہاں چھپنے کی جگہیں دیکھنا۔ اس نے ہر سو دیکھا۔ اسے جھازبوں کے اور اونچے اور گھنے پودوں کے جھرمٹ نظر آئے۔ بعض ٹیکراں دیواروں جیسی تھیں۔ ان کے دامن میں ہاتھی گھاس بھی تھی اور ہرے سرکنڈے بھی۔ بعض گھنے درخت ایسے بھی تھے جن کے نیچے والے ٹن زمین کے قریب آگئے تھے۔ مزل کو خیال آیا کہ وہ ایسے کسی ٹن پر چڑھ جائے گا اور چوڑے پتوں والی گھنی شاخیں اسے چھپالیں گی۔

اسے ندی کے کنارے کے قریب تین چار درختوں کا جھنڈ دکھائی دیا۔ ان پر چوڑے پتوں والی بلیں چڑھی ہوئی تھیں۔ یہ درختوں کے درمیان سے اٹھ رہی تھیں۔ ان بیلوں نے درختوں کے نیچے عاری گف کی طرح کا کرہ سا بنا رکھا تھا۔

مزل ندی کے ساتھ ساتھ وہاں تک جانے کی بجائے چکر لٹ کر عقب سے آگے گیا۔ اسے سامنے سے دیکھنے کو آئے ہوا تو وہ ٹھٹھک کر ایک ڈھم پیچھے ہو گیا۔ وہاں ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ مزل کو کسی آدمی سے کوئی ڈر اور خطرہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن یہ وہی آدمی تھا جو گلیوں اور بازار میں اس کے ساتھ سامنے کی طرح لگا رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے مزل نے اپنے پیچھے جو آہٹ اور سربراہت سنی تھی وہ اسی آدمی کی تھی۔

اسے وہاں دیکھ کر مزل فوراً سمجھ گیا کہ یہ شخص جگل میں بھی اس کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔ وہ غصے سے آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے اپنے کپڑوں کے اندر ہتھیر

دبہر کے کھانے کے وقت مزل واپس احمد اوزال کے گھر آیا اور اسے بتایا کہ ایک آدمی اس کا پیچھا کرتا رہا ہے۔

"میں نے اسی آدمی سے تمہارے گھر کا پتہ پوچھا تھا" — مزل نے کہا۔
 "یہ حسن بن صباح کا جاسوس ہے" — احمد اوزال نے کہا — "تم نے تین چار دن ابھی یہیں رہنا ہے۔ اس آدمی سے بچ کے رہنا۔ یہ تمہیں لٹل نہیں کرے گا۔ جسے گرفتار کرے گا یہ کسی وقت تمہیں لے گا اور تمہیں دوست بنائے گا۔ اسے ابھی شرح ملنا لیکن ایسی کوئی بات نہ کرنا جس سے اسے شک ہو جائے۔ یہی بتانا کہ تم سفر پر ہو۔ میرے متعلق بتانا کہ میری تمہاری ملاقات طلب میں ہوئی تھی۔ تم گھومو پھرو۔ شہر سے باہر جگل بھی دیکھا۔ بہت خوبصورت علاقہ ہے۔ ایک ندی گذرتی ہے۔"

"مزدور جائز گا" — مزل نے کہا — "قدرت کے حسن کا تو میں دلدادہ ہوں۔"

"نہیں مزل" — احمد اوزال نے کہا — "تم نے قدرت کے حسن میں کھو نہیں جانا بلکہ یہ دیکھتا ہے کہ تمہیں اگر یہاں سے بھاگنا پڑے تو جگل میں کہاں کہاں چھپتے ہوئے بھاگو گے۔۔۔۔۔ یاد رکھو مزل! جاسوس اور تباہ کار کو کپڑوں کوڑوں کی طرح دھتا ہوتا ہے۔"

احمد اوزال نے اسے اور بھی بہت سی ہدایات دیں۔ وہ مزل کو ہاتھ دے کر نکلے۔ وہ رہا تھا۔

کھانے کے بعد مزل پھر باہر نکل گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے توقع تھی کہ وہی آدمی پھر اسے نظر آئے گا لیکن وہ نظر نہ آیا۔ مزل شہر سے نکل کر جگل کی طرف ہو گیا۔ آگے اونچی نیچی ٹیکریاں تھیں جو سبز گھاس، خوبصورت جھازبوں اور درختوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ واقعی بہت خوبصورت علاقہ تھا۔

مزل اتنی ہی جوان آدمی تھا۔ ایسے روح افزا علاقے اسے بہت ہی اچھے لگتے تھے۔ وہ دو تین ٹیکریوں کے درمیان سے گزر کر آگے چلا گیا۔ اسے ندی نظر آئی۔ ان کے کناروں پر گھنے درخت تھے۔ ان کے پس منظر میں پہاڑی تھیں۔ وہ بھی سبز پوش تھیں۔ اس پر بادلوں کے سفید ٹکڑے منڈلا رہے تھے۔

”میں نے جسیں قتل کرنا تھا“ — اس شخص نے کہا — ”تین ایک
بن کا تین کرنا تھا۔“
”میرا قصور؟“

”تم بائیس کے جاسوس ہو“ — اس آدمی نے کہا — ”تم حسن بن
میل کے اُس گروہ کے آدمی ہو جو بڑے لوگوں کو قتل کرتے ہیں اور میں حسن
بن مباح کو قتل کرنے کے لئے گھر سے لکھا ہوں..... تم نے کہا حاج بولو۔
میں نے جی بول دیا ہے۔ اب چاہو تو مجھے قتل کر دو۔“
”جسیں کس نے بتایا ہے میں حسن بن مباح کے قاتل گروہ کا آدمی ہوں؟“
— مزل آنکھوں میں پوچھا۔

”کل تم نے مجھ سے احمد اوزل کا گھر پوچھا تھا“ — اس نے جواب دیا
— ”میرے ساتھ ایک آدمی تھا۔ اس نے تمہارے متعلق کہا تھا کہ اسے
لگ ہے کہ تم باطنی ہو اور شاید تم قاتل گروہ کے آدمی ہو۔ میں یہی معلوم
کرنے کے لئے تمہارے پیچھے بھر رہا تھا۔ شک صحیح ہونے کی صورت میں میں
نے جسیں قتل کرنا تھا۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ حسن بن مباح کے پیش در صرف
ایک قاتل کو قتل کرنے کا اعانہ ہی ثواب ملتا ہے جیسے تم نے حسن بن مباح کو
قتل کر دیا..... بے شک اس وقت میری جان تمہارے قبضہ اختیار میں ہے
لیکن تم میں مردانگی ہے تو تم بھی جی تا د کہ تم پر میرا جو شک ہے یہ صحیح ہے یا
نہی؟“

”کم حنل انسان!“ — مزل نے کہا — ”اگر تمہارا شک صحیح ہوتا تو
اب تک میرا خنجر تمہاری شہ رگ کاٹ چکا ہوتا۔“
مزل آنکھوں میں اس کی شہ رگ سے خنجر ہٹا لیا پھر اس کے پیٹ سے اُتر
کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ آدمی اٹھ بیٹھا۔
”میں سے فرتنے سے تعلق رکھتے ہو؟“ — مزل نے اس سے پوچھا —
”ہاں کیا ہے تمہارا؟“

”میں سنت ہوں“ — اس نے جواب دیا — ”عبید ابن عابد میرا نام
ہے۔ سب مجھے بن عابد کہتے ہیں۔“

اُس رکھا تھا۔ وہ آدمی اٹھ رہا تھا۔ مزل نے بڑی تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس
کے ذہن میں احمد اوزل کے الفاظ گونجنے لگے۔ ”یہ حسن بن مباح کا جاسوس
ہے۔“ — مزل کو یوں سنائی دیا جیسے اسے کسی نے کہا ہو۔ ”یہ حسن بن
مباح ہے۔“

وہ آدمی اٹھ ہی تھا کہ مزل کا بایاں ہاتھ تھری طرح آگے بڑھا اور اس ہاتھ
نے اس آدمی کی گردن روج لی۔ مزل کے دوسرے ہاتھ میں خنجر تھا۔ اس کے
خنجر کی نوک اس شخص کے دل کے مقام پر رکھ دی۔ بائیں ہاتھ کا پنجہ اتنی زور
سے دھکا کہ اس آدمی نے اپنے دونوں ہاتھوں سے مزل کی بائیں کلائی پکڑ لی اور
ترہنے لگا۔ اس میں اتنی طاقت نہیں رہی تھی کہ مزل کے پنجے سے الٹی گردن
چھڑا سکتا۔ اس نے دم گھٹنے سے سر جاتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی مزل کے خنجر کی
نوک اس کے دل کے مقام پر چبھ رہی تھی۔

مزل اسے جان سے مار سکتا تھا لیکن اسے خیال آیا کہ اس سے یہ تو پوچھ
لے کہ وہ کون ہے اور چاہتا کیا ہے اور اگر وہ حسن بن مباح کے باطنی فرتنے کا
جاسوس ہے تو اس سے راز کی کچھ باتیں پوچھ لے..... یہ خیال آتے ہی اس
نے اس شخص کی ٹانگوں کے پیچھے اپنی ایک ٹانگ کر کے بائیں ہاتھ سے ایسا
دھکا دیا کہ وہ آدمی پیٹھ کے بل گرا۔ مزل کو اس کے پیٹ پر بیٹھ گیا اور
خنجر کی نوک اس کی شہ رگ پر رکھ دی۔
”کیا چاہتے ہو؟“ — مزل نے پوچھا — ”میرے پیچھے کیوں لگے ہوئے
ہو؟“

”میں بتا نہیں سکتا“ — اس نے کہا — ”بتایا تو تم مجھے قتل کر دو
گے۔“
”قتل تو میں جسیں کر ہی دوں گا“ — مزل نے کہا — ”جی بول دو گے
تو شاید میں جسیں چھوڑ دوں۔“

”اس وقت میری جان تمہارے ہاتھ میں ہے“ — اس نے کہا —
”اُس لئے میں جسیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وعدہ کرو تم کسی کو بتاؤ گے نہیں۔“
”جی بولو گے تو جو وعدہ چاہو گے پورا کروں گا“ — مزل نے کہا۔

عبداللہ بن عابد ہوتا چلا گیا اور اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ جذباتی ہو گیا۔ ایک عرصہ تاخیر منزل آنکری پر طاری ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اسے ایک ایسا آدمی مل گیا جو اس کا صرف ہم خیال ہی نہیں تھا بلکہ وہ بھی وہی عزم لے کر گھر سے نکلا۔

خارجہ منزل کو اتنی دور سے یہاں لے آیا تھا۔
”مگر میں کون کہہ میں بھی اسی ارادے سے یہاں آیا ہوں“ — منزل نے کہا — ”تم ان لوگوں سے؟“

”نہیں؟“ — بن عابد نے کہا — ”میں سمجھتا رہا ہوں کہ تمہیں اپنا راز دے رہا ہے۔ مجھے تم پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”تمہیں تمہیں کیسے یقین دلاؤں بن عابد؟“ — منزل نے کہا — ”یوں کہو کہ تم جس ساقی کی تلاش میں ہو وہ تمہیں مل گیا ہے۔“

منزل اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ اس نے خنجر اپنے سامنے زمین پر رکھ دیا۔ وہ بن عابد کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ بن عابد نے بڑے آرام سے خنجر اٹھایا اور اسے دیکھنے لگا جیسے پتہ کوئی چیز اپنے ہاتھوں میں لے کر امتیاز سے دیکھا کرتا ہے۔ بن عابد پہلے سے زیادہ جذباتی لہجے میں بول بھی رہا تھا۔

”جیسے جیسے اچھا اچھا اور منزل پر جا پڑا۔ منزل اس اچھا کھٹے سے کھٹے کے مل کر۔ بن عابد اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا اور خنجر کی نوک اس کی شہ رگ پر رکھ دی۔“

”اب تا تو کون ہے ہاشمی مراد؟“ — بن عابد نے کہا — ”جو ان ہاشمیوں کا جاسوس ہے تو حسن بن صباح الہی کے خاص کردہ آدمی ہے۔ میں نے تجھے اپنا راز دے رہا ہے۔ تجھے میں زندہ کیسے رہنے دیں؟“

منزل مت ساجت کے سوا کچھ بھی کیا سکتا تھا؟ وہ جیسے کھا کھا کر یقین دلا رہا تھا کہ وہ راجع العقیدہ مسلمان ہے اور وہ حسن بن صباح کے قتل کے ارادے سے آیا ہے۔ بن عابد ان نہیں رہا تھا۔

”مہرلوں کو؟“ — بن عابد بڑی ہی مشکل سے ہانا اور شہر یہ بتائی۔
”میرے ساتھ وہاں چلو جہاں میں رہتا ہوں۔“

بن عابد اس کے سینے سے ہت گیا اور منزل اللہ کر بیٹھ گیا۔

”حسن بن صباح قلعہ الموت میں ہے۔“ — منزل نے کہا — ”اور میں یہاں غلیان میں اُسے کسی طرح قتل کروا دے گا۔“

”دیکھو میرے دوست!“ — بن عابد نے کہا — ”میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے۔ اب اور زیادہ ہمدلی لینے کی کوشش نہ کرو۔ تمہارا خنجر میری دل پر اور شہ رگ میں پہنچے ہیں۔ تمہاری ساقی اور میں بے بس ہو گیا ہوں۔ تمہارے ہاتھ میں خنجر ہے اور میں خالی ہاتھ ہوں۔ مجھ پر حملہ کر کے دیکھو۔ میں استادوں سے خالی ہاتھ لڑنے اور قتل کرنے کی تربیت لے کر آیا ہوں۔ میں کوئی کیا گزرا آدمی نہیں ہوں۔ میرے آہل اہل اہل ثقیفی تھے۔ مجھے تم پر شک ہے کہ تم کسی اور فریے کے آدمی ہو۔“

”میں اہل سنت ہوں بن عابد!“ — منزل نے کہا — ”میرے آہل اہل مسلمان میں آباد ہو گئے تھے۔ میں تم سے ایک خاص مقصد کے لئے پوہ رہا ہوں کہ حسن بن صباح کو کسی طرح قتل کروا دے گا۔“

”یہ کام ایک آدمی کا نہیں“ — بن عابد نے کہا — ”مجھے ایک ساتھی کی ضرورت ہے۔ میں اسی مقصد کے لئے غلیان میں رکھا ہوا ہوں۔ میں یوں ہوں کہ ایک سے بڑھ کر ایک دلیر آدمی موجود ہے۔ جذبہ والے بھی سودا ہیں۔ یہ وہ بچے مسلمان ہیں جو حسن بن صباح کا نام سننے ہیں تو قہقہہ دیتے ہیں لیکن حسن بن صباح کے قتل کے لئے کوئی بھی تیار نہیں ہوتا۔“

”وجہ کیا ہے؟“
”بڑا دل!“ — بن عابد نے جواب دیا — ”کہتے ہیں وہاں جا کر بڑا درد قتل ہو جاتا ہے۔ حسن بن صباح کو قتل نہیں کیا جاسکتا۔“

”تمہارا اپنا کیا خیال ہے؟“
”میرے بھائی!“ — بن عابد نے جواب دیا — ”میرا اپنا کوئی خیال نہیں، مسلمان جو کہہ کرتا ہے اللہ کے حکم سے کرتا ہے، اس کا اپنا کوئی خیال نہیں ہوتا۔ سوائے اس کے کہ وہ اللہ کی راہ میں جان قربان کر دیتا ہے۔ اگر وہ دونوں تک مجھے کوئی ساتھی نہ ملا تو میں اکیلا قلعہ الموت چلا جاؤں گا۔ دیکھو گا کون قتل ہوتا ہے۔ میں یا حسن بن صباح۔“

”میں اپنے بدست احمد اوزال کے پاس ہی کیوں نہ رہوں؟“ — مزل نے کہا — ”الوت تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”نہیں؟“ — بن عابد نے کہا — ”میں تمہیں اس لئے اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں کہ مجھے مکمل طور پر چھین کرنا ہے کہ تم قاتل، احمق ہو..... اور تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ احمد اوزال ٹھیک آدمی نہیں۔ میں جانتا ہوں وہ سلجوق ہے اور شاید سلجوقی سلطان کے لئے جہادی بھی کرنا ہے۔ میرے یہاں کے دوستوں کو شک ہے کہ وہ ہانیوں کا بھی وقار ہے..... دولا آدمی ہے..... تمہیں اس نے کیا کہا ہے؟“

”میں نے اسے بتا دیا ہے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں“ — مزل نے جواب دیا — ”اس نے کہا ہے کہ وہ الوت تک میرے ساتھ چلے گا اور میری رہنمائی کرے گا۔“

”بچہ میرے دوست؟“ — بن عابد نے کہا — ”یہ تمہیں الوت لے جا کر مروائے گا..... تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا..... میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ہمارے پاس رہنے کی تم پر پابندی نہیں۔ میرے دوستوں سے ملو گے اور ان کی باتیں سنو گے اور خود محسوس کرو گے کہ تمہیں ہمارے پاس ہی رہنا چاہئے۔ اس صورت میں ہم تمہارے دوست کو پتہ نہیں چلے دیں گے۔“

مزل آٹھری پر خاموشی طاری ہو گئی۔ اس کا ذہن الجھ گیا۔ وہ بن عابد کے ساتھ چل پڑا۔ اسے چلتے چلتے خیال آیا کہ احمد اوزال کو تو وہ جانتی ہی نہیں تھا۔ اس کے پاس آئے ابھی ایک رات ہی گزری اور اگلے دن مگر رہا تھا۔

○

عبید بن عابد اسے ایک گھر میں لے گیا جہاں وہ آدمی موجود تھے۔ وہ اللہ کے بڑے پاک سے مزل سے ملے۔ بن عابد نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ مزل بھی اسی مشن پر آیا ہے جو مشن عابد کا ہے۔ ان دونوں آدمیوں نے مزل کے ساتھ وہی باتیں کیں جو بن عابد نے کی تھیں۔ مزل نے انہیں بھی یقین دلانے کی کوشش کی کہ ہانیوں کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔

”مزل آدمی؟“ — ایک آدمی نے کہا — ”تم قرآن ہاتھوں پر افکار

تم کیا کہتے ہو۔ مسجد میں جا کر بھی قسم کھا سکتے ہو لیکن یہ کوئی ثبوت نہیں ہو گا کہ تم جو کہو کہہ رہے ہو یہ سچ ہے۔ میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔ اگر تم نے ہانے کی کوشش کی تو زندہ نہیں رہو گے۔ دنیا کے کسی بھی گوشے میں چلے جاؤ، تمہیں قتل کرنے کے لئے ہمارا ایک آدمی وہاں پہنچ جائے گا..... اگر تم اسلام کے ساتھ قتل اور دباغدار ہو تو ہمارے پاس رہو..... اب چونکہ ہم نے ایک دوسرے کو اپنا اپنا راز دے دیا ہے اس لئے یہ بھی بتا دو کہ تمہیں یہاں کس لئے بھیجا ہے؟“

”سلطان ملک شاہ کے وزیر نظام الملک نے؟“ — مزل نے صبح بات بتا دی — ”انہوں نے ہی کہا تھا کہ سلطان جا کر احمد اوزال کا گھر پوچھ لینا اور اسے بتانا کہ تمہیں ہم نے بھیجا ہے، پھر اسے بتانا کہ تم کیوں آئے ہو۔ وہ تمہارا ساتھ دے گا۔“

”میں عابد نے تمہیں بتایا ہو گا“ — اس آدمی نے کہا — ”احمد اوزال قاتل، احمق آدمی نہیں۔ اگر یہ تمہیں پکڑا دے گا تو ہم حیران نہیں ہوں گے۔ اس بن عابد کے لئے ایک ساتھی کی ضرورت تھی۔ ہم تو کہتے ہیں کہ اللہ نے ہماری مدد کی ہے کہ تمہیں بھیج دیا ہے اور یہ بھی اللہ کی ہی مدد ہے کہ تم ہمیں مل گئے اور ہم نے تمہیں احمد اوزال سے پہچان لیا۔“

”تم ایک بات ضرور سوچو گے“ — دوسرے آدمی نے کہا — ”تم پوچھ سکتے ہو کہ ہم میں سے کوئی بن عابد کے ساتھ کیوں نہیں گیا؟“

”یہ تو میں ضرور پوچھوں گا“ — مزل نے کہا۔

”جواب پر غور کرو مزل!“ — اس آدمی نے کہا — ”اگر ہم بن عابد کے ساتھ چلے گئے تو پیچھے ہمارے عاز کو چلانے والا کوئی نہیں رہے گا۔ ہمارے عاز میں کچھ آدمی اور بھی ہیں لیکن وہ اتنے بڑے خطرے میں جانے کے قابل نہیں اور وہ جانے سے ڈرتے بھی ہیں۔“

”میں ذرے والوں میں سے نہیں“ — مزل نے کہا — ”لیکن میں یہ یقین کس طرح کروں کہ تم لوگ مجھے دھوکہ نہیں دے رہے۔“

”یہی سوال ہم تم سے پوچھنا چاہتے ہیں“ — اس آدمی نے کہا — ”ہم

سورج غروب ہو گیا تو احمد اوزال منزل کا انتظار سمجھتے کرتے تھک گیا اور
ریشان ہو گیا۔ اسی نے منزل سے کہا کبھی تھا کہ غروب آج ہی ہوتے پتے واپس
آجائے۔ وہ وہاں اجنبی تھا۔ کہیں گھر کا رستہ نہ بھول گیا ہو۔ احمد اوزال کو یہ
ظہر بھی نظر آ رہا تھا کہ منزل جاسوسی کی اونچے رنج اور خطروں سے بالکل ہی واقف
نیں تھا، کتنا باطنی کے جال میں نہ آگیا ہو۔

احمد اوزال گھر سے نکلا اور گلیوں میں گھومتے پھرتے لگا۔ بازار بھی چھان
ارا۔ واپس گھر آیا۔ منزل واپس نہیں آیا تھا۔ احمد اوزال اپنے ایک ساتھی کے
گھر گیا اور اسے منزل کے متعلق بتایا۔ یہ شخص بھی سلجھتوں کا جاسوس تھا۔

”یہ تمہاری فطرت ہے احمد؟“ — اس کے ساتھی نے کہا — ”تم نے یہ
اولی مجھے دکھایا ہی نہیں۔ میں اسے کہاں ڈھونڈ سکتا ہوں؟“
”کل شام ہی مرزا سے آیا تھا“ — احمد اوزال نے کہا — ”میں نے
آج رات اسے تمہارے پاس لانا تھا۔“

”دیکھ تو نہیں کہ رستہ بھول گیا ہو گا؟“ — اس آدمی نے کہا — ”تم
جاتے ہو عثمان حسن بن صباح کے ان آدمیوں سے بھرا ہوا ہے جو عثمانوں کی
خلاش میں رہتے ہیں۔ وہ اتنے ماہر ہیں کہ اجنبی کا چہرہ دیکھ کر بتا دیتے ہیں کہ یہ
فصل حکوک ہے یا بے خبر ہے۔ مجھے تو یہی نظر آ رہا ہے کہ ہمارا یہ مہمان
اسی جال میں آگیا ہے۔ اصل خطرہ یہ ہے کہ وہ تمہاری نشاندہی کر دے گا۔“
”میں وزیر اعظم نظام الملک کو کیا جواب دوں؟“ — احمد اوزال نے کہا
”انہوں نے اسے میرے پاس بھیجا تھا۔“

”صرف کل شام تک انتظار کرو“ — احمد کے ساتھی نے کہا — ”اگر
وہ نہ آیا تو رات کو ہی نکل جانا۔ مرزا جا کر سلطان کو بتانا کہ آپ کا بھیا گوا
آوی لا پتہ ہو گیا ہے۔“

”سلطان کیا کرے گا؟“ — احمد اوزال نے کہا — ”جاسوسی کا نظام
وزیر اعظم نظام الملک نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہوا ہے۔ اس شخص کو بھی اسی نے
بھیجا ہے۔ یہ تو دکھایا ہی نہیں کہ اس آدمی میں عقل کی بارکی بھی ہے یا نہیں۔“

کس طرح اعتبار کر سکتے ہیں کہ تم ہمیں دھوکہ نہیں دے گے؟
اس مسئلے پر باتیں شروع ہوئیں تو منزل آندھی کو یقین آگیا کہ یہ لوگ
قابل اعتماد ہیں اور اس نے انہیں یقین دلایا کہ وہ بھی قابل اعتماد ہے۔ اس کا
اس نے یہ ثبوت پیش کیا کہ اپنا فیصلہ سنا دیا کہ وہ احمد اوزال کے پاس نہیں
جائے گا۔

اس جماعت کا جو سردار بنا ہوا تھا اس نے فیصلہ کیا کہ آج ہی رات بن
عابد اور منزل بقدر اہمیت کو روانہ ہو جائیں۔

”ہمارے وہ آدمی وہاں بھی موجود ہیں منزل؟“ — سردار نے کہا —
”نہیں عابد کو معلوم ہے۔ وہ بڑی اچھی اور محفوظ جگہ ہے۔ جیسے کسی سردار کی
بھی ضرورت نہیں۔ یہ خیال رکھنا کہ کوئی تم سے پوچھے کہ تم کون ہو تو کہنا میں
امام کا شیدائی ہوں۔ کسی کے ساتھ حسن کن صباغ کے خلاف کوئی بات نہ
کرنا۔“

”قتل کس طرح کریں گے؟“ — منزل نے پوچھا۔
”یہ تم نے وہاں جا کر دیکھنا ہے“ — سردار نے کہا — ”پہلے اُس تک
پہنچنا بہت مشکل ہے۔ وہ لوگوں کے سامنے آتا ہے لیکن لوگوں کے درمیان یعنی
قریب نہیں آتا۔ تم دونوں یوں کرنا کہ اس کے محافظوں تک پہنچ جانا اور وہ
کرنا کہ وہاں کرنا کہ تم امام کے ہاتھ چڑھنے کے لئے سلطان
سے آئے ہو۔۔۔۔۔۔ اگر تمہیں اجازت مل جائے تو پھر تمہارے پاس ہوں گے
یہ سورج لو کہ اسے تو قتل کر دو گے لیکن خود وہاں سے زندہ نہیں نکل سکو گے
دوسرا طریقہ، تیرے حسن کن صباغ کی کبھی بار لکھا کرنا ہے۔ یہ تم نے دیکھا
ہے کہ اُس پر کہاں سے تیرے چلا سکتے ہو۔ اس صورت میں تمہیں بھاگ نکلنے کا
موقع مل سکتا ہے۔“

”میرا مقصد اسے قتل کرنا ہے“ — منزل نے کہا — ”بھلا کس کے تو
بھاگ آئیں گے ورنہ بھانا میرا مقصد نہیں۔“

”یہ ہوئی بات؟“ — بن عابد نے کہا — ”ایسا ساتھی مجھے کہاں مل
سکتا تھا؟“

اس کی طرف جذباتی باتیں سنیں اور اسے بھیج دیا حسن بن صباح کو قتل کر کے لے گئے۔

"وزیر اعظم کو یہی بتاؤ" — اس کے ساتھی نے کہا — "انہیں کہنا کہ اس قسم کے اندازوں کو نہ سمجھا کریں۔ یہ اسیں بھی پکڑائیں گے۔۔۔۔۔ جسیں یہاں سے نکل جانا چاہیے ایسا نہ ہو کہ اس نے جذبات میں آکر غیر دانشور طور پر تمہاری نشانہ بن کر دی ہو۔"

احمد اوزال پھر بھانگ اپنے گھر اس موقع پر گیا کہ منزل شاید چل رہا ہو لیکن منزل نہیں آیا تھا۔ اب اس نے اس حقیقت کو قبول کر لیا کہ منزل لاپتہ ہو گیا ہے۔ اسے اپنے ساتھی کا مشورہ دانشورانہ لگا کہ اسے خلیجیوں سے لکل جانا چاہیے۔

رات کے اُس وقت جب احمد اوزال منزل آندلی کے لئے پریشان ہو رہا تھا اور جب اسے یہ غصہ اور پریشان کر رہا تھا کہ منزل نے بھولنے میں اس کی نشانہ بن کر دی ہو گی اس وقت وہ گھوڑے شہر سے نکلے ایک پر بن عابد اور دوسرے پر منزل آندلی سوار تھا۔ شہر سے نکل کر انہوں نے قلعہ الکوت کا رخ کر لیا۔

ان کے ساتھ بن عابد کے وہ دو ساتھی تھے جن کے ان بن عابد منزل کو لے گیا تھا اور انہوں نے منزل کو قاتل کر لیا تھا کہ وہ احمد اوزال کے پاس نہ جائے۔۔۔۔۔ یہ دونوں شہر کے باہر تک بن عابد اور منزل کے ساتھ گئے تھے اور انہیں دعاؤں سے رخصت کیا تھا۔

"اللہ تمہیں امن میں رکھے" — ایک نے کہا تھا۔

"اللہ تمہیں کامیاب واپس لائے گا" — دوسرے نے کہا تھا۔

"گھوڑے رات کی تاریکی میں قلیل ہو گئے تو یہ دونوں واپس آگئے۔

"ایک تو ہاتھ چلایا" — ان میں سے ایک نے جو اس خلیہ جماعت کا

سربراہ تھا اپنے ساتھی سے کہا — "اب جاز مرزا اسے ابھی پکڑ لیں؟"

"احمد اوزال کو؟" — عمر نے پوچھا اور خود ہی جواب دیا — "اس کے

متعلق کوئی شک تو رہا نہیں۔ یہ شخص منزل سارے ملک صحیح ثابت کر گیا ہے۔"

ایک بات جاز مرزا نے اس کے پکڑنے کے لئے کافی تھی؟

"نہیں نہیں؟" — حسن نے کہا — "وہ ایسا رہتا ہے۔ ذرا حیل سے

بہم لو۔ وہ اپنے اس مہمان منزل کے لئے پریشان ہو گا کہ وہ کہاں گیا۔ ام یہ

ذہن میں رکھ کر اس کے گھر میں داخل ہو سکیں گے۔"

"رات اسے اپنے گھر باندھ کر رکھیں گے" — عمر نے کہا۔

"اور کل رات اسے یہاں سے لے جائیں گے" — حسن نے کہا۔

"اور امام کے حوالے کر کے کہیں گے 'لو' ایک اور سلجونی جاسوس آیا ہے۔۔۔۔۔

لام الکوت پہنچ گیا ہے۔"

○

احمد اوزال منزل آندلی کے متعلق سوچتا پریشان کے عالم میں ابھی

موا قلعہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی آنکھ چلی دستک پر ہی کھل گئی۔ وہ

اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ذرا بلے آواز سے کہا — "اللہ کرے منزل

ہو" — اس نے را ہلایا۔ را ہاتھ میں لے کر صحن میں نکلا اور دروازہ کھولا۔

وہ آدی اسے دیکھتے ہوئے اندر آگئے ایک شخص تھا اور دوسرا عمر۔ ان

کے ہاتھوں میں لمبے خنجر تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ احمد اوزال ایسا رہتا ہے

ایسی جگہ تھا کہ یہ شخص سلجونی ہے اور سلجونی جاسوس ہے لیکن

منزل نے ان لوگوں کے کلک کی تصدیق کر دی تھی۔

احمد اوزال کے دونوں پیلوؤں کے ساتھ خنجروں کی نوکیں مل گئی ہوئی تھیں جو

اسے چھہ رہی تھیں۔ وہ خال ہاتھ تھا۔ اس کے ہاتھ میں بوسے ساز کا جلا ہوا

وا قلعہ را آرمے سے کچھ زیادہ تل سے بھرا ہوا تھا۔

"تم چاہتے کیا ہو؟" — احمد اوزال نے پوچھا۔

"خاموشی سے اندر چلے چلو" — حسن نے کہا — "اندروں میں کے

تائیں گے۔"

وہ اسے خنجر کی نوکوں سے دیکھتے اندر لے گئے۔ حسن نے دروازہ بند کر

دیا۔

"تمہارے پاس سوٹ ضرور ہو گا" — حسن نے کہا — "وہ اور نقدی

ہمارے حوالے کر دو۔

”ہیں کو کہ تم ڈاکو ہو۔“ احمد اوزال نے کہا۔ ”خبر ملا۔ ہرے پاس سونے کے تین کلوے اور کچھ نقدی ہے، وہ میں تمہیں دے رہا ہوں۔“

”تم تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“ شمس نے کہا۔ ”نہیں، ضرورت تو تمہاری ہے۔“

”مجھے ساتھ لے جا کر کیا کرے گا؟“ احمد اوزال نے پوچھا۔

”اپنی فضل باتیں شروع کر دی ہیں شمس؟“ عمر نے کہا۔ ”تم اس سلجونی جاسوسی کو۔ اس کا مال اموال ہمارا ہی ہے۔ لہذا تم خبردار ادر سے میں دیتا ہوں۔“

”مگر یہ بتا دے کہ غلیان میں اس کے کتنے ساتھی ہیں تو اسے زندہ رہنے دیں گے۔“ شمس نے کہا۔ ”یہ بھی بتا دے وہ کہاں کہاں رہتے ہیں۔“

احمد اوزال سمجھ گیا کہ حسن بن صباح کے آدمی ہیں اور انہیں پتہ چل گیا ہے کہ وہ جاسوسی ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا کہ منزل آندلی کسی طرح ان کے ہاتھ چڑھ گیا ہے اور اس نے بھانڈہ چھوڑ دیا ہے۔ اسے یہ تو معلوم ہی تھا کہ حسن بن صباح نے جاباؤنی کے گروہ بنا رکھے ہیں جو درندوں سے بھیہ کر رہا کم نہیں اور ان کے اندر انسانی جذبہ نہیں۔ وہ ان دو آدمیوں سے رحم اور مفاہمت کی توقع رکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اسے قتل کرنا ہی جانتے تھے لیکن ایسے رحم دل نہیں تھے کہ فوراً مار ڈالتے، وہ بڑی ظالمانہ انداز سامانی سے جان نکالتے تھے۔

احمد بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا۔

”اس شرم میں تمہارے ساتھی کہاں کہاں رہتے ہیں۔“ عمر نے پوچھا۔ ”ان کے نام اور گھر فوراً بتا دو۔“ یہ دیکھ کر وہ۔

احمد اوزال نے دیا اوپر کی طرف سے شمس کے منہ پر مارا اور حیران کن بھرتی سے پھلو بدل کر لات اتنی دور سے عمر کے پیٹ میں ناف کے نیچے ماری کہ عمر کے ہاتھ سے خبر گر پڑا اور وہ ناف کے نیچے ہاتھ رکھ کر آگے کو جھک گیا۔

احمد اوزال نے بڑی تیزی سے خبر اٹھایا اور نکلے ہوئے عمر کی پیٹھ میں اتنی زور سے گھونپ دیا کہ خبر کا صرف دست ہا ہر رہ گیا۔ احمد نے فوراً خبر باہر نکالا۔ وہ سرا دار کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ عمر گر پڑا تھا۔

احمد اوزال نے دیا شمس کے منہ پر مارا تھا اس سے بکرے میں اندھیرا ہو جاتا ہے۔ قاتلین کو پہلے سے زبان روشن ہو گیا تھا کیونکہ دیا خاصا بڑا تھا اور آدھے سے کچھ زیادہ تل سے بھرا ہوا تھا اور اس کی بنی خاصی موٹی تھی۔ تل شمس کی آنکھوں میں چلا گیا اور اس کے چہرے سے تل اس کے کپڑوں پر گرا تھا اس کی ذیضہ داغ لہی داڑھی تھی۔ اتنے بڑے شے والی جلتی بنی نے اس کی داڑھی کو آگ لگا دی۔ وہاں سے آگ پلک جھپکتے کپڑوں کو لگی۔

شمس کے ہاتھ سے بھی خبر گر پڑا اور وہ چیخنے لگا۔ احمد اوزال کے ہاتھ میں عمر کا خبر تھا۔ اس نے شمس کے ایک پہلو میں خبر گھونپا اور زور سے دوسرے پہلو کی طرف جھٹکا دیا۔ شمس کا پیٹ چاک ہو گیا اور انتڑیاں باہر آ گئیں۔ شمس گرا۔ اس کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ پیٹ چاک ہوا تو اس کی پیچیں بند ہو گئیں۔ وہ بہت ترپا اور ختم ہو گیا۔

یہ سارا عمل چند سیکنڈ میں ہو گیا۔

احمد اوزال نے سیدی تیزی سے اپنی جیتی جڑیں ایک گٹھڑی میں باندھیں۔ کوار کرنے سے باغی اور شمس کی لاش کو جٹا چھوڑ کر محسن میں نکلا۔ دو روزہ بند کر دیا اور دین اٹھا کر اپنے گھوڑے پر کسی گٹھڑی دین کے ساتھ باغی اور گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے دست کے بکرہ بچھا۔ دست دی۔ دست باہر آیا تو احمد اوزال نے اسے سارا دھتہ بنایا۔

”تمیں فرود جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”فورا“ نکلو۔“ دست نے کہا۔ ”صبح تک بہت ہی دور نکل جانا۔“

”مرزل آندلی کا کچھ پتہ نہیں چلا۔“ احمد اوزال نے کہا۔ ”وہ باقیوں کے قبضے میں آ گیا ہے میری شکایت اسی نے کی ہے۔“

”جس نے بھی کی ہے۔“ دست نے کہا۔ ”اور جو کچھ بھی ہوا ہے، تم یہاں سے نکلو۔ تم خوش قسمت ہو کہ حسن بن صباح کے دو آدمیوں کو

قتل کر کے جا رہے ہو۔ اس کے جہاز قتل کیا کرتے ہیں قتل ہوا نہیں کرتے۔

احمد اوزال خدا حافظ کہہ کر روانہ ہو گیا۔ شہر سے وہ آہستہ آہستہ نکلا۔ مکہ دور جا کر اس نے گھوڑے کو اڑا لگا دی۔

○

امیر المومنین مدنی طلوی حسن بن صباح اور اس کے تمام آدمیوں کو الموت لے گیا۔ حسن بن صباح کو اس نے اپنے محل کے دلا کرے اپنے جن میں شاہان زندگی کی ہر آسائش موجود تھی۔ کمرہ میں سہاوت الہی جو صرف بادشاہوں کے پاس ہی ملتا کرتی تھی۔ حسن بن صباح نے ان کمرہوں میں ٹھہرنے سے انکار کر دیا۔

”کسی ایک پیغمبر کا نام جو جس نے الہی شاہانہ رائے اختیار کی تھی۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”کیا ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پورا زمین نہیں تھے؟ کیا ہمارے خلفاء راشدین کے بھی ایسے محل ہوتے تھے؟..... نہیں مدنی طلوی اس نبیوں اور پیغمبروں سے بہتر تو نہیں۔ مجھے کیا دے دو۔“

”نہیں امام!“ مدنی طلوی نے کہا۔ ”آپ کو کیا پس بخاک میں خدا کے حضور کیا جواب دوں گا۔“

”میرے اور خدا کے درمیان جو باتیں ہوتی ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں خدا کے حکم کا پابند ہوں۔ میں ایک بات سمجھتا ہوں کہ اگر آپ کو میرا کیا میں رہنا پسند نہیں تو سادہ سا کوئی کمرہ دے دیں۔ میری ضرورت یہ ہے کہ سر پر چھت ہو اور دو مکانی ضرورت یہ ہے کہ چھت آسمان ہو لیکن یہ آپ کو اچھا نہیں لگتا۔ میں نہیں چاہتا کسی کو میری طرف سے ذرا سی بھی پریشانی ہو۔“

مدنی طلوی نے محل سے ہٹ کر ایک مکان حسن بن صباح کے لئے خالی کرا دیا تھا۔ یہ مکان سا مکان تھا جس میں بہت سے کمرے تھے۔ ایک کمرہ حسن بن صباح کے لئے اور دوسرے کمرے اس کے خاص آدمیوں کے لئے تھے۔ باہر حفاظت کمرے رہتے تھے۔ کسی کو مکان کے قریب بھی جانے کی اجازت نہیں

تھی۔ مدنی طلوی جو امیر شہر تھا اور حسن بن صباح کا میکان بھی تھا، وہ بھی اس مکان تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔

اس مکان کے اندر کیا ہوتا تھا؟ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ باہر کے لوگ کہتے تھے کہ امام عبادت میں مگن رہتا ہے اور اس پر وحی نازل ہوتی ہے۔ اس کے عقیدت مندوں کے ہجوم میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

تاریخ میں آیا ہے کہ احمد بن نفاس اپنے کام اور مطلب کے آدمیوں کو سلطان شاہ در اور دوسرے شہروں اور علاقوں سے قلعہ الموت میں لا لا کر آباد کر رہا تھا لیکن اس نے اپنے آپ کو پس منظر میں رکھا ہوا تھا۔ مدنی طلوی کو کبھی کبھار ملتا تھا لیکن سلطان اور شاہ در کے قلعہ دار اور امیر شہر کی حیثیت سے یا حسن بن صباح کے مرید کی حیثیت سے۔

مدنی طلوی کو تو پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ جس شہر کا وہ امیر ہے اس میں ہو کیا رہا ہے۔ حسن بن صباح نے اسے کہا تھا کہ اتنے خوبصورت شہر کے دفاع کا کوئی انتظام نہیں اس کے لئے فوج کی ضرورت ہے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سلجوقیوں کے پاس بڑی ہی مضبوط فوج ہے۔ وہ کسی بھی وقت حملہ کر کے یہ شہر لے لیں گے۔

حسن بن صباح نے مدنی طلوی کو پہلی ملاقات میں ہی اپنے اوپر کشف اور مراہب کی کیفیت ظاہر کر کے پیش گوئی کی تھی۔ ”دشمن بڑھ رہا ہے گھنا گھری ہو رہی ہے۔ اگر آپ نے فوج رکھ لی تو یہ گھنا جس میں جلیلی چھپی ہوئی ہیں اگر جائے گی اور آپ محفوظ رہیں گے۔ فوج خیرہ کار ہوئی چاہئے بغیر فوج کے آپ قلعہ گمراہ نہیں گئے۔“

مدنی طلوی یہ پیش گوئی سن کر گھبرا گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ اتنی نیاں فوج رکھ نہیں سکتا کیونکہ فوج کے اخراجات پورے کرنا اس کے بس کی بات نہیں۔ حسن بن صباح نے اسے کہا تھا کہ وہ فوج کو صرف دو وقت روٹی دے دیا کرے۔ باقی اخراجات حسن بن صباح نے اپنے ذمے لے لئے اور مدنی طلوی کے ساتھ تحریری معاہدہ کر لیا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ ہزار طلوی کی فوج بنا گئی۔ یہ تمام فوج حسن بن صباح

ابھی یہ بات بتانی تو نہیں چاہئے تھی لیکن یہ جگہ آپ کی ہے اور یہاں جو کچھ ہے آپ کا ہے..... یہ جو آپ کو بڑی ہی حسین لڑکیاں نظر آتی ہیں، یہ میرے ساتھ آئی ہیں، یہ دراصل خوری ہیں۔ آسمان کی مخلوق ہیں جو زمین پر بسنے والی عورتوں کے روپ میں میرے پاس آئی ہیں۔ اگر یہ اس دنیا کی لڑکیاں ہوتیں تو میں انہیں اپنے پاس نہ رکھتا۔
 ”یہ خدیجہ اور دوسری لڑکیاں.....“

”ہاں ہاں؟“ — حسن بن صباح نے اس کی بات کانٹے ہوئے کہا۔
 ”یہ آسمانی مخلوق ہے لیکن آپ انہیں زمین کی مخلوق سمجھیں۔ ان سے جو خدمت لینا چاہیں، لیں۔ ان کی رو میں میرے قبضے میں ہیں۔ انہیں اپنا سمجھیں۔“
 حسن بن صباح کو معلوم تھا کہ اس کی بہت ہی حسین اور فریب کاری کی اہر جوں سال عورت خدیجہ صدی طوی پر چھا گئی ہے اور صدی طوی اسے رات اپنے پاس رکھتا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ دو تین لوگوں نے لڑکیاں بھی صدی طوی کے ہوش گم کئے رکھتی ہیں۔ خدیجہ صدی طوی کو خاص قسم کا شربت بھی پلا رہی تھی اور اس نے دیوانگی طاری کر کے اس سے اپنا دامن بھی پھاری تھی۔

”یا امام؟“ — صدی طوی نے التجا کے لیے میں کہا۔ ”ایک عرض ہے۔ اجازت ہو تو.....“

”میرے ساتھ بات کرنے کے لئے اجازت کی ضرورت نہیں“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”اگر کوئی بات میرے خلاف بھی دل میں آئے تو بلا خوف کو..... اب بتاؤ کیا بات ہے؟“
 ”میں خدیجہ کی بات کرنا چاہتا ہوں“ — صدی طوی نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”آپ اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہیں؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔
 — ”انسان کے دل کی بات اس کے چہرے پر لکھی ہوئی ہے۔ پڑھنے والی آنکھ لکھنے..... دلوں کی تحریر روح کی آنکھ سے پڑھی جاتی ہے۔“
 صدی طوی جو اچھا خاصا دانشمند اور معزز ہوا کرتا تھا، حسن بن صباح کی

بکے مریدوں کی خمی جو اس پر جانیں فرما کر کے لئے تیار رہتے تھے اس فوج کے کمانڈر حسن بن صباح کے اپنے تربیت یافتہ آدمی تھے جو نہ کسی سے رحم مانگتے تھے نہ کسی پر رحم کرتے تھے۔

ایک روز حسن بن صباح نے صدی طوی کو بلایا۔ صدی طوی روڑا آکا اور اس نے حسن بن صباح کے آگے ہاتھ دھبہ کیا۔
 ”کیا آپ نے اپنی فوج دیکھ لی ہے؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”دیکھ لی ہے یا امام؟“
 ”کیا آپ اپنے اندر کوئی تبدیلی محسوس کر رہے ہیں؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”نہیں ابراہیم؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”یہ فوج دیکھ کر میں اپنے آپ کو محفوظ ہی نہیں بلکہ طاقتور سمجھ رہا ہوں۔ کبھی یوں بھی محسوس کرتا ہوں کہ سلطنتی سلطانوں کو یا کسی اور قوم کو لاکھوں کہ میرے مقابلے میں آئے۔“

”نہیں ابراہیم؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”یہ رعوت ہے، تکبر ہے۔ ایسا نہ سمجھیں..... میں نے آپ کو کچھ اور بتانے کے لئے بلایا ہے۔ گزشتہ رات مجھے اللہ کی طرف سے ایک اشارہ ملا ہے..... اللہ کی رحمت میں جنت بنے گی۔ یہاں خوریں اتریں گی، فرشتے اتریں گے اور یہاں ہر لمحہ اللہ کی رحمت برتی رہے گی۔“

صدی طوی کی باجھیں رکھتی جا رہی تھیں۔ وہ محسوس نہیں کر رہا تھا کہ حسن بن صباح اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بات کرتا ہے اور ایک لمبے کے لئے بھی آنکھیں ادھر ادھر نہیں کرتا۔ اس کے علاوہ اس کے بولنے کا انداز اتنا پیارا اور اتنا انگیز ہے کہ اس کے منہ سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ سننے والے کی روح میں اترتا جا رہا ہے۔

یہ تھا ایک ایسی صفت جو حسن بن صباح نے اپنے آپ میں پیدا کر لیا تھا۔ اس انداز میں چٹانوں کو لینے کی طاقت تھی۔ صدی طوی متاثر ہو چکا تھا۔
 ”میں آپ کو ایک بات اور بتاتا ہوں“ — حسن بن صباح نے کہا۔

اس بات پر خیران رہ گیا کہ اس نے اس کے دل کی بات پڑھ لی ہے، حالانکہ یہ بات قابلِ فہم تھی کہ خدیجہ حسن بن صباح کے ساتھ آئی تھی۔ مدنی علوی نے خدیجہ سے کہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے اب وہ اتنی ہی بات نہ سمجھ سکا کہ خدیجہ نے ہی حسن بن صباح کو یہ بات بتائی ہو گی لیکن مدنی علوی کی اتنی بریں رائے ہو چکی تھی کہ عام لہجہ میں بھی سمجھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

دہستان مکران کے باب میں صدی علوی کی برین رائٹ کا عمل تفصیل سے
 سناتے گا۔

”ہاں امامؑ! — ممدی علوی نے کہا — ”آپ نے میرے دل کی تحریر پڑھ لی ہے لیکن آپ فرماتے ہیں کہ یہ حوریں ہیں جو امین کی عورتوں کے روپ میں آئی ہیں۔“

”پھر بھی اس کے ساتھ آپ کی شادی ہو سکتی ہے“ — حسن بن عباس نے کہا — ”شرط یہ ہے کہ آپ کو انسانیت کی سطح سے اوپر اٹھنا پڑے گا“ اور یہ کوئی مشکل کام نہیں۔“

”کیا مجھے کچھ کرنا پڑے؟“ — مہدی علوی نے اہستوں کے انداز سے پوچھا۔

”ہاں!“ — حسن بن صباح نے جواب دیا — ”روح کی سوئی ہوئی قوتوں کو مدد کرنا مرنے کا۔“

”کیسے؟“

”مراقبہ..... چلے کشتی!“ — حسن بن صباح نے کہا — ”ریاض.....“

آپ کو خدائی میں دنیا سے لاتعلق ہو کر میری طرح اللہ کے حضور بیٹھنا پڑے گا۔
..... آپ یہ کام کر لیں گے اور میرے والا مقام حاصل کر لیں گے۔ آپ دیکھ
رہے ہیں کہ نیکیاں پڑھانوں کی طرح میرے ارد گرد کو منڈلاتی رہتی اور میرے
آگے مجھ مجھ جاتی ہیں۔“

"کیا آپ میری رہنمائی کریں گے؟" — ممدی علوی نے پوچھا۔
 "آپ نے جس پیار اور عقیدت سے مجھے اپنے پاس مسمان رکھا ہے میں

اس کا صلہ ضرور ملے گا۔ حسن بک صاحب نے کہا — ”میری رائے خانی کے بغیر آپ یہ کام کر ہی نہیں سکتے۔ میں آپ کا ہاتھ تھاموں گا۔“

مسئلہ طوی ذمی اور مدخلی طور پر حسن بنا صلح کی نظر نہ آنے والی
 دلچسپیوں میں جکڑا گیا۔ اسے اور سا بھی لکھ نہ ہوا کہ الموت جیسا مفہوم
 اہل تفسیر اور خوبصورت لکھ ہاتھ سے جا رہا ہے۔ اس کی تو اپنی شخصیت پر
 اپنی ذات اور اپنے کردار پر گرفت نہیں رہی تھی۔ آئے ہوئے تھے اور آئے
 ہوئے شکر وہ کیسے گرفت میں رکھ سکا تھا۔

الوقت پر حسن کا مبلغ نے ابھی باقی بقعہ نہیں کیا تھا، امیر شہزاد کے لئے میں آگیا تھا۔

احمد اوزال چوتھے دن مر ڈیا گیا۔ نظام الملک سے ملا اور اسے سنایا کہ
میرل تھدی لاہور سے۔

”جیسے جذباتی اور انسانی آدمی کو اتنی خطرناک مہم پر بھیجنا ہی نہیں چاہئے تھا۔“ — احمد اور ال نے کہا۔ — ”مجھے یقین ہے کہ وہ حسن بن مبارح کے خفیہ گروہ کے ہاتھ چڑھ گیا ہے اور میری نظریں اسی نے کی تھیں۔ یہ قواض نے میری مدد کی اور میں وہ آدمیوں کو مار کر کل آیا ورنہ میں قتل ہو جاتا۔“

”مزل کو انہوں نے قتل کر دیا ہو گا“ — نظام الملک نے کہا: ”تم آدمیام کو۔ میں کچھ سوچ لوں۔“

”محترم“ — احمد اوزال نے کہا — ”میں آپ کو صاف صاف بتا دوں۔ ہم ان ہائیل کو جاسوسی اور تحریک کاری کے میدان میں شکست نہیں دے سکتے۔ آپ کے پاس فوج ہے۔ ظہان اوزالموت پر صلہ کرتا ہے گا..... ریل آٹھویں کو بحال جائے۔ اسے وہ لوگ قتل کر چکے ہوں گے۔“

اُس وقت منزل میں عابد کے ساتھ قلعہ الموت پہنچ گیا تھا۔ بن عابد اسے
 کی مکان میں لے گیا جس کے ایک کمرے میں حسن بن مباح رہتا تھا۔ منزل کو
 ایک کمرے میں بٹھا کر بن عابد اُس کا ہنڈر سے ملا جس کی اجازت کے بغیر کوئی
 شخص حسن بن مباح کے کمرے کے قریب سے بھی نہیں گزر سکتا تھا۔ بن عابد

۲۔ کمانڈر کو بتایا کہ وہ سبکدوشی کے بھیجے ہوئے ایک آدمی کو لایا ہے۔ یہ آدمی حسن بن صباح کو قتل کرنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔

کمانڈر نے حسن بن صباح سے پورا واقعہ سنا اور اسے حسن بن صباح کے پاس لے گیا۔ حسن بن صباح نے ایک بار پھر پوری بات سنائی کہ اس نے منزل کو کس طرح پکڑا اور کیا دھوکہ دے کر ساتھ لے آیا ہے۔

حسن بن صباح کے ہونٹوں پر پھرتے مسکراہٹ آگئی۔ ان ہونٹوں سے یہی حکم نکلتا تھا — ”سرکٹ دے“۔ حسن بن صباح قتل سے کم سزا نہیں دیا کرتا تھا لیکن.....

”اسے بند کر دو“۔ حسن بن صباح نے کہا — ”دو دن نہ کھانے کے لئے دو دن نہ پینے کے لئے پھر مجھے اطلاع دیں میں اسی شخص کو نظام الملک کے قتل کے لئے تیار کروں گا۔ یہ شخص نظام الملک کو قتل کر کے خوشی محسوس کرے گا۔“

منزل آفندی بہت خوش تھا کہ اسے اپنا ایک اہم خیال مل گیا تھا۔ حسن بن صباح بھی اسی جذبے سے سرشار تھا جس جذبے نے منزل آفندی کو دیولند بنا رکھا تھا۔ اس کے دل پر خون سوار تھا وہ سوچ رہا تھا کہ حسن بن صباح کو وہ کس طرح قتل کرے گا۔ اس نے یہ بھی سوچ لیا تھا کہ وہ حسن بن صباح کا سرکٹ کراہنے ساتھ لے جائے گا اور سلطان ملک شاہ کو پیش کرے گا پھر وہ اس سرکٹ کو برصغیر کی آلی میں اڑی کر خروا کے سارے شہر میں اس کی نمائش کرے گا۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا۔ منزل آفندی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ حسن بن صباح کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ حسن بن صباح نے اُسے یہ بتایا ہی نہیں تھا کہ یہ اسی شخص کا گھر ہے جسے وہ قتل کرنے آیا ہے۔ اس نے دیکھا کہ کمرے میں داخل ہوئے والا حسن بن صباح نہیں تھا بلکہ وہ دراصل اسی تھے جنہیں منزل نے پکڑ رکھا ہی نہیں تھا۔

”کیا تم حسن بن صباح کے ساتھ آئے ہو؟“ — ایک آدمی نے منزل سے پوچھا۔

”ہی“ — منزل نے جواب دیا — ”میں ہی ہوں۔“

”ہمارے ساتھ آؤ“ — اس آدمی نے کہا۔

منزل اٹھا اور ان کی طرف بڑھا۔ دونوں آدمی اسے اپنے درمیان رکھ کر چل پڑے۔

”حسن بن صباح کہاں ہے؟“ — منزل نے پوچھا۔

”وہ یہیں ہے“ — منزل کو جواب ملا۔ ”ہم تمہیں اُسی کے پاس لے جا

رہے ہیں۔

وہ چلے گئے اور شمر کے ایک اور حصے میں جا بیٹھے۔ وہ کہیں بھی نہ دیکھے شمر ختم ہو رہا تھا۔ مزل آنکھوں نے سہاگہ بن عابد اتنی جلدی کہاں چلا گیا ہے۔
”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ — مزل نے پوچھا — ”کیا وہ اتنی جلدی اتنی دُور نکل آیا ہے؟“

”ہم جلتے ہیں میرے دوست!“ — ایک آدمی نے کہا — ”تم حسن بن صلیح کا کام تمہیں کرنے آئے ہو نا؟“
”ہاں صلیح!“ — مزل نے کہا۔

”تو پھر تم سے کچھ بھی نہ پوچھو“ — دوسرے آدمی نے کہا — ”ہم سب شہزادے ساتھ ہیں۔ تم وہ کام اکیلے نہیں کر سکتے جو کرنے آئے ہو۔ خاصو شی سے ہمارے ساتھ چلے جاؤ۔“

وہ اب ایسے علاقے میں سے گزر رہے تھے جہاں بے آب و گیاہ چٹانیں تھیں۔ یہ خطہ سرسبز نور و درخشاں تھا لیکن اس کا یہ تصور اس خاصہ بالکل خشک و بے درخت اور بے گھاس کی ایک بستی بھی نظر نہیں آتی تھی۔ اگر وہاں کوئی درخت تھا بھی تو وہ بالکل خشک تھا۔

وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ چھ ایک سوڑا لٹ کر نور و چٹانوں کے اندر ہی محسوس ہو کر وہ اس جٹانی سلسلے سے باہر نکلے آگے دیکھا تو کچھ اور بنی سحر تھا۔ سامنے قلعے کی طرح ایک عمارت تھی۔ اس کی دیواریں چٹانوں کی تھیں اور پتھر بردار اور سیاہ تھیں۔ یہ چھوٹا سا قلعہ ہی معلوم ہوتا تھا۔ دیواریں بہت اونچی تھیں۔ دیواروں کے چاروں کونوں پر نگینوں کے جھونڈے سے بے ہوئے تھے۔ یہ برج معلوم ہوتے تھے۔ سامنے والی دیوار کے درمیان ایک بہت بڑا آہنی دروازہ تھا جس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ وہ آدمی برہمن تھا۔ اس دروازے کے باہر یوں کھڑے تھے جیسے پہرہ ڈالے ہوئے۔ اس آہنی دروازے کے بالکل اوپر دیوار پر چٹروں کا ہی ایک کمرہ بنا ہوا تھا۔ چٹروں کا رنگ ایسا ہوا گیا تھا جسے دیکھ کر لوہی کا ناز پیدا ہوا تھا۔ مزل آنکھوں کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔ اُس نے اپنی وہ آدمیوں سے پوچھا بھی نہیں کہ یہ کیا عمارت ہے۔ اُس نے خود ہی سر جھکا کر نہ قلعے کے اندر ایک چھوٹا سا

قلعہ ہے۔ یہ شاہی خاندان کے لئے بنایا گیا ہو گا کہ جب کوئی دشمن قلعے کا محاصرہ کرے تو شاہی خاندان اس اندرونی قلعے میں قفل ہو جاتا ہو گا۔

مزل آنکھوں کو ہٹانے والا کوئی نہ تھا کہ یہ جگہ شاہی خاندان کے لئے نہیں بلکہ یہ دولت کا بیت نامک قلعہ ہے جہاں نہ جلتے اُس وقت تک کتنے ہزار لوگوں کے سر کھینچے تھے اور کتنے ہی ہزار لوگ اس قلعے کی کل کو گھڑیوں میں سر کر رہے تھے۔

وہ قلعے کے سیاہ کالے آہنی دروازے پر پہنچ گئے۔ اس دروازے کے ایک کونے میں چھوٹا سا ایک اور دروازہ تھا۔ اندر سے ایک آدمی چاہیوں کا گھبراہٹ سے ہوئے دوڑا آیا اور اندر سے قلعہ کھولنے لگا۔
”لے آئے ہو؟“ — دروازہ کھولنے والے نے کہا — ”میں اطلاع ملی تھی ہے۔“

دلوں آدمی مزل آنکھوں کو چھوٹے دروازے میں سے اندر لے گئے۔ جب اس دروازے پر بڑا سا دروازہ لگا گیا اُس وقت مزل ذرا سا چونکا اور اُس نے من دو آدمیوں کو سوائے نگہوار سے، کھینچے ان دونوں نے اس کا ایک ایک ہاتھ پکڑ لیا اور اسے اندر لے گئے۔

”کون ہے یہ؟“

مزل نے پچھے دیکھا۔ وہ آدمی بھی پیچھے آ رہا تھا جس نے چھوٹا دروازہ کھولا اور پھر نکلا گیا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں چاہیوں کا وہی گھبراہٹ سے دروازے میں داخل ہوئے وقت دیکھا تھا۔ اسی نے پوچھا تھا کہ یہ کون ہے۔
”یہ اہم کو قتل کرنے آیا ہے“ — مزل کو اندر لائے والے ایک آدمی نے جواب دیا۔

تینوں آدمیوں نے بڑی دُور سے قلعہ لکھا اور وہ کچھ دیر بیٹھے ہی رہے۔ مزل رک گیا۔

”میں عابد کہیں ہے؟“ — مزل نے پوچھا۔

ایک آدمی نے اُس کی گردن پر پیچھے سے ہاتھ رکھا اور اس قدر دُور سے دھکا دیا کہ مزل تین چار قدم آگے جا کر منہ کے بل گر ا۔ وہ اٹھا تو دوسرے آدمی نے اسی

طرح اُس کی گردن پر ہاتھ رکھا اور دبا دھاڑا۔ مزل ایک بار بھرتہ کے بل گر کر وہ اضافہ ایک آدمی نے اسے کندھوں سے پکڑ کر آہستہ آہستہ لٹو کی طرح مسمیہ۔

”ابھی طرح دیکھ تو تم کہاں ہو۔“ اس آدمی نے کہا۔

مزل نے دیکھا یہ ایک وسیع و عریض جگہ تھی جو بد رنگ پتھروں کی چارہمت ہی لٹھکی اڑھکی دیواروں میں گھری ہوئی تھی۔ ایک طرف پتھروں کی بارکیں سی کھڑی تھیں۔ بہت سا حصہ میدان تھا۔ وہاں نیدی مختلف کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ ہر ایک قیدی کے پاؤں پتھروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ پتھر اور پتھروں میں مٹر اٹھائے ان کے درمیان گھوم پھر رہے تھے۔ کوئی قیدی ذرا سی بھی سستی کرتا تو پتھر اور اسے دو تین ہزار کر اُس کی پچیس ٹکڑیاں دتا تھا۔ قیدی پورے لباس میں نہیں تھے۔ ہتھ سے اوپر ان کے جسم نیچے تھے۔ ان کی پٹیلیاں گئی جاسکتی تھیں۔ ان کے چہرے سوکھ گئے تھے۔ چہروں پر کھٹاک، مٹاؤ تھا۔ ان قیدیوں کے ددعی کام تھے ایک جلاوردی کی طرح مشقت کرنا اور دوسرا ہمارے مزل کے قریب جو قیدی تھے ان کی جینوں پر لے لے لال سرخ نشان تھے۔ یہ پتھر اور میدان کے نشان تھے۔

مزل آنکھ پر ہول طاری ہو گیا۔ وہ اگر حسن بن مصلح کو قتل کر کے اس قید خانے میں آتا تو کسے ذرا سا بھی انوس نہ ہوتا۔ وہ تو پہلے ہی پکڑا گیا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ اُس کا سامنی بن عابد بھی پکڑا گیا ہو گا۔ اور اسے بھی اس قید خانے میں لایا گیا ہو گا۔ ان کے آئیں گے۔ اُسے تو وہم بھی نہیں ہوا تھا کہ جس پر اُس نے اعتماد کیا اور اُس کا ہم سفر بن کر الموت آیا تھا، اس کا نام بن عابد نہیں تھا۔ اس کا اصل نام یہ کہ نور تھا۔ بن عابد حسن بن مصلح کے خاص گروہ کا آدمی تھا۔

آگے ایک نور اور چار دواڑہ آگیا۔ یہ کڑی کا دروازہ تھا جس کے آگے ٹھکانا ہوا تھا۔ یہ بھی ایک عمارت تھی جس کی دیواریں پتھروں کی بنی ہوئی تھیں۔ چلیوں والے سنتری نے آگے ہو کر دروازہ کھولا۔ مزل کو دھکیلے ہوئے اس کے اندر لے گئے آگے میز میاں نیچے اترتی تھیں۔ وہ میز میاں اتر گئے۔ یہ ایک رہواری تھی۔ نیچے جا کر چند قدم آگے گئے تو ایک دیوار آگئی۔ وہ بائیں کو گھومے۔ کچھ اور آگے جا کر دائیں کو گھومے تو پھر بلچ پھر بلچ چلیں گئیں جو نیچے کو اترتی تھیں۔ نور ایک ذرا

مزل نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور دیکھا اُس کا ہاتھ خون سے لال ہو گیا تھا۔ اُس نے کڑے کا دامن ملتے پر رکھا۔ جب ہٹایا تو دامن خون سے تر ہو گیا تھا۔ اُس

مزل نے دیکھا یہ ایک وسیع و عریض جگہ تھی جو بد رنگ پتھروں کی چارہمت ہی لٹھکی اڑھکی دیواروں میں گھری ہوئی تھی۔ ایک طرف پتھروں کی بارکیں سی کھڑی تھیں۔ بہت سا حصہ میدان تھا۔ وہاں نیدی مختلف کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ ہر ایک قیدی کے پاؤں پتھروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ پتھر اور پتھروں میں مٹر اٹھائے ان کے درمیان گھوم پھر رہے تھے۔ کوئی قیدی ذرا سی بھی سستی کرتا تو پتھر اور اسے دو تین ہزار کر اُس کی پچیس ٹکڑیاں دتا تھا۔ قیدی پورے لباس میں نہیں تھے۔ ہتھ سے اوپر ان کے جسم نیچے تھے۔ ان کی پٹیلیاں گئی جاسکتی تھیں۔ ان کے چہرے سوکھ گئے تھے۔ چہروں پر کھٹاک، مٹاؤ تھا۔ ان قیدیوں کے ددعی کام تھے ایک جلاوردی کی طرح مشقت کرنا اور دوسرا ہمارے مزل کے قریب جو قیدی تھے ان کی جینوں پر لے لے لال سرخ نشان تھے۔ یہ پتھر اور میدان کے نشان تھے۔

مزل آنکھ پر ہول طاری ہو گیا۔ وہ اگر حسن بن مصلح کو قتل کر کے اس قید خانے میں آتا تو کسے ذرا سا بھی انوس نہ ہوتا۔ وہ تو پہلے ہی پکڑا گیا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ اُس کا سامنی بن عابد بھی پکڑا گیا ہو گا۔ اور اسے بھی اس قید خانے میں لایا گیا ہو گا۔ ان کے آئیں گے۔ اُسے تو وہم بھی نہیں ہوا تھا کہ جس پر اُس نے اعتماد کیا اور اُس کا ہم سفر بن کر الموت آیا تھا، اس کا نام بن عابد نہیں تھا۔ اس کا اصل نام یہ کہ نور تھا۔ بن عابد حسن بن مصلح کے خاص گروہ کا آدمی تھا۔

آگے ایک نور اور چار دواڑہ آگیا۔ یہ کڑی کا دروازہ تھا جس کے آگے ٹھکانا ہوا تھا۔ یہ بھی ایک عمارت تھی جس کی دیواریں پتھروں کی بنی ہوئی تھیں۔ چلیوں والے سنتری نے آگے ہو کر دروازہ کھولا۔ مزل کو دھکیلے ہوئے اس کے اندر لے گئے آگے میز میاں نیچے اترتی تھیں۔ وہ میز میاں اتر گئے۔ یہ ایک رہواری تھی۔ نیچے جا کر چند قدم آگے گئے تو ایک دیوار آگئی۔ وہ بائیں کو گھومے۔ کچھ اور آگے جا کر دائیں کو گھومے تو پھر بلچ پھر بلچ چلیں گئیں جو نیچے کو اترتی تھیں۔ نور ایک ذرا

کی مزمین پنی کرنے والا کوئی نہ تھا۔ حسن بن صلیح نے کہا تھا کہ اسے وہ دن بھوکا اور پیاسا رکھا جائے۔ منزل کو اس حکم کا علم نہیں تھا۔ ہوتا ہی تو وہ کیا کر لیتا۔ اس کے ماتھے سے خون بہہ بہہ کر اس کی آنکھوں کے راستے اس کے کانوں پر آکر اس کے سامنے قطرہ قطرہ گر رہا۔

منزل آندری کا دلخیز خوف ہو گیا تھا، آہستہ آہستہ بیدار ہو گیا اور رتیل سوچنے لگا کہ وہ اس کال کو ٹھہری تک کس طرح آن پہنچا ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔ اچھو اوزانی نے اسے کہا بھی تھا کہ سلطان ملک شہ اور نظام الملک حسن بن صلیح کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں، اسے قتل کر انہیں سکتے اچھو اوزانی کی اس بات پر منزل نے توجہ نہیں دی تھی۔ وہ یہ سمجھتا رہا کہ حسن بن صلیح کوئی عام سا قریب کار آدمی ہے جو اوجر اور گھومتا پھرتا ہی ہو گا اور اسے آسانی سے قتل کیا جا سکے گا۔ منزل کے جذبے کا یہ عالم تھا کہ وہ حسن بن صلیح کے قتل کے لئے اپنی جان قربان کر دیتے کا اہم کر کے آیا تھا۔ منزل جذبت میں الجھ کر جس طرح غلبین پہنچا تھا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان ملک شہ اور اس کے وزیر اعظم نظام الملک نے اسے نہیں روکا تھا اور اسے نہیں بتایا تھا کہ حسن بن صلیح کوئی معنوی سا آدمی نہیں بلکہ وہ اس علاقے کے لوگوں کے دلوں پر راج کرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان اور وزیر اعظم کو خود معلوم نہیں تھا کہ حسن بن صلیح کیا طغات حاصل کر چکا ہے۔ منزل کے لئے اب ہر سوچ کفایت نہ تھی۔ اسے بن علیہ یاد آیا تو اسے احساس ہوا کہ حسن بن صلیح کے یہ لوگ کس قدر عقلمند اور تجربہ کار ہیں کہ بن علیہ نے اسے پتہ ہی نہیں چلے دیا تھا کہ وہ حسن بن صلیح کے ایک خاص گروہ کا آدمی ہے۔

منزل آندری کا خون بہتا رہا، اس کا دلخیز سوچ کر تھک گیا اور وہ دروازے کی سلاخیں پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ نیاس سے مرا جا رہا تھا مگر وہیں اسے پانی پانے والا کوئی نہ تھا۔ کوئی ہوتا بھی تو اس نے منزل کو پانی نہیں دیتا تھا۔

○

رات کے کھلنے کے بعد امیر الملوٹ حسن بن صلیح کے پاس گیا۔ اسے اس احترام سے بلایا گیا جس احترام کا وہ حقدار تھا اور اسے بتایا گیا کہ امام مہبت میں مصروف ہیں اور کچھ دیر بعد باہر آئیں گے۔ صدی طلوی اس کے انتظار میں بیٹھ گیا۔

470

حسن بن صلیح جس عجلت میں مصروف تھا، وہ یہ تھی کہ وہ شراب پی رہا تھا اور اس کے ساتھ اس کے زندہ گروہ کی دس سب سے زیادہ حسین لڑکیاں تھیں۔ اسے اظہار دے دی گئی کہ امیر الملوٹ ملنے آیا ہے۔

خاصا انتظار کر رہا کہ حسن بن صلیح اس کمرے میں آیا جہاں صدی طلوی بیٹھا تھا۔ صدی طلوی اسے اندھ کر اس طرح ملا کہ اس کے آگے رکوع میں جلا گیا اور اس کے گلے پھڑ پھڑ گئے۔

صدی طلوی کی اہمیت صرف یہ تھی کہ وہ الملوٹ کا امیر تھا۔ اس کے علاوہ وہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ جنگجو بھی نہیں تھا اور اس نے کوئی لڑائی فتح نہیں کی تھی۔ وہ ولی الملوٹ بھی نہیں تھا اور وہ مولیٰ بھی نہیں تھا، عالم دین بھی نہیں تھا۔ وہ قلعے یا کسی بھی شہر کے امراء جیسا ایک امیر تھا۔ وہ پیش و عشرت کا دلدادہ تھا اور اسی کو وہ زندگی سمجھتا تھا۔ اس میں ہر وہ عیب تھا جو امراء میں ہوتا تھا۔ وہ حسین عورتوں کا شہسوار اور خزانے کا مستحق تھا۔ حسن بن صلیح نے اس کی یہ خواہش معلوم کر لی تھی کہ وہ اس کے گروہ کی ایک بڑی ہی خوبصورت اور جوان عورت خدیجہ کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا۔

"یا امام!" صدی طلوی نے حسن بن صلیح سے مناجات کے لیے میں کہا۔ "آپ نے کہا تھا کہ آپ مجھے چمکے لانے کے سلسلے میں کچھ زہنائی کریں گے۔"

"آپ اچھے وقت آگئے ہیں۔" حسن بن صلیح نے کہا۔ "مجھے گذشتہ رات اذیت لایا ہے کہ آپ کہیں بیٹھ کر چمک کریں گے۔ یہ سوچ بس کہ چمک چاہیں دلا کر تپا رہے گا۔ آپ ایک جگہ بیٹھے رہیں گے اور چاہیں دن دن وہیں گزارنے ہوں گے۔"

"یا امام!" صدی طلوی نے کہا۔ "آپ جو بتائیں گے، وہ میں کروں گا۔" "گذشتہ رات ہی مجھے ملک ایک تصویر نظر آئی ہے۔" حسن بن صلیح نے کہا۔ "میں بھی وقت میں آپ کو بلاؤں گا۔ آپ نے اسی وقت جھگ کی طرف میرے ساتھ چلتا ہوا تھا۔ وہیں اس جگہ کا اشارہ ملے گا جہاں آپ ایک دائرے میں بیٹھ کر چمک کریں گے۔ میں آپ کو بتاؤں گا کہ آپ نے زہنائی کیا ہے۔ یہ ایک دردناک

جو آپ ہائیں دن کریں گے۔ دن نہیں بلکہ رات کہیں کیونکہ چکر رات کو ہر نو دن کے وقت آپ سو سکتے ہیں اور آپ نے خیمے کے اندر ہی رہتا ہے۔

حسن بن مصلح نے صدی ملوی میں وہ تمام کزوریوں بیدار کر کے انہیں ہنسی عین پر غالب کر دیا تھا جن انسانی کزوریوں نے بلو شاہیوں کے تختے اٹکے ہیں۔ ان کزوریوں میں ایک تو خواہدورت عورت ہے دوسری ایسا خزانہ جو کبھی ختم نہ ہو اور تیسری کزوری یہ کہ شب و روز ہمیشہ و عشرت میں گزریں۔ صدی ملوی اپنے گھر پر گیا۔

اگلے روز دوسرے کے وقت صدی ملوی کو حسن بن مصلح نے یہ پیغام بھیجا کہ گھوڑے پر سوار ہو کر فوراً آجائے۔

حسن بن مصلح تیار ہو کر ہارنگل آیا تھا۔ اُس کا گھوڑا تیار کھڑا تھا۔ اُس کے ساتھ اپنے چند ایک آدمی تھے۔

صدی ملوی تھوڑی سی دیر میں گھوڑے پر سوار ہوا اور وہ جنگ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک جنگ تو وہ تھا جو بہت ہی خوشنما اور سرسبز تھا۔ وہیں سیر پانے کے لئے جایا کرتے تھے۔ جنگ کا ایک حصہ ایسا تھا جہاں لوہی پٹی چٹانیں تھیں اور وہاں اتنی ہریالی نہیں تھی کہ اس علاقے کو دیکھنے کے کھل سمجھا جاتا۔ حسن بن مصلح شہر سے بہت دور اس علاقے میں جا پہنچا۔

”جگہ یہی ہے“۔ حسن بن مصلح نے فرمایا۔ ”لیکن یہ اشارہ ابھی ملنا باقی ہے کہ آپ کا خیمہ کس جگہ لگایا جائے۔۔۔۔۔ یہ اشارہ ایک کبوتر دے گا۔ ایک کبوتر اُڑا آئے گا وہ درخت پر نہیں بلکہ زمین پر بیٹھے گا جہاں کبوتر زمین پر اُترے گا اس جگہ خیمہ لگنا ہے اور کتب وہاں چلے پور کریں گے۔“

حسن بن مصلح نے اوپر دیکھا شروع کیا۔ وہ ضامیں ہر طرف دیکھ رہا تھا صدی ملوی اور دوسرے چند ایک جو آدمی تھے وہ بھی اُنہی کی طرف دیکھنے لگے۔

”تبارک اللہ!“۔ حسن بن مصلح نے اُنہی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہاں وہ لفظ آجادے۔“

بہت وقت گزر گیا۔ صدی ملوی تو بہت ہی بے چین تھا اسے کوئی بھی پرندہ اُڑنا نظر آتا تو وہ کہتا ”وہ کبوتر لیکن وہ کبوتر نہیں ہوتا تھا اور وہ جو پرندہ بھی

ہوتا آگے کل جاتا تھا۔

”وہ دیکھتے“۔ ایک آدمی نے بلند آواز میں کہا۔ ”وہ بلا شک و شبہ کبوتر ہے۔“

سب نے دیکھا وہ کبوتر تھا اور وہ دوسرے پرندوں کی طرح سیدھا نہیں اُڑتا جا رہا تھا بلکہ زمین پر اُڑتا آ رہا تھا۔ آخر وہ ایک جگہ زمین پر اُڑا اور ایک طرف کو چل پڑا۔ حسن بن مصلح گھوڑے سے کود کر اتر کر صدی ملوی بھی گھوڑے سے اُترا۔

حسن بن مصلح نے اُس جگہ پر جا پاؤں رکھا جہاں پر کبوتر اُڑا تھا۔

”یہاں خیمہ لگے گا“۔ حسن بن مصلح نے صدی ملوی سے کہا۔ ”ابھی اپنے آدمی بھیج دو یہاں سپاہیوں والا خیمہ گاڑ دیں۔“



دو سو درختوں نے دو مختلف حکایتیں لکھی ہیں کہ حسن بن مصلح نے قلعہ الموت پر کس طرح قبضہ کیا تھا لیکن یہ دونوں حکایتیں کھل اچھی نہیں لکھیں۔ داستان گو یہاں ان کا بیان موزوں نہیں سمجھتا تین اور سو درختوں نے یہ واقعہ بیان کیا ہے جو بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے۔ دھوکا دہی اور فریب کاری میں حسن بن مصلح کو غیر معمولی مہارت حاصل تھی۔ یہ تو پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حسن بن مصلح اپنے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کو صرف متاثر ہی نہیں بلکہ بولنے کے انداز سے اور لفظا کے انتخاب سے متاثر کر لیا کرتا تھا۔ یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ صدی ملوی کے اندر نفسانی خواہشات ابھرتی تھیں جو حسن بن مصلح نے خاص طور پر اجماعی تھیں۔

قرآن پاک میں واضح الفاظ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ جو بھی معصیت میرے بندوں پر آتی ہے وہ بندوں کے اپنے اہل کی وجہ سے آتی ہے۔ صدی ملوی نے اپنے اہل کو اور اپنی سوچوں کو اپنی نفسانی خواہشات کے تابع کر لیا تھا۔ اب یہ دیکھیں کہ حسن بن مصلح نے الموت جیسا قلعہ بند شہر صدی ملوی سے کس طرح خون کا ایک قطرہ بھی بھائے بغیر لے لیا۔

جہت آہستہ یہ خبر شہر میں پھیل گئی کہ امیر الموت تبارک اللہ دنیا ہو گیا ہے اور اُس نے جنگ کے دیران اور اجازت سے میں جا خیمہ لگایا اور وہاں اللہ اللہ کرتا رہتا ہے اُس طرف کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ خیمے سے نذر نذر وہ تین آدمی

مندی علوی کے خیمے سے تھوڑے سے فاصلے پر ایک اور خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ اس میں ایک آدمی رہتا تھا۔ اس نے پانی کا ذخیرہ اپنے پاس رکھ لیا تھا اور اپنے کھانے پینے کا انتظام بھی اس نے وہیں کر لیا تھا۔ اس شخص نے مندی علوی کی دیکھ بھال اور خدمت کرنی تھی۔

دن کے وقت جب بھی مندی علوی اس سے پانی مانگتا وہ اسے پانی پلا دیتا۔ شام کے بعد جب مندی علوی بستر پر وارد شروع کرتا تو حسن بن صلیح کا یہ آدمی اسے پانی ضرور پلاتا تھا۔ اس پانی میں تھوڑی سی مقدار میں حبشہ ڈال دی جاتی تھی۔ حسن بن صلیح نے اپنے اس آدمی سے کہہ رکھا تھا کہ وہ دوسرے تیسرے روز حبشہ کی مقدار میں اضافہ کرتا جائے۔

یہ تو ایک ذمہ تھا جو مندی علوی کو دھوکے میں آہستہ آہستہ پلایا جا رہا تھا۔ دوسرا ذمہ حسن بن صلیح نے اُس پر پہلے ہی طاری کر رکھا تھا۔ اس نشتے میں بھی اس نے آہستہ آہستہ اضافہ کرتا تھا۔ وہ دن گزر گئے تو حسن بن صلیح نے اسے کہا تھا کہ اب وہ اونٹنی کا دودھ پی سکتا ہے لیکن کھا کچھ نہیں سکتا۔ مندی علوی کو یہ اجازت تھی کہ دن کے وقت وہ قریبی ندی میں جا کر نہا سکتا ہے اور دیگر قدرتی حاجات سے فراغت حاصل کر سکتا ہے۔

پتلے کا ستواں دن تھا۔ حسن بن صلیح نے اسے پیغام بھیجا کہ آج رات تقریباً نصف شب قریب سے اسے اُن کی آواز آئے گی۔ وہ اس آواز پر بستر سے اٹھے اور بستر کے نیچے میں درمیان سے زمین کھودے۔ حسن بن صلیح نے پیغام میں کہا تھا کہ اسے معلوم نہیں کہ زمین میں سے کیا برآمد ہو گا۔ وہ اللہ کی طرف سے کوئی تحریری پیغام بھی ہو سکتا ہے اور کوئی اور چیز بھی ہو سکتی ہے۔ وہ جو کچھ بھی برآمد ہو نکل کر اس جگہ سنی ڈال دے۔ یہ خیال رکھیے کہ ارد گرد زیادہ زمین نہ کھودے۔

رات آدمی گزر گئی تھی۔ مندی علوی بستر پر بیٹھا چلے کر رہا تھا۔ اسے اُن کی آواز سنائی دی جو قریب ہی سے آئی تھی۔ مندی علوی فوراً اٹھا۔ اس کے لئے جو علوم چھوڑا گیا تھا وہ بھی اُن کی آواز سن کر دھڑا آیا۔ اسے بھی بتا دیا گیا تھا کہ آج رات کیا ہونے والا ہے۔ مندی علوی نے فوراً "معاذ اللہ" کہہ دیا۔ علوم نے آکر بستر کے درمیان کی جگہ سے نشن تھوڑی سی کھودی اور ہاتھ ڈالا تو اسے کوئی چیز محسوس

نہیں دیکھ رہے تھے جو کسی بھی آدمی کو اس طرف جانے نہیں دیتے تھے۔ خیمے کے اندر مندی علوی کا ہنر تھا جو فرش پر بچھایا گیا تھا۔ جس کپڑے زمین پر اُترتا تھا اُس جگہ ایک سوراخ کھدایا گیا تھا۔ مندی علوی سورج غروب ہونے کے کچھ دیر بعد قبلہ رخ ہو کر بیٹھ جاتا اور اُن الفاظ کا ورد شروع کرتا تھا جو اسے حسن بن صلیح نے جانے تھے۔ تدریج میں وہ الفاظ یاد رکھنے نہیں ملتا جو حسن بن صلیح نے مندی علوی کو بتایا تھا۔ حسن بن صلیح نے اسے سختی سے کہا تھا کہ پہلے وہ دن اور دو راتیں وہ صرف پانی پی سکتا ہے لیکن کچھ کھا نہیں سکتا۔ اس نے مندی علوی کو کہا تھا کہ وہ اپنی ذلت کو اور اپنی ضروریات کو بالکل بھول جائے اور اگر وہ دو دن کچھ کھائے پینے بغیر تکلیف کے گزار گیا تو جنگ کے درخت بھی اس کے آگے پیچھے کریں گے اور جنگ میں جیتے اگر شیر بھی اس کے سامنے آجائے گا تو اسے راستہ دے دے گا۔

"تیسرے روز میں خود بھی آؤں گا" — حسن بن صلیح نے اسے کہا تھا۔ "کچھ دیر اس بستر پر بیٹھو گا اور کشف کے ذریعے مرنے میں جا کے بتاؤں گا کہ یہ جگہ آپ کو کیا کچھ دے گا۔"

اسے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ ایک آدمی اس کے خیمے کے باہر ماضی میں موجود رہے گا جو اسے پانی پلاتا رہے گا۔

مندی علوی کو بتانے والا کوئی نہ تھا کہ وہ کپڑے جو اُڑتا آیا اور زمین پر بیٹھ گیا تھا وہ خود نہیں آیا تھا۔ اس جگہ کے قریب ہی ایک چٹان تھی۔ حسن بن صلیح کا ایک آدمی کپڑے کریمت پہلے اس چٹان کے پیچھے چلا گیا تھا۔ اس نے کپڑے کے پرکھنے کے لئے کپڑے لپی اُڑان کے قابل چھوڑ دی تھی۔ حسن بن صلیح مندی علوی کو ساتھ لے کر وہیں گیا تو اُدھر سے اس آدمی کو ایک مخصوص اشارہ ملا۔ اُس نے چٹان کے پیچھے سے کپڑے کو زور سے اوپر پھینک دیا۔ کپڑے اُڑنے کے قابل نہیں تھا۔ وہ جتنا اُڑ سکا اُڑا اور زمین کی طرف آئے گا حتیٰ کہ وہ اس جگہ زمین پر اُتر آیا۔ حسن بن صلیح فوراً اس جگہ پہنچا اور جہاں کپڑے اُترے وہاں پاؤں رکھ دیا۔ مندی علوی کی توجہ حسن بن صلیح کی طرف تھی۔ اس کی عقل پر حسن بن صلیح نے پردہ ڈال دیا تھا۔ وہ دیکھ ہی نہ سکا کہ کپڑے کہاں چلا گیا ہے۔ کپڑے اُڑنے کی بجائے چل رہا تھا اور پتلے پتلے دور نکل گیا تھا۔

نہیں وقت خلوم نے پہلے کے بیچے چھوٹا سا گڑھا کھودا اور سونے کے یہ تین بکھرے رکھ کر اوپر مٹی ڈال دی تھی اور پھر اس پر مٹی بچھا دیا تھا۔ خلوم کو معلوم تھا کہ ممدی علوی کو یہ لک نہیں ہو گا کہ یہاں پہلے ہی گڑھا کھودا گیا تھا۔ خلوم نے ہی ذکر اس گڑھے کو کھودا تھا۔ دھوکا دی کا یہ کلم مشکل نہ تھا۔

○

اگلی صبح ممدی علوی کا خادم جو حسن بن صباح کا خاص آدمی تھا، سونے کے بکھرے لے کر شہر آیا اور حسن بن صباح سے ملا۔
”لو امام!“ — اس نے کہا — ”یہ کام بھی ہو گیا ہے۔ یہ لیس اپنی سونے کی اینٹیں۔“

حسن بن صباح کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”اس شخص کا چہرہ کامیاب رہے گا۔“ — حسن بن صباح نے ہلکی سی ہنسی سے کہا۔ ”وہ چھپکشی ختم کرے گا تو اس کا یہ شر الموت ہمارا ہو گا..... تم جاؤ، اس کے پاس پہنچ جاؤ اور کل سے اگلا عمل شروع کر دیا۔“

الموت شہر میں ایک بڑی مسجد تھی۔ شہر کے لوگ جمعہ اور عیدین کی نمازیں اس مسجد میں پڑھا کرتے تھے۔ اس مسجد کا خطیب ایک عالم دین امام شامی تھا۔ تاریخ میں اس کا پورا نام نہیں ملتا سوائے اس کے کہ وہ دور دور تک امام شامی کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ وہ کئی برسوں سے حج کے لئے گیا تھا پھر خانہ کعبہ کا ہی ہو کے رہ گیا۔ لوگ اسے بھول تو نہیں سکتے تھے لیکن وہ بھی سمجھ بیٹھے تھے کہ وہ امام شامی جیسے عالم دین سے محروم ہو گئے ہیں۔ مسجد میں ایک اور خطیب موجود تھا لیکن اس میں وہ بہت اور وہ عظمت نہیں تھی جو ضعیف العرشامی میں تھی۔ جس رات ممدی علوی کو سونے کی تین اینٹیں پہلے کے بیچے سے ملیں، اس رات اچانک امام شامی آئندہ لوگ فجر کی نماز کے لئے مسجد میں گئے تو امام شامی کو دیکھ کر انہیں خوشگوار دھچکا لگا۔ لوگ تو اسے پیر و مرشد کی طرح ماننے لگے۔ لوگوں نے اس کے ہاتھ چومے، اس کے آگے صرف سجدہ دینا نہ ہوئے، بلکہ کمراسوں نے جھوڑی کوئی نہیں تھی۔ شہر بھر میں خوشی مٹائی گئی کہ شہر کا محبوب امام اور خطیب واپس آگیا ہے۔

لوگ امام شامی کو دیکھ کر تو خوش ہو گئے لیکن امام شامی لوگوں کو دیکھ کر خوش نہ

ہوئی۔ اس نے ممدی علوی سے کہا کہ وہ خود یہ چیز نکالے، کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کا یعنی خلوم کا ٹپاک ہاتھ لگ جائے تو غیب سے آئی ہوئی یہ چیز غیب کو ہی واپس چل جائے۔

ممدی علوی نے چھوٹے سے اس گڑھے میں ہاتھ ڈالا تو اس کے ہاتھ ایک چیز آئی جو اس نے باہر نکال لی۔ مشکل کی روشنی میں یہ چیز چمکی تو ممدی علوی پر کوئی نور ہی آثار طاری ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ کیا ہے۔ یہ سونے کا ایک چوکور ٹکڑا تھا۔ ممدی علوی نے اس ٹکڑے کو ہتھیلی پر رکھ کر اس کے وزن کا اندازہ کیا۔ یہ ایک پاؤ سے کچھ زیادہ وزنی تھا۔ اس نے گڑھے میں پھر ہاتھ ڈالا تو ایسے ہی دو ٹکڑے نور نکلے۔ حسن بن صباح کی ہدایت کے مطابق گڑھا اس سے گھرا یا چوڑا نہیں کھودا تھا۔ اس نے زمین میں ان ٹکڑوں کو سونے کی اینٹیں کہا جاتا تھا۔ حسن بن صباح کی ہدایت کے مطابق یہ گڑھا بھردیا گیا اور اس پر پھر ممدی علوی نے مٹی بچھا لیا اور خادم سے کہا کہ وہ علی الصبح یہ تینوں ٹکڑے امام کی خدمت میں پیش کر دے۔ ممدی علوی کی ذہنی حالت کچھ اور ہی ہو گئی تھی۔ وہ یوں مسرت و شگفتگی محسوس کر رہا تھا جیسے وہ اس حسین اور دلنشین پگڈنڈی پر جا رہا ہو جو ذرا ہی آگے جا کر جنت میں جاتے گی اور اسے اسی دنیا میں ابدی زندگی حاصل ہو جائے گی۔

فردوس بریں سے نکلے ہوئے آدم کو ایسی جنت ارضی میں داخل کر رہا تھا۔ اس جنت کی کوئی حقیقت نہیں تھی، مگر کچھ حقیقت تھی تو وہ تصوراتی تھی۔ انسان جب نفسانی خواہشات کے چنگن میں آجاتا ہے تو اس کے تصورات اس قدر دلچسپ ہو جاتے ہیں کہ وہ حقیقی زندگی سے باطلہ توڑ کر تصوراتی دنیا کو حقیقی سمجھنے لگتا ہے۔ یہ کیفیت ممدی علوی پر طاری ہو چکی تھی۔ اسے یہ جانے والا کوئی نہ تھا کہ رات کو جو آٹو بولا تھا وہ کون نہیں بلکہ اس کا خادم تھا جس نے خیمے سے ذرا پرے جا کر آٹو کی آواز نکالی تھی اور یوں ددڑا آیا تھا جیسے آٹو کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی ہو اور وہ ممدی علوی کے پاس پہنچ گیا ہو۔

اس وقت اس علاقے میں کوئی آٹو نہیں تھا مگر کوئی آٹو تھا تو وہ ممدی علوی تھا۔ ممدی علوی کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ سونے کے یہ ٹکڑے طیب سے نہیں آئے تھے بلکہ یہ حسن بن صباح کی طرف سے آئے تھے۔ صبح جب ممدی علوی ندی پر گیا

ہوا۔ اُس نے پہلی بات یہ دیکھی فجر کی نماز کے وقت اُس تعداد کے آدمے نمازی بھی نہیں تھے جو پہلے ہوا کرتے تھے، نماز کے بعد جب لوگ اسے مل رہے تھے اُس نے شر کے دروغ بزرگوں سے پوچھا کہ نمازی کہاں کھو گئے؟ اسے جو جواب ملا اُس جواب نے اُسے پریشان کر دیا۔ ابھی اسے تفصیلات معلوم نہیں ہوئی۔ خاص۔ صرف یہ پتہ چلا کہ ایک اور امام شریعت آیا ہے جو مسجد میں تو کبھی نہیں آیا لیکن اپنے گھر میں 'شاہ' ہر وقت عیادت میں مصروف رہتا ہے۔ امام شہیدی کو یہ بھی بتایا گیا کہ لوگ اسے صرف امام باقری اللہ ہی نہیں بلکہ نبی تک تسلیم کرنے پر آمادہ ہیں۔

لحم شای چپ رہا اُس نے کسی سے کوئی سوال نہ کیا نہ کسی سے کوئی تفتیش کی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ امیر شرمسدری علوی کے پاس جائے گا اور اس سے پوچھے گا کہ شرمسدری کیا انقلاب آگیا ہے اور یہ کون سا امام ہے جو سجدہ کی بجائے اپنے گھر اکیلا ہی عبادت کرتا ہے۔

سودی علوی عہدوت مگر اربا زلیخہ اور پارسا تھا یا نہیں یہ ایک انگ بات ہے۔
امام شامی کا سرہ تھا اور دل و جان سے اس کی قدر کرتا تھا۔ قدر بھی اس حد تک کہ
انتقالی امور میں امام شامی سے محسوس لیا کرتا اور آخری بات امام شامی کی ہی چلتی
تھی۔

لہذا سے اور ملاقاتوں سے فارغ ہو کر لہم شای مہدی عطا کی گمر چلا گیا۔ مہدی عطا کی دہائیوں تھیں، دو بیٹے اور تین چار بیٹیاں تھیں۔ یہ اولاد ابھی لڑکھن میں اور کچھ بچپن میں تھی، ان میں کوئی بھی جوان نہیں تھا۔ اس گھر میں لہم شای کی بیٹی تہرہ و منزلت تھی۔ اُسے دیکھ کر مہدی عطا کی دونوں بیویاں دھڑکی آئیں اور اُس کے آگے جھک کر سلام کیا۔ اُس نے پوچھا کہ امیر شہر کھن ہے۔ جواب میں دونوں بیویاں خاموش رہیں اور ان کے چہروں پر لہوای کا مہر آجید۔

”کیوں؟“ — امام شافعی نے پوچھا — ”کیا بات ہے؟“

یوں نے امام شافعی کو اہل بیت اور وہابی جٹھ گئیں۔

”امیر شہزادک الدینا ہر کجکل میں چلے کٹی کر رہے ہیں۔“ — بڑی بیوی نے کہا۔ ”سہت روز گزر گئے ہیں۔ ستا ہے چالیس روز پودے کرنے پر ہیں گے۔“

”اس راستے پر اسے کئی دنوں کا ہے۔“ — لام شہلے نے پوچھا۔

”شہر میں ایک امام آیا بیٹھا ہے۔“ — جی بیوی نے کہا۔ ”ٹھوگ اس کے مرید ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ اس کے ساتھ چند ایک اتنی حسین اور خوبصورت لڑکیاں ہیں جنہیں دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ اس زمین کی پیداوار ہیں، وہ جنت کی دُوریں لگتی ہیں۔“

”اور حکیم امام“ — جھولی بیوی نے کہا — ”اگرچہ امیر شہر بھی اس کے مدد میں گئے ہیں۔ یہ کوئی راز کی بات نہیں کہ میں پرانے ٹوروں جیسی لڑکیوں کا جادو چل گیا ہے۔ گھر میں انہوں نے ایسی باتیں کی ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ تو خدا کو بھی بھول گئے ہیں اور اس نے امام کو اپنا امام نہیں بلکہ خیرِ حلیم کر لیا ہے جس کا نام حسن بن صلیب ہے۔ اسی امام نے امیر شہر کو چکر کشی کے رستے پر ڈالا ہے۔“

”حسن بن صالح؟“ — امام شافعی نے چونک کر کہا — ”وہ یہاں پہنچ گیا ہے؟“
اس کی شہرت تو وہاں غلغلہ مچا چکی تھی ہے۔ اس شخص کا نام مدینہ میں سنا تھا لیکن سنائے والے نے یہ نہیں کہا تھا کہ یہ شخص کوئی برگزیدہ شخصیت ہے بلکہ اس نے کہا تھا کہ ایسی ایک پارہیز دنیا میں انسان کے روپ میں آیا ہے۔ ایک آدمی ایسا بھی ملتا تھا جس نے حسن بن صالح کو برگزیدہ شخصیت کہا تھا۔ میں یہ دیکھتا ہوں کہ جس آدمی نے مدنی علوی جیسے دانشمند ثنوی کو چلہ کشی پر لگا دیا ہے وہ ان کا برگزیدہ ہندو نہیں ہو سکتا۔ اسلام نے عبارت کا حکم دیا ہے چلہ کشی کا نہیں۔ چلہ کشی دنیوی مقصد اور الٰہی ذراشت کی تکمیل کے لئے کی جاتی ہے۔“

”امیر فرغند یار ہیز کار تھے یا نہیں“ — بڑی بیوی نے کہا — ”حسن بہن
میں نے انہیں چلہ کشی جیسی گمراہی میں ڈال دیا ہے۔“

"نہیں!"۔۔۔۔۔ الم شافی نے کہا۔ "انہیں حسن بن علیؑ کے لیے نہیں بلکہ اپنے نفس کے اس گمراہی میں ڈالا ہے۔ انسان جب اپنی خواہشات کا غلام ہو جاتا ہے تو وہ ایسے ہی جھوٹے ستارے تلاش کرتا ہے۔۔۔۔۔ ہر محل میں وہی جاڑی گا اور اس پر شرک واپس لانے کی کوشش کروں گا۔"

”آپ وہاں نہ جائیں۔“ بڑی جیوی لے کر کہا۔ ”وہاں پہرے لگے ہوئے ہیں۔ امیر شہر نے بھی حکم جاری کیا ہے کہ کوئی بھی اس علاقے کی طرف نہ جائے۔ جیل وہ پتہ کبھی نہ رہے ہیں۔ اس حکم میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ کوئی آدمی دھڑ جاتا

دکھا گیا تو اسے دور سے تیز دیا جائے گا۔

”امیر شہر گھر میں ایک دو خوبصورت اور نوجوان لڑکیاں لانا چاہتے ہیں۔“
 چھوٹی بیوی نے کہا۔ ”یہ تو کوئی معیوب بات نہیں۔ وہ دو بیویاں اور لائے جاسکتے ہیں۔
 ہم دونوں ان کا استقبال کریں گی لیکن امیر شہر اس نئے لام کے قریب میں آگئے
 ہیں۔ کیا امیر شہر کے لئے خوبصورت اور نوجوان لڑکیوں کی کمی ہے؟“

اُس زور میں ایک سے زیادہ بیویاں رکھنا معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ امراء کے
 گھروں میں وہ دو تین تین اور بعض کے ہاں چار بیویاں بھی ہوتی تھیں۔ چونکہ یہ
 ایک رواج تھا اس لئے بیویاں آپس میں لڑتی نہیں تھیں نہ ان میں سوکھوں والی
 رقابت ہوتی تھی۔ یہاں تک بھی ہوتا تھا کہ کوئی بیوی اپنے طور پر اپنے خاوند کے
 لئے کوئی خوبصورت لڑکی لے آتی اور اسے اپنے خاوند کے ساتھ بیاہ دیتی تھی۔

”محترم ام!“ — بڑی بیوی نے کہا — ”ہمارے شوہر کو داپس لے آئیں۔
 ہمیں خزانے نہیں چاہئیں۔ ہمیں اپنے شوہر کی ضرورت ہے۔“

”میں اس نئے لام حسن بن صلیح سے ملوں گا۔“ ام شامی نے کہا۔
 ”پہلے تو یہ دیکھوں گا کہ یہ شخص ہے کیا اور یہ کر آیا ہے۔ میں نے یہ دیکھا ہے کہ
 اس شخص کے پاس کوئی علم ہے بھی یا نہیں۔“

مدنی علوی کے گھر سے اٹھ کر ام شامی حسن بن صلیح کے ہاں چلا گیا۔ حسن
 بن صلیح کے ایک آدمی نے اندر اطلاع دی کہ ام شامی آگئے ہیں۔ یہ کہنے کی
 بجائے کہ ام شامی کو اندر بھیج دو وہ اٹھا اور دوڑتا ہوا اُس کمرے میں گیا جہاں ام
 شامی کو بٹھایا گیا تھا۔ وہ ام شامی کے سامنے فرش پر دو زانو ہو کر بیٹھ گیا، اُس کے
 پاؤں چھوئے پھر گھٹنے چھوئے پھر اپنا سر لام شامی کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔ ام شامی نے
 اُس کا سر اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر اوپر کیا اور اسے کہا کہ وہ ان کے پاس بیٹھ
 جائے۔

”نہیں ام!“ — حسن بن صلیح نے رندھی ہوئی آواز میں کہا — ”میں اس
 قابل نہیں کہ آپ جیسے عظیم ام اور خطیب کی برابری میں بیٹھوں۔ میں اپنے آپ
 کو خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ آج آپ کے قدموں میں بیٹھنے کی سعادت نصیب
 ہوئی ہے۔ میں نے آپ کی شہرت برسوں پہلے سنی تھی اور سنا ہی چلا آ رہا ہوں۔“

یہاں آکر پہلے چلا کہ آپ تو کئی برسوں سے غلغلہ کعبہ میں بیٹھ کر عبادت کر رہے ہیں۔
 میں علم کی تلاش میں بھٹکا پھردا ہوں۔ یہاں آیا تو کچھ لوگوں نے بتایا کہ امام شامی
 داپس آجائیں تو تم یوں سمجھو کہ علم و فضل کا پشتر پھوٹ پڑا ہے۔ آپ مجھے اپنے
 قدموں میں بٹھالیں اور میری تنگی کی تسکین کریں۔“

”میں نے تو کچھ اور سنا ہے۔“ — امام شامی نے کہا — ”میں نے سنا ہے کہ تم
 لام کہلاتے ہو اور کچھ لوگوں نے ہمیں نبی بھی کہنا شروع کر دیا ہے۔“

”یہ ان لوگوں کی سانگیا ہے بھولی ہے۔“ — حسن بن صلیح نے کہا — ”میں
 نے تو لامت کا بھی دعویٰ نہیں کیا، آپ کہہ رہے ہیں کہ کچھ لوگ مجھے نبی مانتے
 ہیں۔ میں ان لوگوں کو کبھی ہار کہہ چکا ہوں کہ میں اگر دن رات عبادت میں لگا رہتا
 ہوں تو یہ میری اپنی ذات کے لئے ہے۔ میں کسی کی تست تبدیل نہیں کر سکتا یہ
 وہی بات ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی کہ سزا اور جزا کا انحصار
 تمہارے اپنے اعمال پر ہے۔ ہر انسان دنیا سے ہی اپنی جنت اور اپنا جہنم لے کر جاتا
 ہے۔“

”یہ تو تم ٹھیک کہتے ہو۔“ — امام شامی نے کہا — ”لیکن یہ چلہ کشی دین اسلام
 میں تم کہاں سے پڑتے ہو؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ آپ کا اشارہ امیر شہر مدنی علوی کی طرف ہے۔“ — حسن
 بن صلیح نے کہا — ”انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ وہ چلہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں
 نے انہیں رد کیا تھا لیکن وہ اسے عبادت کے رنگ میں لیتے ہیں۔ میں نے انہیں بہت
 کچھ سمجھایا تھا لیکن حقیقت یہ ہے محترم ام! امیر شہر اپنے نفس کے غلام ہو گئے
 ہیں۔ میں نے یہ چاہا کہ انہیں چلہ کرنے والی لیکن میرے ذہن میں عبادت تھی۔ میں
 نے انہیں کہا کہ وہ چالیس روز جنگل میں جائیض اور یوں عبادت کریں کہ اس دنیا
 سے تعلق توڑ دیں۔ اس سے میرا مطلب یہ تھا کہ دنیا سے لاتعلقی ہو کر جب یہ
 عبادت کریں گے تو چالیس دنوں بعد یہ دنیا کو بھولے ہوئے ہوں گے۔“

امام شامی عالم دین تھے اور معر بھی تھے۔ ان کی عمر کا اندازہ اس سے ہوتا تھا کہ
 ان کے سر اور داڑھی کا کوئی ایک بھی بال سیاہ نہیں رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کا نور بھی
 نسیم ہو چکا تھا پھر بھی ان کی آنکھوں میں ایک چمک تھی جو علم و دانش اور روح کا نور

تھا۔ انہوں نے کتابیں بھی پڑھی تھیں، دنیا کے اچھے بڑے انسانوں کو بھی پڑھا تھا لیکن حسن بن مہلج وہ انسان تھا جس کا ذکر کسی کتب میں نہیں ملتا تھا۔ انہوں نے ایسا انسان پہلے کبھی دیکھا تھا۔ وہ جب باتیں کر رہا تھا تو امام شای نے صاف طور پر محسوس کیا کہ یہ شخص امام انہوں کی سطح سے یا تو بالا ہے یا بہت ہی پست۔ ہر منہ حسن بن مہلج کو انہوں نے سمجھنے میں دشواری محسوس کی۔

”میں امیر شہر کے پاس جاؤں گا۔“ امام شای نے کہا۔ ”میں اُسے دیکھنی چاہتی ہوں۔“

”ہاں امام محترم!“ حسن بن مہلج نے کہا۔ ”اگر آپ انہیں نے آئیں تو میں سمجھوں گا کہ آپ نے من پر نہیں بلکہ مجھ پر احسان کیا ہے۔ جو بہت ہی انہیں سمجھنا چاہتا تھا، ہو سکتا ہے وہ آپ کی ذہن سے کچھ جائیں۔“

اگر حسن بن مہلج امام شای کے ساتھ اس مسئلے پر بحث میں الجھ جاتا تو امام شای کا رویہ اور من کا استدلال کچھ اور ہوتا لیکن حسن بن مہلج نے ایسی فریب کاری کا انداز اختیار کر لیا تھا کہ امام شای نے کچھ بھی کہنا مناسب نہ سمجھا تھا۔ وہ اس شخص کی اصل نیت کو سمجھ سکتے۔ وہ انہیں اور کچھ کے بغیر وہاں بے آگے۔ ان کے باہر نکلے ہی حسن بن مہلج اپنے کمرے میں چلا گیا اور اس نے اپنے تین بڑے ہی خاص آدمیوں کو بلایا اور انہیں کچھ ہدایات دینے لگا۔

○

اُس روز ظہر کی نماز کے وقت مسجد میں نمازیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی کیونکہ سب کو معلوم ہو گیا تھا کہ من کے محبوب امام اور خطیب امام شای آگئے ہیں۔ انہوں نے امام شای کے پیچھے نماز پڑھی لیکن ممبر کی نماز کے وقت امام مسجد میں نہ آیا۔ ممبر کی نماز کے وقت بھی امام شای غیر حاضر تھے اور مشعل کی نماز کے وقت بھی لوگوں کا محبوب امام لا پتہ تھا۔ من کے گھر سے پتہ کیا گیا کہ معلوم ہوا کہ وہ ممبر کی نماز کے بعد کسی چلے گئے تھے۔ ایک سہرہ تھا جو من نہ ہو سکا۔ کوئی بھی نہ تھا جو یہ بتاتا امام شای کہاں چلا گیا ہے۔ دو یا تین آدمیوں نے بتایا کہ امام کو شہر سے باہر جلتے دیکھا گیا تھا۔ رات کو انہیں کہیں تلاش کیا جاتا، لوگ صبح کا انتظار کرنے لگے۔

ظہر کی نماز کے وقت بھی امام شای نہ آئے لیکن نماز کا وقت گزر رہا تھا تو شہر میں ایک سنسنی خیز خبر پھیل گئی جو یہ تھی کہ ایک آدمی شہر کے باہر سے آ رہا تھا تو اس نے واپس نہیں آیا۔ ایک درخت کے تن کے ساتھ کسی کا کتا ہوا سر ٹکنا دیکھا۔ اُس نے اچھی طرح دیکھا تو اس پر سخت طاری ہو گیا۔ یہ سر امام شای کا تھا جو بڑی مشکل سے جسم سے کاٹا گیا تھا۔ لوگ حیران اس پر ہوئے کہ امام شای کے ساتھ کسی کی کیا دشمنی ہو سکتی تھی کہ انہیں اس بیدردی سے قتل کیا گیا ہے۔

یہ خبر حسن بن مہلج کو پہنچی مگر وہ دو روز باہر نکلا۔ لوگوں میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ حسن بن مہلج نے گھوڑا منگوا لیا اور اس پر سوار ہو کر اُس طرف چل پڑا۔ بدھرتیا گیا تھا کہ امام شای کا سر درخت کے ساتھ ٹکنا دیکھا گیا ہے۔ شہر کے لوگ ہجوم کر کے اس کے ساتھ مدد دے جا رہے تھے۔

حسن بن مہلج اُس درخت تک پہنچا جہاں ابھی تک امام شای کا سر ٹکنا رہا تھا۔ اُس نے سر دیکھا۔ یہ درخت کے ایک تن کے ساتھ مٹوں سے بندھا ہوا تھا۔ امام شای کے بال شانوں تک لیے تھے۔

”یہ دیکھ ایک بازو!“ کسی آدمی کی بڑی ہی بلند اور گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

لوگ اُس طرف دیکھنے لگے اور پھر سب اُس طرف دوڑ پڑے۔ حسن بن مہلج بھی اُس طرف گیا اور گھوڑے سے اتر کر بازو دیکھا جو کدھ سے کاٹا گیا تھا۔

”سب لوگ! ادھر ادھر پھیل جاؤ۔“ حسن بن مہلج نے اعلان کیا۔ ”امام کے جسم کے کچھ اور ٹکڑے ملیں گے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ من کا قاتل کون ہے۔ وہ انسان نہیں کسی اور دنیا کی مخلوق ہے جو یقیناً جہنم میں ہے ہو گی۔“

لوگ ادھر ادھر بکھر گئے اور تلاش کرنے لگے۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد آوازیں آنے لگیں۔ ”یہ ایک ٹانگہ پڑی ہے۔“ پھر کچھ دور سے آواز آئی۔ ”یہ ایک بازو پڑا ہے۔“ اس طرح آوازیں آتی رہیں اور امام شای کے کپے ہوتے اعضا مل گئے۔ بازو الگ اور ٹانگیں الگ پھینک دی گئی تھیں۔

صدی طوی رات بھر چلنے میں بیٹھا رہا تھا اور صبح طلوع ہوتے ہی وہ سو گیا تھا۔ اُس کا خیمہ وہاں سے کچھ دور تھا اور چٹانوں کی اوٹ میں تھا۔ اُسے یہ ہی نہ چلا کہ

امام شہابی قتل ہو چکا ہے اور اس کے جسم کے کٹے ہوئے اعضا اکٹھے کئے جا چکے ہیں۔ لوگوں پر خوف دہراں طاری ہو گیا تھا اور حسن بن صباح کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے اور اس سے پوچھنے لگے کہ یہ علاقہ کس طرح ہوا ہے۔ حسن بن صباح پہلے چاچا تھا کہ امام شہابی کے قاتل جنت ہیں۔ اب اس نے دیکھا کہ لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے ہیں تو اس نے لوگوں کو اصل صورت حال سے آگاہ کیا۔

"لوگو! ہوش میں آؤ اور میری بات غور سے سنو" — حسن بن صباح نے گھوڑے پر سوار ہو کر بڑی ہی بلند آواز میں کہا — "تم سب جانتے ہو کہ امیر شہر یہاں سے تھوڑی دور آگے چلے کشتی کر رہے ہیں۔ تمام شہر میں یہ اعلان کرا دیا گیا تھا کہ کوئی شخص اس طرف نہ آئے۔ لوگوں کو روکنے کی ایک وجہ یہ تھی کہ امیر شہر کی چلے کشتی میں غلطی نہ پڑے اور اصل وجہ یہ تھی کہ وہ ایسا چلے کر رہے ہیں کہ بہت سے جنت اس علاقے میں آگئے ہیں۔ امیر شہر جو وظیفہ پڑھتے ہیں اس میں ایسا اثر ہے جو جنت کو متاثر کر لیتا ہے اور وہ دہلی پہنچ جاتے ہیں۔ اگر کوئی آدمی اس خیال سے ابھر آئے کہ امیر شہر کو چلے کشتی کی حالت میں دیکھے تو جنت اسے روکتے ہیں اور اگر وہ نہ دے تو اس کا وہی چل کر دیتے ہیں جو تم لوگوں نے اپنے امام کا دیکھا ہے۔ اسی لئے میں نے انتظام کر دیا تھا کہ یہاں دو دو کچھ آدمی بٹھادیے تھے جو کسی کو ابھر آنے نہیں دیتے تھے۔ میں تم سب کے سامنے ان آدمیوں سے پوچھتا ہوں کہ انہوں نے امام کو اس طرف آتے دیکھا ہو گا؟"

"یا امام!" — ہجوم میں سے ایک آدمی کی آواز سنائی دی — "میں نے کل شام سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے امام شہابی کو اس طرف آتے دیکھا تھا۔ میں ان کی طرف دوڑا اور انہیں روک دیا اور بتایا کہ وہ آگے نہ جائیں۔ انہیں وجہ بھی بتائی لیکن انہوں نے مجھے ڈانٹ دیا اور کہا کہ وہ ضرور آگے جائیں گے۔ میں فیصلہ نہ کر سکا کہ میں امام حسن بن صباح کا حکم مانوں یا امام شہابی کا۔ امام شہابی کے سامنے میری حیثیت ہی کیا تھی۔ میں نے سوھا کہ یہ اللہ کے برگزیدہ اور عظیم امام ہیں۔ جنت ان کے قریب آنے کی جرات نہیں کریں گے۔ میں ان کے راستے سے ہٹ گیا۔ وہ آگے چلے گئے اور پھر میری نظروں سے اوجھل ہو گئے کیونکہ آگے نیلے بھی تھے اور چٹائیں بھی۔ یہ تو صبح میرے ایک ساتھی نے مجھے بتایا کہ امام شہابی کا سر ایک

دنیا میں رہنا خطرناک ہو گا۔

"تو اسے ختم کر دو" — حسن بن صباح نے کہا — "لیکن قتل اس طرح نہ کر لوگ یہ نہ سمجھیں کہ کسی انسان نے قتل کیا ہے۔ یہ صدی طلوی کے پاس ضرور چلے گا۔ اسے اس دیرانے میں قتل کر دو اور اس کے بازو لائیکس، سرکٹ کر الگ الگ پیسٹک دو پھر میں انہیں لوگوں کو بتاؤں گا کہ اس کا قاتل کون ہے۔ پھر اگ۔ اسے بھول جائیں گے اور میرے اور زیادہ عقیدہ ہو جائیں گے۔"

امام شہابی کے دن پورے ہو چکے تھے۔ وہ اسی شام موت کی وادی کی طرف چل

2485.

ایزا اور حسن بن مبلح کے آدمیوں نے اُسے اُسی طرح قتل کر دیا جس طرح حسن بن مبلح نے بتایا تھا اور پھر اس ایٹھس نے لوگوں سے سزا لیا کہ یہ قتل جنت کے لیے ہے۔

○

صبح غروب ہونے کو تھا جب امام شامی کو قبر میں اتار دیا گیا۔ نماز جنازہ حسن بن مبلح نے پڑھائی تھی اور اس کے بعد اُس نے امام شامی کی وفات پر ایسی توجہ خوالی کی تھی کہ لوگوں کے آنسو ہی نہیں بلکہ سسکیاں اور ہچکیاں نکل آئی تھیں۔ اگلے صبح حسن بن مبلح مدنی علوی سے ملنے چلا گیا۔ مدنی علوی خیمے میں زمین پر لیٹے ہوئے بستر پر مگر غمگین ہوا تھا۔ یہ سچے کا آنکھوں یا نواں دن تھا۔ خادم نے اسے جگایا اور بتایا کہ امام حسن آئے ہیں۔ مدنی علوی بڑبڑا کر اٹھا۔ حسن بن مبلح خیمے میں آکر اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ اُس نے مدنی علوی کے چہرے کا جائزہ لیا۔ وہ اندازہ کرتا تھا کہ مدنی علوی پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں اور اس کی ذہنی حالت کیا ہے۔

”کیا آپ یہ چمک جاتی دکھ سکیں گے؟“ — حسن بن مبلح نے پوچھا۔

”ہاں امام!“ — مدنی علوی نے جواب دیا۔ ”میں چمک جاتی دکھوں گا۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی بلکہ ایک عجیب سا سرور محسوس ہوتا ہے جسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ تصورات بہت ہی حسین ذہن میں آتے ہیں اور یہ اپنے آپ ہی آجاتے ہیں۔“

”آپ کو تو سکون ملتا ہے۔“ — حسن بن مبلح نے کہا۔ ”لیکن آپ کے ارد گرد جو علاقہ ہے یہ بڑا ہی خطرناک ہو گیا ہے۔ میں نے آپ کو جو حقیقت بتایا ہے اس کے اثرات پوری کائنات پر ہوتے ہیں۔ یہ دراصل سلیبیں علیہ السلام کا وظیفہ ہے جو جنت پر حاکم کرتے تھے۔ آپ کے خیمے کے ارد گرد جنت کا ایک ہجوم اکٹھا ہو گیا ہے۔ یہ اس وظیفے کی کشش اور جنت کی عقیدت مندی ہے۔“

”تو کیا یہ جنت مجھے نقصان نہیں پہنچائیں گے؟“ — مدنی علوی نے دوا دے ہوئے لیمے میں پوچھا۔

”نہیں امیر الموت!“ — حسن بن مبلح نے جواب دیا۔ ”یہ تو آپ کی خوش

نصیہ کی نشانی ہے کہ آپ کا پڑھنا اور دیکھنا کائنات پر اثر انداز ہو رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ جنت انسانوں کے روپ میں آکر آپ کے آگے سجدہ ریز ہو جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو آپ ڈریں بالکل نہیں۔ وہ خالوشی سے آپ کا ورد سنتے رہیں گے اور پھر چلے جائیں گے۔“

”مجھے یہ بتائیں کہ سونے کی یہ تین ایٹھیں کس طرح برآمد ہوئی ہیں؟“

مدنی علوی نے پوچھا۔ ”کیا سونے کے ٹپے سے مزید خزانہ برآمد ہو گا؟“

”میں گذشت رات سو نہیں سکا۔“ — حسن بن مبلح نے کہا۔ ”سونے کی یہ تین ایٹھیں ایک اشارہ ہے۔ میں زرات بھر خزانے میں رہا ہوں۔ معلوم یہ کرنا تھا کہ یہ کیسا اشارہ ہے۔ صبح کلاب کے وقت مجھے یہ راز معلوم ہوا۔..... خزانہ برآمد ہو گا لیکن ابھی یہ پتہ نہیں چل رہا کہ وہ خزانہ کہاں سے برآمد ہو گا۔ مجھے امید ہے کہ پندرہ سولہ دنوں بعد یہ بھی پتہ چل جائے گا۔ سونے کے یہ تین ٹکڑے ایک بڑا واضح اشارہ ہیں کہ آپ کو تین اور شریں گے پھر الموت کو ملا کر ان چار شریوں کی ایک سلطنت بن جائے گی جس کے سلطان آپ ہوں گے۔ اس سلطنت کو حاصل کرنے کا طریقہ یہی ایک ہے کہ آپ اسی طرح صبر و تحمل اور پوری یکسوئی کے ساتھ پورے چالیس دن یہ وظیفہ پورا کر دیں۔“

مدنی علوی کو باقاعدہ حشیش چلائی جاتی تھی۔ خادم حشیش کی مقدار میں اضافہ کرتا چلا جاتا تھا۔ اسے اونٹنی کا دودھ پینے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ یہ دودھ ہر روز اس کے خیمے میں پہنچا دیا جاتا تھا۔ اُن میں بھی ذرا سی حشیش ڈال دی جاتی تھی۔ کچھ تو اُس کی اپنی خواہشات کے تصور تھے جو اس کے ذہن میں گھومتے ہی چلے آ رہے تھے۔ کچھ حسن بن مبلح کی باتوں کے اثرات تھے کہ مدنی علوی کے ذہن سے اترتا جا رہا تھا کہ وہ الموت کا امیر ہے اور اس کی حیثیت ایک بادشاہ جیسی ہے۔

”میں آپ کو ایک بُری خبر سنا رہا ہوں۔“ — حسن بن مبلح نے کہا۔ ”آپ کے محبوب امام شامی اچانک حجاز سے واپس آگئے تھے۔ انہیں پتہ چلا کہ آپ یہاں چمک کشی میں بیٹھے ہیں تو وہ میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ وہ آپ کو چمک کشی سے روکیں گے۔ میرے دل میں امام شامی کا بے تحاشا احترام ہے۔ میں نے انہیں کہا کہ وہ آپ کی چمک کشی میں مداخلت نہ کریں ورنہ اس میں آپ کی جان جانے کا خطرہ

ہے اور امیر الموت کے لئے بھی بہت بڑا غلو پیدا ہو سکتا ہے ان کی کوریج میں کسی بد قسمتی کو نہ مانے اور کل آپ کے پاس آنے کے لئے چل پڑے۔ اس اطلاع ملی کہ ان کا سردار اے میں ایک درخت کے ساتھ ہلوں سے لٹک رہا تھا۔ مجھے صاف پتہ چل گیا کہ انہیں جنت سے نکال کر پھینک دیا تھا کیونکہ وہ جنت کے پیٹر حضرت سلیمان علیہ السلام کے وظیفے کی توہین کر رہے تھے۔ یہ توہین علیٰ حق کی کہ آپ کو اس وظیفے سے ہٹانے آرہے تھے۔ کل میں نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی ہے اور انہیں سپرد خاک کر دیا گیا ہے۔

حسن بن مصلح کو توقع تھی کہ ممدی علوی کا رد عمل بڑا ہی شدید ہو گا اور وہ دودے گا کیونکہ وہ الہام شاہی کا معتقد تھا بلکہ اس کا مرید تھا لیکن اس نے اپنے امام کی موت کی خبر سنی تو اس کا چہرہ بے اثر رہا جیسے اس پر ذرا سا بھی اثر نہ ہوا ہو۔ اس کی آنکھیں خشک رہیں۔ اُس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ حسن بن مصلح نے جب یہ دیکھا کہ ممدی علوی نے کوئی اثر لیا ہی نہیں تو وہ دل ہی دل میں بہت خوش ہو کر وہ ممدی علوی کی جیسے مژدہ کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"میں یہ چلہ پورا کروں گا اور الہام محترم!" — ممدی علوی نے کہا — "یہ دیکھنا آپ کا کام ہے کہ میں اس میں کامیاب ہو جاؤں گا یا نہیں۔"

"وہ تو میں دیکھ چکا ہوں" — حسن بن مصلح نے کہا — "اور میں آپ کو بتا بھی چکا ہوں۔ سونے کی تین اینٹوں کا ہر آدمی وہ وظیفے کی کامیابی کا ایک بہت بڑا ثبوت ہے..... اور الہام شاہی کا جنت کے ہاتھوں کل ایک اور ثبوت ہے۔ آپ دلچسپی سے چلہ جاری رکھیں۔"

"کیا میں اس کی کارروائی چتا رہوں؟" — ممدی علوی نے پوچھا۔

"ہاں!" — حسن بن مصلح نے کہا — "آج کا دن ملا کر دو دن اور آپ کو نفعی کے دودھ پر ہی رہیں گے اس کے بعد آپ اس دودھ کے ساتھ دل و ملت میں صرف ایک بار آدمی رہتی کہا سکتے ہیں اس سے زیادہ نہیں۔"

حسن بن مصلح نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اتنے تندرست اور اتنے صحت مند جسم والا امیر شرفہ اہیت کی کسی کی وجہ سے کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ حسن بن مصلح نے اسے اور زیادہ کمزور کرنا تھا۔

حسن بن مصلح ممدی علوی کی اور زیادہ حوصلہ افزائی کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔ ممدی علوی نے حسن بن مصلح کی جو پیش گوئیاں سنی تھیں انہوں نے اسے نجات حسین اور دلی پسند تصوروں میں دھکیل دیا۔

سات آٹھ دن اور گزر گئے۔ ممدی علوی اب ایسی ذاتی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا جس میں اس کے ذہن کے تصورات حقیقی زندگی کی صورت میں عکس ہونے لگے اور حقیقی زندگی اس کے ذہن سے بہت حد تک نکل گئی۔

چودہ سولہ دن گزر گئے تو حسن بن مصلح ایک بار پھر ممدی علوی کے خیمے میں گیا۔ اُس نے ممدی علوی کے چہرے کا اور ذاتی کیفیت کا اندازہ کیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ بڑے اچھے نتائج حاصل کر رہا ہے۔ ممدی علوی بڑی جاندار آواز میں بولتا تھا لیکن صاف پتہ چل تھا کہ اس کا ذاتی توازن صحیح نہیں رہا۔ یہ شخص اس طرح دعویٰ کی حقیقتوں سے کبٹ گیا ہے جس طرح ہرے بھرے درخت کی ایک شاخ کٹ کر گر پڑتی ہے۔ اس شاخ کو سوکھ کر پتہ چا ہو جاتا ہے۔ یہی کیفیت ممدی علوی کی ہو رہی تھی۔

"کیا آپ کچھ اور بھی دیکھ رہے ہیں؟" — حسن بن مصلح نے پوچھا — "کوئی اور چیز آپ کو نظر آئی ہو؟"

"الہ محترم امام!" — ممدی علوی نے بخور ی آواز میں کہا — "میں نے گزشتہ رات ایک عجیب چیز دیکھی ہے۔ میں وظیفے میں مصروف تھا کہ ایک استغاثی خوبصورت لڑکی اس طرح میرے سامنے سے گزر گئی جیسے وہ چل نہیں رہی تھی بلکہ بارہوں پر تیر رہی تھی۔ میں چونک وظیفے میں مصروف تھا اس لئے میں نے اُس کی طرف زیادہ نہ دیکھا۔ اتنا ہی دیکھا کہ وہ میرے سامنے سے گزری اور غائب ہو گئی۔ میں تو کموں گا کہ وہ آسمان سے اتری ہوئی خود تھی..... میں نے اپنی پوری کی پوری توجہ وظیفے پر مرکوز کر دی۔ ذرا ہی دیر بعد ایک اور لڑکی جو پہلی جیسی حسین اور دلکش تھی میرے سامنے سے گزر گئی۔ میں کچھ ذرا بھی اور گھبرا ہوا بھی لیکن اپنے آپ کو یقین دلایا کہ یہ آسمان کی مخلوق ہے۔ پھر یہ خیال بھی آیا کہ یہ جنت ہی نہ ہوں جو آپ نے بھی کہا تھا کہ انسان کے روپ میں آسکتے ہیں۔"

"ابھی کچھ اور چیزیں بھی آپ کو نظر آئیں گی" — حسن بن مصلح نے کہا۔

”آپ جو کچھ بھی خدا نے مانگ رہے ہیں وہ سب کچھ آپ کو مل جائے گا۔ یہ خدا کی اشارے ہیں۔ سونے کے تین گنڈوں کا اشارہ آپ کو بتایا ہے۔ اب آپ نے وہ لڑکیاں دیکھی ہیں۔ آپ خود ہی سمجھ لیں کہ آپ کی یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی جس طرح آپ چاہتے ہیں۔“

صدی علوی یہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لڑکیاں حسن بن صلیح کی بھیجی ہوئی ہو سکتی ہیں۔ کوئی اُسے بتاتا تو بھی وہ یقین نہ کرتا کیونکہ رات کے وقت شرے دور اس دیرانے میں کوئی لڑکی نہیں آسکتی تھی۔ حقیقت یہ تھی جس سے وہ بے خبر تھا کہ یہ دونوں لڑکیاں شام کو ہی وہاں پہنچا دی گئی تھیں۔ صدی علوی میٹے پر بیٹھ چکا تھا کہ لڑکیاں خادم کے خیمے میں جھپٹی رہیں۔ انیس ایسے لباس پہنائے گئے تھے جو عام طور پر لڑکیاں نہیں پہنا کرتی تھیں۔ وہ رنگ دار باریک ریشمی کپڑوں میں لپی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ وہ عریاں گنتی تھیں کہ تھکے کپڑے بہت ہی باریک تھے۔ وہ جب صدی علوی کے آگے سے گزری تھیں تو ان کی چال عام چال نہیں تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ قدم اٹھا نہیں دیں بلکہ زمین پر کھڑے کھڑے تھرتی جا رہی ہوں۔

آخر چالیسویں رات بھی گزر گئی۔ صدی علوی کو اچھلے کودے نعرے لگاتے خیمے سے باہر آنا چاہئے تھا لیکن وہ اس طرح سر جھکائے ہوئے باہر جا رہا تھا جیسے اُس نے منوں بوجھ اٹھا رکھا ہو۔ خیمے سے باہر آکر اس نے دیکھا۔ اسے اس کے خادم کا خیرہ نظر نہ آیا۔ اُس نے خادم کو پکارا ’بہت آواز میں دیں لیکن اُسے کوئی جواب نہ ملا۔ وہ آہستہ آہستہ شرکی طرف چل پڑا۔ اسے تو جیسے یاد ہی نہ رہا تھا کہ اس نے چالیس راتیں چٹکے کیا ہے اور شاید وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس نے چٹکے کیوں کیا تھا۔ اس کا دماغ کسی وقت روشن ہو کر سوچنے کے قابل ہو جاتا لیکن فوراً ہی بھول دماغ پھر سو جاتا۔ اُس کے ذہن میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اس کا ذہن ذرا سا اپنے آپ میں آتا تو اُسے یاد آتا کہ یہاں وہ اکیلا نہیں تھا پھر وہ پریشان ہو جاتا کہ وہ اکیلا کیوں ہے۔ اُس کا ذہن پھر خالی ہو جاتا اور اُس کیفیت میں وہ قدم گھسیٹ گھسیٹ کر چلا گیا۔ وہ لاشعوری طور پر چلتا جا رہا تھا جیسے وہ خواب میں چل رہا ہو۔

صبح بہت لوپر چمکا تھا جب حسن بن صلیح کو اُس کے ایک آدمی نے اطلاع دی کہ امیر الملوٹ آ رہا ہے۔ حسن بن صلیح اس کے انتظار میں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ صدی علوی کس حالت میں واپس آئے گا۔ حسن بن صلیح باہر نکل آیا اور اس نے دیکھا کہ صدی علوی چلا آ رہا ہے۔ وہ قدم گھسیٹ رہا تھا۔ اُس کا چلن طویل اس قدر بدل گیا تھا کہ حسن بن صلیح کو یہ نہ بتایا جاتا کہ امیر الملوٹ آ رہا ہے تو وہ اُسے پہچان ہی نہ سکتا۔ اُس کی داڑھی چلتے سے زرائی ہوئی ہوئی تھی لیکن چالیس دنوں میں داڑھی لمبی اور بے ترتیب ہو چکی تھی۔ اس کے سر کے بال بھی کندھوں تک پہنچ رہے تھے۔ حسن بن صلیح اسے اپنے بھگن کی طرف آنا دیکھتا رہا حتیٰ کہ صدی علوی حسن بن صلیح کے سامنے آ رہا۔

”آگئے امیر الملوٹ!“ — حسن بن صلیح نے بے رخی سے پوچھا — ”اندر آجائیں۔“

”پانی پلاؤ!“ — صدی علوی نے نجیف سی آواز میں کہا — ”بہت تھک گیا ہوں۔۔۔۔۔ پانی پلاؤ۔“

حسن بن صلیح اُسے اندر لے گیا اور اپنے کمرے میں بٹھلایا۔ اُس نے ایک آدمی سے کہا کہ اسے سلوہ پانی پلاؤ۔ صدی علوی کو سلوہ پانی دیا گیا جو اس نے پی لیا۔

”مجھے پانی پلاؤ۔“ — صدی علوی نے ذرا جاندار آواز میں کہا۔
 ”امیر الملوٹ!“ — حسن بن صلیح نے کہا — ”پانی تو آپ پی چکے ہیں۔“
 ”یہ پانی نہیں۔“ — صدی علوی نے ذرا غصیل آواز میں کہا — ”جو وہاں مجھے خادم پلایا کرتا تھا۔“

حسن بن صلیح سمجھتا تھا کہ یہ کون سے پانی کی طلب محسوس کر رہا ہے پھر بھی اُس نے اسے شربت پلایا۔ صدی علوی نے شربت پی لیا۔
 ”میں وہ پانی مانگ رہا ہوں۔“ — صدی علوی نے اب کے ذرا بلند آواز میں کہا۔

وہ دراصل اُس پانی کا علوی ہو گیا تھا جو اسے چالیس روز خادم پلا رہا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس پانی میں خشک لی ہوئی تھی۔ وہ جو سرور محسوس کرتا تھا اسے وہ روحانی سکون سمجھتا تھا اور اس سکون کو دھننے کی غفلت کہتا تھا۔ گزشتہ شام

اُس نے شیش والا پانی پیا تھا وہ دھلیے کے دور میں بھی رات کو یہ پانی پیا کرتا تھا۔ خادم اچھا خاصا پانی اس کے سینے کے پاس رکھ دیا کرتا تھا۔ گزشتہ شام سے اگلے دن پہلے پر تک اسے وہ پانی نہیں ملا تھا۔ وہ نئے سے نوا ہوا تھا۔
 ”آپ ہیں کون؟“ — حسن بن مصلح نے پوچھا۔
 ”میں امیر الموت ہوں۔“ — مددی علوی نے جواب دیا۔ — ”میرا نام مددی علوی ہے۔“

اس کے بعد یوں ہوا کہ الموت کی گھوڑوں اور بازوؤں میں ایک پاگل بلند آواز سے کہتا پھر رہا تھا۔ — ”میں اس شر کا امیر ہوں۔ میں مددی علوی ہوں۔“ —
 بت سے بچ اسے چتر اور ڈھیلے اور بے نغے اور دھڑکے آگے بھاگتا پھر رہا تھا۔ اس آدمی کا خط یہ تھا کہ سر کے بال لیے جو کندھوں پر آئے ہوئے تھے اور کچھ بال چہرے پر گرے ہوئے تھے۔ اس کی داڑھی لمبی تھی اور اس نے بیلے کچیلے کپڑے پہن رکھے تھے۔

”شر میں آسمن سے خدائیں اتریں گی۔“ — یہ پاگل کہتا پھر رہا تھا۔ — ”میں آسمن سے خدائے لادیں گے۔ مجھ پر آسمن سے خدائے اتریں گے۔ میں اس شر کا امیر ہوں۔ خدائیں آئیں گی۔ میں ہندو امیر ہوں۔“

وہ اپنے گھر کی طرف گیا۔ یہ گھر مددی علوی کا تھا۔ وہ جب گھر میں داخل ہوا تو وہاں جو دو دربان کھڑے تھے انہوں نے اسے رکھے وہ دے کر باہر نکل دیا۔ اس کی اپنی دونوں بیویوں اور اولاد نے بھی اسے بچھلنے سے انکار کر دیا۔ تین چار لمبی آگے۔ انہوں نے اس پاگل کو پکڑ لیا اور اسے گھڑوؤں کے میدان میں لے گئے۔ سارا شر اُڑ کر اس میدان میں اٹھنا ہو گیا۔ فوج کا ایک دستہ وہاں آگیا۔ یہ سارا اس کے ساتھ تھا۔ یہ پاگل مددی علوی ہی تھا اور اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ وہی اس شر کا امیر تھا لیکن وہ پاگل ہو چکا تھا اور لوگ مانتے ہی نہیں تھے کہ یہ مددی علوی ہے۔ یہ سارا اسے بازو سے پکڑ کر ایک ذرا بلند جگہ پر لے گیا جس لوگ اسے اچھی طرح دیکھ سکتے تھے۔

”الموت کے لوگو!“ — یہ سارا نے اعلان کیا۔ — ”یہ شخص پاگل ہے اور مارے شر میں بدامنی پھیلا رہا ہے۔ کیا آپ اسے امیر شر تسلیم کریں گے؟“

لوگوں کے ہجوم نے اسے امیر شر تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔
 ”اگر یہ واقعی مددی علوی ہے۔“ — یہ سارا نے کہا۔ — ”تو ابھی اسے امیر شر نہیں مانیں گے کیونکہ یہ پاگل ہو چکا ہے۔“
 ”ہم کسی پاگل کو امیر شر نہیں بنائیں گے۔“ — ہجوم میں سے ایک آواز اٹھی۔
 پھر ہجوم نے اس آواز کی تائید میں میسا شور و غل مچا کیا کہ سوائے اس کے کچھ ایسی ساری نہیں رہا تھا کہ شر کے لوگ اس پاگل کو امیر شر بنانے کی سخت مخالفت کر رہے تھے۔

تکڑوں میں آیا ہے کہ لوگ مخالفت کرتے یا حمایت پوری کی پوری فوج نے اس پاگل کو امیر تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ یہ پوری کی پوری فوج حسن بن مصلح کی بیٹائی ہوئی تھی اور اس میں اس نے اپنے مریدوں کو بھرتی کیا تھا اور انہیں ذہن نشین کر دیا تھا کہ اس شر پر قبضہ کرنا ہے۔

یہ سارا نے لوگوں سے کہا کہ اس اتنے بڑے شر کے دھلے کے لئے فوج تمہاری نہیں۔ ہم نے لوگوں کے جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کے لئے فوج بھلی ہے اور اس کے اخراجات تمام حسن بن مصلح پورے کر رہے ہیں۔ یہ سارا نے اعلان کیا کہ یہ فوج کافی ہے کہ تمام حسن بن مصلح کو امیر شر بنایا جائے۔

اُس وقت تک بے شمار لوگ حسن بن مصلح کے مرید بن چکے تھے۔ انہوں نے ایک زبان کہا کہ امیر شر حسن بن مصلح کو بنایا جائے۔ اس طرح حسن بن مصلح الموت کا امیر بن گیا۔ اس نے مددی علوی کی دونوں بیویوں اور اس کی اولاد کا ہاتھ دھو دیکھ مقرر کر دیا۔

○

مددی علوی کو خوش و غرم رنج کے نشے سے سرشار خیے سے لکنا چاہئے تھا کہ اس نے چالیس راتوں کا چٹہ لاسیائی سے لٹ لیا تھا۔ شر میں آکر وہ حسن بن مصلح سے کہتا کہ اب مجھے اس چٹے کے نتائج دکھاؤ لیکن وہ خیے سے پاگل ہو کر نکلا۔
 منزل آندی کو قید خانے میں بند کر دیا گیا تھا۔ اُسے چالیس راتوں کے بعد قید خانے سے رہا کر دیا گیا۔ اسے پاگل ہو کر لکنا چاہئے تھا لیکن وہ جب قید خانے سے نکلا تو اس کی گردن تھنی ہوئی تھی اور اس کی چال ڈھل ایسی تھی جیسے اس شر کا امیر

وہی ہو اور جو کوئی اس کے راستے میں آئے گا اسے در قتل کر دے گا۔ یہ قید خانہ سے نکل کر سیدہ حاسن بن مبلح کے پاس پہنچا۔ حسن بن مبلح نے اس کا بڑا تپاک استقبال کیا۔

"آگئے مزل!" — حسن بن مبلح نے اس سے درستیوں کی طرح پوچھا۔
"اب کیا کرے؟"

"صبر کرنے کا ایک ہی کام ہے" — مزل آنندی نے بڑی دلیری اور جرأت منہلی سے جواب دیا — "مرو جاؤں گا اور نظام الملک کو قتل کروں گا۔"
"کب جاؤ گے؟"

"جب آپ حکم دیں گے" — مزل نے کہا — "میں تو میں آج ہی روانہ ہو جاتا ہوں۔ چند دنوں میں نظام الملک کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں لا رکھوں گا۔"

حسن بن مبلح نے اسے لپٹے پاس بٹھائے رکھا اور اسے اپنے ہاتھوں سے شراب پیش کی۔ اس رات مزل نے کھانا بھی حسن بن مبلح کے ساتھ کھایا۔
اگلی صبح اسے ایک نہایت اعلیٰ نسل کا گھوڑا دیا گیا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ حسن بن مبلح نے باہر آکر اسے رخصت کیا۔ مزل گھوڑے پر بٹھ کر بیٹھا ہوا تھا جیسے یہ سارا علاقہ دُور دُور تک اس کی سلطنت ہو اور وہ اس کا سلطان ہو۔ اس کی کر کے ساتھ ایک کھوار تک رہی تھی اور اس کے پاس بڑا ہی خوبصورت خنجر بھی تھا۔ وہ الجونیوں کے دارالسلطنت مرو جا رہا تھا۔

اس عرصے میں سلطان ملک شہ اور نظام الملک اگر مزل آنندی کو بھول نہیں گئے تھے تو انہوں نے اسے بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ انہیں احمد اوزل نے قیمن دلا دیا تھا۔ مزل قتل ہو چکا ہے اور اب اس کی داہی کی امیدیں دل سے نکل رہی جائیں۔ وہ اگر زندہ تھا تو شہ اور اس کی ماں سمونہ کے دلوں میں زندہ تھا۔ داستان گو پہلے تفصیل سے سنا چکا ہے کہ شہ مزل آنندی پر دل و جان سے ترقی ہو رہی تھی۔ یہ محبت جذباتی تو تھی ہی لیکن دونوں کا جذبہ بھی مشترک تھا۔ دونوں حسن بن مبلح کو قتل کرنے کا عزم لئے ہوئے تھے۔ شہ اور مزل کی محبت میں دونوں کی چاشنی تو تھی ہی لیکن غزم کی کڑی زیادہ تھی۔

مزل حسن بن مبلح کو قتل کرنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ اب شہ کے ہاتھوں میں ایک ہی آواز گونجتی تھی کہ مزل بائیسوں کے ہاتھوں قتل ہو چکا ہے۔ مزل کو گئے ڈیڑھ مہینے گزر گیا تھا۔ جب احمد اوزل غلیوں سے بھاگ کر مرو آیا تھا تو اس نے یہ خبر سنی تھی کہ مزل آنندی حسن بن مبلح کے جال میں آ گیا ہے اور اب تک وہ قتل ہو چکا ہو گا۔ سلطان ملک شہ اور نظام الملک نے تو فوراً مہم لیا تھا کہ احمد اوزل جو کچھ کہہ رہا ہے وہی ہوا ہو گا لیکن شہ نے نہیں مانتی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ مزل زندہ ہے۔ وہ احمد اوزل کے پیچھے پڑ گئی تھی کہ وہ واپس چلے اور مزل کو ڈھونڈ کر لائے۔ احمد اوزل جانتا تھا کہ یہ زمین لڑکی جذبات کی زد میں ہیں جاری ہے اور یہ حقیقت کو قبول نہیں کر رہی۔ احمد اوزل نے اسے قیمن دلائے کی بہت کوشش کر ڈالی تھی کہ مزل اس دنیا سے اٹھ گیا ہے لیکن شہ چچ چچ کر کہتی تھی کہ مزل مر نہیں سکتا۔ وہ حسن بن مبلح کو مار کر مرے گا۔ یہ الفاظ اس کی زبان پر چھ گئے تھے کہ حسن بن مبلح زندہ ہے تو میرا مزل بھی زندہ ہو گا۔

شہ اپنی ماں کو ساتھ لے کر سلطان ملک شہ کے پاس گئی تھی اور رو رو کر اس نے سلطان کی منتیں کی تھیں کہ وہ دو تین آدمیوں کو غلیوں اور الموت بھیجے جو مزل کو ڈھونڈ کر واپس لے آئیں۔ سلطان نے اسے بڑے پیار سے اور ہمدردی سے سمجھایا تھا کہ مزل کے زندہ نکل آنے کی کوئی صورت ہے ہی نہیں۔ پھر وہ نظام الملک کے پاس گئی تھی۔ نظام الملک نے بھی اسے وہی جواب دیا تھا جو سلطان ملک شہ دے چکا تھا۔

شہ نے احمد اوزل کے لئے مصیبت بن گئی تھی۔ احمد اوزل نے اسے ہر بار یہی کہا تھا کہ وہ غلیوں اور الموت جانے سے نہیں ڈرتا لیکن وہیں اسے حسن بن مبلح اور اس کے خدیجی آدمی بڑی اچھی طرح سے پہچانتے ہیں اور وہ اس خدیجی گروہ کے وہ آدمی قتل کر کے بھاگتا ہے۔ وہ فوراً بکڑا جائے گا اور فوراً ہی اسے قتل کر دیا جائے گا۔

"میں خود وہیں چلی جاؤں" — شہ نے کئی بار کہا تھا — "لیکن حسن بن مبلح کے ساتھ میں رہی ہوں۔ بہت سارے لوگ وہیں بھیجے پہچانتے ہیں۔ حسن بن مبلح پہلے ہی مجھے قتل کرنے کا عزم دے چکا ہے۔ وہ تو مجھے دیکھتے ہی مار ڈالے گا۔ وہ

لے دیں جلا کرتے تھے لیکن شہنہ کو سیر کے لئے وہی چمڑی اچھی لگتی تھی جو ظلیں سے آتی تھی۔ اُس روز بھی وہ گھوڑے پر سوار ہوئی شہر سے نکلی اور گھوڑا اسی چمڑی پر ڈال رہا۔ یہ اس کا معمول تھا۔ اس چمڑی پر جا کر وہ گھوڑے کو اپنے لگاتی گھوڑا سہتہ دڈا اور شہنہ کو س ڈیڑھ کوس جا کر گھوڑا روک لیتی اور وہیں سے واپس آجاتی۔ اُس روز بھی وہ اسی چمڑی پر چلی گئی۔ اُس نے اپنے معمول کے مطابق گھوڑا سہتہ دڈا رہا۔ سانسے سے ایک گھوڑا سوار چلا آ رہا تھا۔ شہنہ اس کے قریب سے گزری تو اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ اُس کا گھوڑا ہوا سے بائیں کر رہا تھا۔

”شہنہ!“ — گھوڑے کے قدموں کے بے ہتھم شر اور ہوا کی شامیں شامیں میں ایک آواز سنائی دی۔ پکارنے والا کوئی آدمی تھا۔ شہنہ نے گھوڑا روک لیا اور پیچھے کو مڑا۔ وہ گھوڑا سوار جو اُس کے قریب سے گزرا تھا، اُس نے بھی گھوڑا مڑا لیا اور اس کی طرف بڑی تیزی سے آ رہا تھا۔ دلوں گھوڑے قریب آئے اور سواروں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”مڑل!“ — شہنہ کے منہ سے تو جیسے بیج نکل گئی ہو۔ شہنہ گود کر گھوڑے سے اُتری۔ وہ مڑل آفندی ہی تھا بلا ٹک و شبہ وہ مڑل ہی تھا۔ نظر کا دھوکہ نہیں تھا اور یہ خواب بھی نہیں تھا۔ شہنہ بازو پھیلا کر مڑل کی طرف دڈی اور مڑل اسی کی طرح بازو پھیلا کر اس کی طرف آیا پھر دونوں ایک دوسرے کے بازوؤں میں جکڑے گئے جیسے وہ جسم ایک ہو گئے ہوں۔

”میں ہر روز کتنی تھی کہ میرا مڑل زندہ ہے“ — شہنہ کی الفاظ کے جاری تھی۔

شہنہ کی جذباتی کیفیت اور بے تلی کا یہ عالم تھا جیسے مں کو اس کا کھوا ہوا کچھ مل گیا ہو۔ وہ مڑل کو اپنے بازوؤں میں سے نکلنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ پھر بے ہونے دلوں کو اس بے تلی اور دیوانگی سے مٹا ہوا دیکھ کر سورج افق کے پیچھے چھپ گیا اور ان پر شام کا پردہ ڈال دیا۔

رات شہنہ مڑل کو اپنے گھر لے گئی۔ مڑل کو اسی گھر میں آنا تھا شہنہ کی اہلی شہنہ نے بھی مڑل کو دیکھا تو اسے اہلی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

نہ دیکھ سکا تو اُس کا کوئی بھی آدمی مجھے پہچان لے گا اور مجھے پکڑ لے گا اور حسن بن مصلح کے حوالے کر دے گا۔

سلطان ملک شاہ نے شہنہ اور اس کی مں کو غزو میں ایک بڑا اچھا میکان دے دیا تھا جس میں مں بی اہلی رہتی تھیں۔ سلطان نے مں کے لئے وغیرہ بھی مقرر کر دیا تھا۔ سلطان اور نظام الملک کے بعد احمد اوزل سے ایوس ہو کر شہنہ نے مں کو پریشان کرنا شروع کر دیا تھا۔ مں نے کئی بار اسے ڈنٹ دیا اور کہا کہ وہ اپنے دماغ کو اپنے گھر میں رکھے ورنہ وہ پاگل ہو جائے گی۔ وہ مڑل کو بھولتی ہی نہیں تھی اور یہ ماننی ہی نہیں تھی کہ مڑل نکل ہو چکا ہے۔ اس کا یہ روز مڑل کا معمول بن گیا تھا کہ صبح بھت پر چلی جاتی اور اُس راستے کو دیکھتی رہتی تھی جو ظلیں سے غزب آتا تھا۔ دن میں کئی بار وہ بھت پر اُس طرف سے آئے ڈالی چمڑی کو دیکھنا شروع کر دیتی۔ کئی بار مں بھت پر جا کر اُسے گھینٹے ہوئے نیچے لائی اور اسے ڈانٹا لیکن شہنہ ایک ہی بات کہتی تھی کہ مڑل زندہ ہے اور وہ دلہن آئے گھ۔

وہ گھوڑا سوار کی شوقین تھی۔ کبھی کبھی وہ سلطان کے، مصلح سے گھوڑا سوار لیتی اور شہر سے باہر نکل جاتی تھی۔ گھوڑے کو کچھ بڑے مڑل اور گھر آ جاتا کرتی تھی۔ ایک روز اُس نے مں سے کہا کہ اسے گھوڑا سوار دے دو باہر جانا چاہتی ہے۔

”شہنہ!“ — مں نے کہا۔ ”اب میں تمہیں باہر جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تمہارا دماغ دن بدن بیکار ہوتا چلا جا رہا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ باہر جا کر ظلیں کا رخ کر لو گی۔“

”نہیں مں!“ — شہنہ نے کہا۔ ”میں پہلے جاتی ہوں کہ میں مڑل کی تلاش میں بائیسوں کے علاقوں میں نہیں جاسکتی۔ میں پہلے نہیں لیتی تو اب بھی نہیں جاسکتی۔ گھر خیر آدم گھٹا ہے۔ مجھے ذرا نکلی ہوا میں گھونٹے بھرے کے لئے جانے دیں۔“

مں نے اسے گھوڑا سوار دیا اور وہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور باہر نکل گئی۔ اس کی مں بھی چاہتی تھی کہ یہ لڑکی اسی طرح گھوم پھر کر دلی سلائے رکھے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ تو پاگل ہوئی جا رہی تھی غزو کے ارد گرد بہت ہی دُشرب مناظر تھے۔ مری بھی قریب سے گزرتی تھی اور ایک جگہ سے پشت پھوٹا تھا لوگ سیرا تفریح کے

”نہیں ابھی وزیر اعظم نظام الملک کو اطلاع دیتی ہوں“۔ شیونہ نے کہا۔ ”نہیں کر بہت خوش ہوں گے کہ منزل واپس آگیا ہے یہاں تو سب یقین کئے بیٹھے تھے کہ تم قتل ہو چکے ہو۔“

”نہیں!“۔ منزل نے کہا۔ ”میں نے کوئی اطلاع نہیں دے گا۔ میں خود اس کے پاس جاؤں گا۔“

شیونہ نے منزل اور شیونہ کو حنا بیٹھے کے لئے یوں کیا کہ نیند کا بیانہ کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ شیونہ کی چاہتی تھی۔ وہ منزل کو اپنے کمرے میں لے گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ وہ منزل سے سنتا چاہتی تھی کہ غلیں میں اس پر کیا ہوتی ہے۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ منزل دراز رک کر اور کچھ سوچ سوچ کر بات کرتا ہے۔

”سلطان اور وزیر اعظم نظام الملک کہتے تھے کہ منزل ہائیں کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔“ شیونہ نے کہا۔ ”میں کبھی تھی کہ منزل زندہ ہے اور وہاں آئے۔“

”نظام الملک چاہتا ہی تھا قہار کے قتل ہو جائے۔“۔ منزل نے سنجیدہ سے لہجے میں کہا۔ ”لب دیکھنا کون کس کے ہاتھوں قتل ہو گا۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“۔ شیونہ نے کہا۔ ”میں محسوس کر رہی ہوں کہ وہاں تم زہیمت بڑی گزری ہے جس کا تہارے دماغ پر بہت بڑا اثر معلوم ہوتا ہے۔ کس کے قتل کی بات کر رہے ہو؟“

”بہت بڑی نہیں شیونہ!“۔ منزل نے کہا۔ ”مجھ پر بہت اچھی گزری ہے۔ میری تو آنکھیں کھل گئی ہیں اور میرا دماغ روشن ہو گیا ہے۔ میں حسن بن صلیح کو قتل کرنے کا قہار دہاں جا کر مجھ پر یہ راز کھلا کہ میں نے حسن بن صلیح کو نہیں بلکہ کسی اور کو قتل کرنا ہے۔ میں نے بہت سوچا لیکن یہ راز مجھ پر نہیں کھل رہا تھا کہ وہ کون ہے جس نے میرے ہاتھوں قتل ہوتا ہے۔ مجھے یہ یقین ہو گیا تھا کہ میں نے کسی کو قتل ضرور کرنا ہے۔ کچھ دنوں بعد یہ راز بھی کھل گیا۔۔۔۔۔ وہ شخص آنکھوں کے سامنے آگیا تھا جس کا خون میرے ہاتھ پر لکھا ہوا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“۔ شیونہ نے گہرا کر پوچھا۔

”نظام الملک!“۔ منزل نے کہا۔

”منزل؟“۔ شیونہ نے اس کے گلاں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر پوچھا۔

”نہیں کہہ رہے ہو؟ کیا تم نظام الملک کو قتل کر گئے؟“

”شیونہ!“۔ منزل نے شیونہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اور اُسے اپنے قریب کر کے کہا۔ ”میرا رازہ کہو کہ تمہاری محبت میرے دل اور روح میں کتنی گہری آتری ہوئی ہے کہ میں تمہیں ایک ایسا راز چاہنے لگا ہوں جو مجھے کسی کو بھی نہیں دینا چاہئے تھا۔ تمہارے بغیر میں ایک قدم چل نہیں سکتا۔ میں کسی اور اور کو سے غلیں کیا تھا لیکن لب میں کسی اور اور کو سے الموت سے یہاں آیا ہوں۔“

”کھل کر بات کرو منزل!“۔ شیونہ نے کہا۔ ”میں نے اپنی جان تمہارے لئے وقف کر رکھی ہے۔۔۔۔۔ یہ راز اپنے سینے میں چھپا کر رکھوں گی۔ میں تم سے یہ سنتا چاہتی ہوں کہ تم پر وہاں کیا گزری ہے۔“

”وہاں مجھ پر جو گزری ہے وہ اچھی گزری ہے۔“۔ منزل نے بڑے سنجیدہ اور کچھ طنز سے لہجے میں کہا۔ ”بلکہ بہت اچھی گزری ہے۔ وہاں تک تو میں اندھیرے میں پہنچا تھا۔ یہ مجھے وہاں جا کر پتہ چلا کہ میری روح اب تک بھٹکتی رہی ہے۔ وہاں میری روح کو روشنی ملی پھر مجھے پتہ چلا اور میں نے صاف دیکھا کہ دوست کون اور دشمن کون ہے۔ میرے خیالات اور میرے عقیدے بدل گئے۔ گزر کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی تو وہ یہ تھی کہ مجھے شیونہ سے محبت ہے اور میرا دل اس تہذیب کو بھی قبول نہیں کرے گا کہ میرا دل شیونہ کی محبت کو نکال دے۔“

شیونہ منزل کی باتیں تو غور سے سن رہی تھی مگر وہ زیادہ غور ان تاثرات پر کر رہی تھی جو منزل کے چہرے پر آلود جا رہے تھے۔ اس نے ایسے تاثرات منزل کے چہرے پر کبھی نہیں دیکھے تھے۔

”راز اپنے سینے میں چھپا کر رکھوں گی منزل!“۔ شیونہ نے کہا۔ ”میرے جسم سے جان نکل سکتی ہے۔ یہ راز نہیں نکلے گا لیکن یہ تو جانتا کہ تم نظام الملک جیسے عظیم آدمی کو کیوں قتل کر گئے؟“

”عظیم انسان!“۔ منزل نے کہا۔ ”عظیم نظام الملک نہیں، حسن بن صلیح عظیم ہے۔ میں اُسے قتل کرنے چل پڑا تھا لیکن وہاں جا کر میں نے محسوس کیا کہ میں

خوش نصیب ہوں کہ مجھے اس عظیم شخصیت کے پاس آئے گا ایک زمانہ مل گیا۔
 شومنہ کرز کر رہی تھی لیکن اس نے اپنے روتھ عمل کا اظہار نہ کیا نہ مزمل کو یہ پلے
 دیا کہ اس کا روتھ عمل کس گھر شدید ہے جسے بروہنت کرنا اس کے لئے عملی ہے۔
 "ایک بات متاؤ مزمل!" — شومنہ نے پوچھا۔ "نظام الملک کو کب قتل کر
 گئے؟..... میں اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ تم جلد بازی نہ کر جنھو۔ تم نے مجھے یہ
 ہے کہ میں تمہارا ساتھ دلاں۔ اگر تمہیں مجھ پر شک ہے تو یہ کلام مجھ پر چھوڑو۔ میں
 موقع پیدا کروں گی اور تم اپنا کلام کر گزرتا لیکن میں موقع مایا پیدا کروں گی کہ تم اسے
 قتل بھی کر دو اور پکڑے بھی نہ جاؤ۔"

"ہاں شومنہ!" — مزمل نے کہا۔ "مجھے تم پر اعتماد ہے اور مجھے تم سے یہی
 امید تھی کہ تم میرے اس کلام میں میری مدد کرو گی۔ تم موقع پیدا کرو۔"
 مزمل آنکھیں میڑے لیے سترے آیا تھا اس لئے تھا ہوا تھک جاتیں کرتے کرتے
 اُس کی آنکھ لگ گئی۔ شومنہ اٹھی، کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور اپنی ماں کے پاس چلی
 گئی۔ اس نے اپنی ماں کو کچھ بھی نہ بتایا۔

شومنہ ساری رات سو نہ سکی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ مزمل کو بائیسوں نے پکڑ لیا تھا
 لیکن قتل کر لے کی بجائے انہوں نے یہ بہتر سمجھا کہ اسے قتل ہی رہنے دیا جائے
 لیکن وہ قتل کسی اور کو کرے۔..... شومنہ حسن بن مہلج کے ساتھ رہ چکی تھی۔
 حسن بن مہلج کے منکھوہ نظر داشتہ تھی۔ وہ قدرتی طور پر غیر معمولی ذہانت کی لڑکی
 تھی۔ اس نے حسن بن مہلج سے کئی ایک راز لائے تھے اور حسن بن مہلج اسے راز
 دے بھی رہا تھا کیونکہ وہ شومنہ کے حسن و جوانی کو اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے
 استعمال کرتا تھا۔ خود شومنہ اپنے حسن کو بڑی خوبی اور کلہاڑی سے استعمال کرتی تھی۔
 وہ جانتی تھی کہ حسن بن مہلج کے پاس ایسے حربے اور طریقے ہیں کہ وہ جبر کو بھی
 سہم کر لیتے ہیں۔ وہ کسی بھی شخص کو ایک خاص عمل میں سے گزاد کر اس کی
 سوچیں اس کے اولوے اور اس کے عقیدے کی سرحدیں دیتے ہیں۔ اس کے سلسلے
 وہ آدمیوں پر یہ عمل کیا گیا تھا کہ یہ کوئی جلا یا روٹنی عمل نہیں تھا بلکہ یہ ایک
 نفسیاتی طریقہ کار تھا۔ شومنہ جانتی تھی کہ مزمل کا جسم اور اس کا ہم نہیں بدلا جاسکا
 اس کے کردار کو اور اس کے عقیدے کو اور اس کے ارادوں کو بالکل بدلت کر دیا گیا

ج۔ مینہ ڈیرہ مینہ اس عمل کے لئے خاصا عزم تھا۔ اسے نظام الملک نے قتل
 کے لئے دیکھ بھیجا گیا ہے اور یہ شخص عزم لے کر آیا ہے کہ نظام الملک کو قتل کرنا
 ہے۔

○
 اگلی صبح مزمل آنکھیں اٹھا۔ شومنہ خود ہاتھ لے کر اُس کے کمرے میں گئی اور
 دونوں نے اگلے ہفتے کیل۔

"اب میری بات سنو مزمل!" — شومنہ نے کہا۔ "میں نے اپنی ماں کو یہ
 بات نہیں بتائی اور تم بھی نہ بتانا۔ نظام الملک سے ملے ہوئے مجھے کچھ دن گزر گئے
 ہیں۔ میں ابھی اس کے پاس جا رہی ہوں اور کچھ جذباتی سی باتیں کروں گی کہ میں
 اسے صرف ملنے آئی ہوں۔ میں اسے اسی طرح دو تین مرتبہ لوں گی اور مجھے امید
 ہے کہ میں اسے اپنے جذبات میں الجھا لوں گی اور پھر میں ایک دن اسے باہر لے
 جاؤں گی۔ تمہیں پہلے بتا دوں گی۔ تم نے کوئی اور بھی اور الٹی سیدھی حرکت نہیں
 کرنی۔ میرے آخری اشارے کا انتظار کرنا۔"

مزمل آنکھیں کے چہرے سکون اور اطمینان کا تاثر دیتا۔
 "مجھے تم سے یہی امید تھی شومنہ!" — مزمل نے شومنہ کو اپنے ایک ہاتھ کے
 گھبرے میں لے کر کہا۔ "تم قصور میں نہیں لاسکتیں کہ میں یہ کلام کر چکا تو تمہیں
 کس جنت میں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ تم موقع پیدا کرو۔ میں تمہارے آخری
 اشارے کا انتظار کروں گا۔"

شومنہ کو بہت دکھ ہوا کہ مزمل جیسا پیارا اور جذبے والا آدمی اور دین اسلام پر
 اپنا آپ بھی ترک کرنے والا یہ خورہ بنوں کس طرح خلع ہو گیا ہے۔ اس نے
 مزمل پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ اسے کتنا دکھ پہنچا ہے۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر بڑی ہی
 جانتا مسکراہٹ قائم رکھی۔ وہ ہاتھ کے بعد کمرے سے نکل آئی۔ اس سے کہا کہ وہ
 برتن اٹھالے اور وہ خود کمرے سے نکل گئی۔ وہ نظام الملک سے ملنے جا رہی تھی۔
 نظام الملک گھر ہی مل گیا۔ وہ ابھی اٹھنے سے فارغ ہوا تھا اسے اطلاع ملی
 کہ شومنہ آئی ہے تو اُس نے اسے بلایا اور سوچا کہ یہ لڑکی آج پھر ضد کرنے آئی
 ہے کہ وہ تین آدمیوں کو طلبان اور الوٹ بھیجو جو مزمل کو ڈھونڈ لائیں۔ اُس نے

شونہ کو اس خیال سے بلایا تھا کہ اسے سلسلے پھلانے کا اور اس کے دل سے منزل کو نکالنے کی کوشش کرے گا۔

”آہ شونہ!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”بیٹھو۔ آج شاید ہمیں مگر منزل بار آجائے یا خواب میں آیا ہو گا۔“

”نہیں محترم!“ — شونہ نے کہا۔ ”وہ خواب میں نہیں آیا بلکہ وہ حقیقت میں آگیا ہے۔ کل شام زید و سلاست میرے پاس پہنچ گیا ہے۔“

”یہی تمہارا مبلغ حاضر ہے شونہ؟“ — نظام الملک نے اس طرح کہا جیسے اسے شک ہوا کہ یہ لڑکی دامالی نواز بن کھو بیٹھی ہے۔ ”وہ میرے پاس کیوں نہیں گیا؟“

”محترم!“ — شونہ نے کہا۔ ”میں اللہ کا شکر لو کرتی ہوں کہ وہ میرے پاس آگیا تھا کہ نہیں وہ سیدھا آپ کے پاس نہ پہنچ گیا ورنہ بہت مگھ اور بدن جاتی۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ — نظام الملک نے پوچھا۔ ”کیا بہت بدن جاتی؟ معلوم ہوتا ہے تم ذاتی طور پر بہت پریشان ہو۔“

”ہاں محترم!“ — شونہ نے کہا۔ ”میں مراری رات سوئی نہیں۔ میں تہید ہوا مے بغیر یہ بتائے آئی ہوں کہ آپ نے جس کو حسن بن مبلغ کو قتل کرنے کے لئے بھیجا تھا وہ آپ کو قتل کرنے کے لئے واپس آیا ہے۔“

”مجھے حیرت نہیں ہوا چاہے۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ حسن بن مبلغ کے پاس ایسا جلد ہے جو منزل جیسے جوانوں کو اپنا گرویدہ بنا لیتا ہے۔ منزل پر بھی یہی جادو چل گیا ہو گا۔“

”محترم!“ — شونہ نے کہا۔ ”آپ نے تو غور فرماتا ہے کہ حسن بن مبلغ کے پاس کوئی ایسا جلد ہے جس نے اپنی آنکھوں سے یہ جلد چلا رکھا ہے۔ یہی آپ کو تفصیل سے بتاؤں گی لیکن فوری طور پر یہ سوچیں کہ منزل کا کیا کیا جائے۔ اسے اس طرح آنکھوں میں چھوڑا جائے کہ میں اسے محبت کی زنجیروں میں بند کر رکھ سکتی ہوں لیکن یہ زنجیروں کی وقت مکی بھی ثابت ہو سکتی ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کسی بھی وقت وہ آپ پر تاخت کر دے؟..... میں ڈرتی ہوں ایسا ہو جائے گا۔ آپ دانشمند ہیں۔ میں آپ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ ایک شونہ

ہے اگر آپ کو اچھا لگے تو منزل کو قید خانے میں بند کر دیں۔“

”نہیں شونہ!“ — نظام الملک جو عقل و دانش کے لئے مشہور تھا بولا۔

”میں اتنا خوبصورت جوان اور لائق جذبہ والا جوان ضائع نہیں کروں گا۔ اسے کچھ دلوں کے لئے آزاد رکھنا پڑے گا لیکن میں اس کے لئے ایک جواز پیدا کروں گا جس طرح اسے حسن بن مبلغ نے اپنے مقاصد کے لئے جب ازرا تہ کار بنایا ہے اس طرح میں اسے واپس لاؤں گا اور اسے ریاضی مردوں میں بتاؤں گا جیسا یہ قید خانہ کے شونہ اس نے اپنے دل پہلے اور حسن بن مبلغ کو بدلے سے اتار دیا تھا اور یہ ایک عزم لے ہوئے تھا کہ حسن بن مبلغ کو قتل کرے گا۔ میں نے بھی جان ہوں کہ یہ حسن بن مبلغ کو ایک انسان سمجھ کر قتل نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ ایک باطل نظریے اور اہلیت کا گلا لگانا چاہتا تھا..... میں اسے مراد مستقیم پر لے آؤں گا لیکن اس کے لئے ہمیں ایک کھیل کھیلنا پڑے گا میں اپنے آپ کو خطرے میں ڈالوں گا۔“

”اگر اس کھیل میں میں نے کچھ کرنا ہے تو مجھے بتادیں۔“ — شونہ نے کہا۔

”تمہارے ذہن ایک کلمہ ہے۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”آج شام اسے میرے پاس بھیج دو۔ اسے کہنا کہ میں فلاں کرے میں آگیا ہوں گا اسے یقین دلانا

کہ نظام الملک کو قتل کرنے کا یہ بہترین موقع ہے۔ قتل کرنے کا طریقہ یہ بتانا کہ نظام الملک پیچہ پیچہ کرے تو پھر نظام الملک کی پیچہ میں اندر رہا..... بالی میں سنبھلی

لوں گا۔“

”نہیں محترم وزیر اعظم!“ — شونہ نے کہا۔ ”میں ڈرتی ہوں کہسی ایسا نہ ہو کہ کھیل ہی کھیل میں خبر آپ کے دل میں اتر جائے۔“

”تم اسے بھیج دو۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”میں چوکتا رہوں گا..... تم جاؤ۔“

شونہ واپس آئی اور اس نے منزل کو دیے ہی بتایا جیسے نظام الملک نے اسے بتایا تھا۔

”نظام الملک نے شونہ کو نہ کھرا نہ کھلا نہ کھرا دیا تھا جس کا تعلق اسے

بڑے مکان کے دوسرے کمرے کے ساتھ نہیں تھا۔ نظام الملک صرف اس وقت اس کمرے میں بیٹھا کرنا تھا جب اسے کچھ دیکھنے کے لئے پر غور کرنا ہوتا تھا کوئی بھی

اس کے کام میں کل نہیں ہو سکتا تھا۔

شام کو منزل آٹھویں پہنچے کپڑوں کے اندر خنجر چھپائے نظام الملک کے ہاں چلا گیا۔ دروازے پر کوئی درہن نہیں تھا۔ یہ بھی اس کیل کا ایک حصہ تھا کہ درہن ہٹا دیا گئے تھے۔ شومن نے منزل کو وہ خاص کمرہ اجنبی طرح سمجھا دیا تھا۔ منزل اس کمرے میں زخمی حالت میں روہی چکا تھا پھر اس کمرے میں وہ بہت باب ہوا تھا اس لئے وہ اتنی ہی جلدی سے واقف تھا کہ وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا اور دہنک دی۔ نظام الملک نے خود اندھ کر دروازہ کھولا۔ باہر منزل کھڑا تھا۔ نظام الملک نے اسے گلے لگا لیا اور خوشی کا اظہار کیا کہ وہ زندہ واپس آگیا ہے اسے کمرے میں لے جا کر اشارہ کیا کہ یہاں بیٹھ جاؤ۔

نظام الملک نے اس کی طرف پیٹھ کی اور دونوں قدم آگے کو چلا۔ اسے معلوم تھا کہ اب کیا ہو گا۔ منزل جو ابھی بیٹھ ہی رہا تھا تیزی سے کھڑا ہو گیا اور اسی تیزی سے کپڑوں کے اندر سے خنجر نکالا اور نظام الملک کی پیٹھ پر مارنے کے لئے اس نے ہاتھ لوہا اٹھایا۔ جب اس کا ہاتھ خنجر مارنے کے لئے آگے ہوا تو اسی تیزی سے نظام الملک پیچھے کو ہٹا اور اس نے خنجر واپس ہاتھ کی گلائی اپنے ہاتھ پر روک لی اور اس گلائی کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کو اس نے زور سے جھٹکا تو منزل اس کے جسم کے ساتھ لگ گیا۔ نظام الملک نے پیچھے سے اپنا گھٹا لوہے کو ملد اور منزل کے پیٹ میں لگا۔ منزل درد کی شدت سے دھڑا ہوا گیا۔ نظام الملک نے اس کی گلائی دونوں ہاتھوں سے مروڑی۔ منزل اس طرف گھومنا۔ نظام الملک نے میاؤں چلا کہ منزل پیٹھ کے بل فرش پر گرے اور اس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔ نظام الملک نے اپنا پاؤں گرے ہوئے منزل کی شلہ رگ پر رکھ کر پورے جسم کا زور ڈالا۔ منزل ترس پڑا۔

نظام الملک نے ایک آواز کا اشارہ مقرر کر دیا تھا جو اس نے دیا۔ اس کے دونوں درہن دھڑے آئے اور آگے یہ پھر دیکھا۔ خنجر فرش پر پڑا تھا اور منزل نظام الملک کے پاؤں کے نیچے تھا۔ درہنوں نے منزل کو پکڑ لیا۔

”لے جاؤ“ — نظام الملک نے کہا — ”تیرے غلے میں بند کر دو۔ میں اسے کل دیکھوں گا۔“

درہنوں نے دستوں سے منزل کے ہاتھ دھمکے دیے اور اسے لے گئے۔

نظام الملک بوزخا آدمی تھا۔ اس میں اگر طاقت تھی تو وہ عقل و دانش کی اور ایمان کی طاقت تھی۔ وہ منزل جیسے شخصے ہوئے جو ان آدمی کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں تھا لیکن اس کی روحانی قوتیں بیدار تھیں۔ پھر وہ صرف عالم دین ہی نہ تھا وہ سلطان بھی تھا۔ تیغ زنی اور تیر اندازی میں مہارت رکھتا تھا۔ اس نے اسی روز سلطان ملک شہ کو یہ واقعہ سنایا اور کہا کہ وہ منزل کو واپس اپنی طرف لے آئے گا۔

”سلطان کرم“ — نظام الملک نے کہا — ”اب ہمیں الموت پر فوج کشی کرنی پڑے گی۔ اس باطل کو فوجی طاقت سے ہی کیلا جاسکتا ہے۔ حملہ آور فوج کا سپہ سالار میں خود ہوں گا۔ آپ کی اجازت چاہئے۔“

”ہی خراجہ؟“ — سلطان ملک شہ نے کہا — ”آپ کو اجازت ہے۔“

المرآۃ فی حق۔ مرآت میں ہی ہمیں انور سلطنت سلجوقیہ میں ہی نہیں بلکہ دوسری ہلاشاہیوں اور دُور دُور کے علاقوں میں بھی اس کی شہرت تھی۔ اسے سلجوقی سلطان کچھ ایسے اچھے لگے کہ وہ ہمیں کاہو کے رہ گیا تھا۔ وہ اسلام کا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا شہزادی تھا۔ وہ اتنا ضعیف ہو چکا تھا کہ اب کم ہی کسی باہر سے دور تھا اور عام قسم کی بیماریوں کے مریضوں کو دیکھنے کا اس کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا تھا اور نہ اس میں اتنی صحت رہی تھی لیکن وہ آرام بھی نہیں کرتا تھا کیسی مگر کی اور تجربات میں لگا رہتا تھا۔

اسے جو نئی نظام الملک کا پیغام ملا وہ سواری پر بیٹھا اور نظام الملک کے پاس پہنچ گیا۔
نظام الملک کو اطلاع ملی کہ طیب محمد فاضل کی سواری آئی ہے تو وہ باہر کو دڑا اور طیب کا
استقبال اس طرح کیا جس طرح اس نے سلطان ملک شاد کا کسی نہیں کیا تھا۔

”محترم طبیب: بے لگام الکے لے گا۔“ مجھے خود آپ کے پاس آنا چاہیے تھا۔
 میں آپ کو رحمت اللہ علیہ...

”وزیر اعظم؟“ — طیب نجم منی نے اس کی ہت کٹ کر کہا — ”کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ نے مجھے جس شخص کے لئے بلایا ہے وہ بیان کر دیں؟“

نظام الملک نے طیب کو مرزا آفندی کے متعلق بتانا شروع کروا۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ مرزا اس کے پاس کس جذبے سے اور کس طرح یہاں پہنچا تھا اور پھر اُس نے ایک جنگ میں کیا کاروبار انجام دیا تھا اور پھر اس نے طیب کو تفصیل سے بتایا کہ مرزا آفندی نے اپنے جینے کا یہی ایک مقصد بتایا تھا کہ دو حسین بن صباح کو قتل کرے گا۔ پھر اس نے طیب کو بتایا کہ مرزا آفندی حسین بن صباح کے قتل کے ارادے سے چلا گیا لیکن چالیس یا پچاس روز بعد واپس آیا تو اس کی شکل و صورت ابور ہلاں (عادل قزوینی) جی نہیں رہی بلکہ بدل گیا تھا۔

”اس نے آتے ہی مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا“ — نظام الملک نے کہا۔ ”یہ تو مجھے قتل از وقت معلوم ہو گیا تھا کہ وہ مجھے قتل کرے گا اس لئے میں بچ گیا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اسے یہ موقع میں نے طوفاً فراموش کیا تھا کہ وہ مجھ پر قاتلانہ حملہ کرے۔“

نظام الملک نے شونہ کا حوالہ دے کر طیب کو تفصیل سے بتایا کہ اس لڑکی نے اُسے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ مزل بچہ پر قاتلانہ حملہ کرے گا۔ نظام الملک نے طیب کو شونہ کے متعلق بھی سب کچھ بتایا اور اسے قاتلانہ حملے کا اور مزل کی گرفتاری کا

مذہب آئندہ کی بجائے دھکیلے ہوئے تیر خالے میں لے گئے اور اسے ایک کوفتہ کی شکل میں بند کر دیا تو اس نے سلاخوں کو پکڑ کر زور سے ہلانا شروع کیا۔

”تم مجھے قبر میں دفن کر دے تو بھی اس شخص کو قتل کرنے کے لئے کھل رہی ہیں۔“
—مزل کی الفاظ دہرائے چلا جا رہا تھا۔

نظام الملک نے جب حکم دیا تھا کہ مزل آٹھری کو قید خانے میں ڈال دو تو اس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں اُسے کل دیکھوں گا۔ اگلے روز اس نے قید خانے میں جانے کا ارادہ کیا تو اُسے خیال آگیا کہ پہلے معلوم کر لیا جائے کہ مزل کس حال میں ہے اور اُس کا ردِ عمل اور رویہ کیا ہے۔ نظام الملک نے قید خانے میں ایک آدمی کو یہ پیغام دے کے بھیجا کہ معلوم کر کے آئے کہ مزل کس حال میں ہے۔

کچھ وقت بعد لے گیا کیا کہ منزل رات بھر جاگتا، چٹخا اور چلاتا رہا ہے اور اب بھی وہ اسی کیفیت میں ہے۔

”کیا کہتا ہے؟“ — نظام الملک نے پوچھا۔
 ”کہتا ہے میں نظام الملک کو قتل کر کے مروں گا“ — قید خانے سے آتے والے

آدمی نے جواب دیا۔
نظام الملک کو شہنشاہ نے تفصیل سے بتایا تھا کہ حسن بن صالح کے پاس کس طرح

لوگوں کے دماغوں اور دلوں پر قبضہ کر کے انہیں اپنے سونچے میں ڈھال لیا جاتا ہے اور کس طرح انہیں قائل بنایا جاتا ہے نظام الملک نے اپنے ایک خاص مسعود کو بلایا اور

اُسے سرگوشیوں میں کچھ ہدایات دے کر بھیج دیا۔ اس فیض کے جانے کے بعد نظام الملک نے اپنے ملازم کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ طبیب ٹیم کو اپنے ساتھ لے آئے۔

جس طبیب کو نظام الملک نے بایا تھا اُس کا پورا نام فخر بن انجم بن محمد بن ضعیف

جانتا ہوں کہ وہ کسی طرح لوگوں کے دل و دماغ پر قبضہ کرتے اور انہیں اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ ہمارے پاس اس کا کوئی تہذیب ہے؟

”جی ہاں!“ — طیب نے جواب دیا — ”اس کا تہذیب میں نے سنی ہائیل کی منت سے تیار کیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میرے عزیز نظام الملک! ہم صرف اس شخص کو دیکھیں اس کی اعلیت میں لائیں گے جو منزل جیسا آکاڑا ہمارے پاس پہنچ جائے گا حسن بن صلیح اور اس کے ایلیسی گروہ نے اپنے ذرا اثر علاقوں میں اجتماعی طور پر لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا ہے۔ اس کا ہمارے پاس کوئی تہذیب نہیں۔۔۔۔۔ ہاں! آپ کے پاس اس کا ایک علاج موجود ہے۔ وہ کریں اور اس ایلیسی فتنے کو ختم کریں۔۔۔۔۔ یہ ہے فوج کشی۔۔۔۔۔ حملہ کریں! حسن بن صلیح! احمد بن غلش اور ان کے خاص گروہ کو صلیحی ہستی سے متاثر کریں اور اس کے بعد اسلام کی تبلیغ کریں۔“

”یہ تو ہم کر رہے ہیں!“ — نظام الملک نے کہا — ”میں نے سلطان ملک شہا سے حملے کی اجازت لے لی ہے اور اس حملے کی قیادت میں خود کروں گا۔“

”لیکن آپ کو بہت کچھ سوچ کر قدم اٹھانا ہو گا۔“ — طیب مجھ مبنی نے کہا —

”میں سنے کسی زمانے میں قلعہ الموت دیکھا تھا۔ اب تو سنا ہے کہ اس کے دفاعی انتظامات اور زیادہ مضبوط کر دیئے گئے ہیں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ قلعہ بلندی پر ہے۔“

”ہاں محترم طیب!“ — نظام الملک نے کہا — ”یہ فوجی اور جنگی مسئلے ہیں۔ یہ مجھ پر چھوڑیں۔ آپ اتنا کریں کہ منزل آندھ کی دماغ کو اس کی اصلی حالت میں لے آئیں۔“

○

قدح خانے کی ایک کوچری میں منزل آندھ بیچ چلا کر تھک گیا تھا اور دماغ کے سائز پہنچے لگائے فرش پر بیٹھا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ دروازے کی سلاخوں کے باہر ایک آدمی آکر ٹوک گیا۔

”منزل!“ — اس آدمی نے سرگوشی کی۔

منزل نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔

”منزل آندھ!“ — اس آدمی نے اب ذرا بلند سرگوشی کی — ”ہنس آؤ۔“

”مجھے کیوں بلا رہے ہو؟“ — منزل آندھ نے توجہ کر کہا — ”میں سے پہلے

واقعہ سنا۔

”کیا وہ اس لڑکی شہزادہ کو چاہتا ہے؟“ — طیب نے چونک کر پوچھا۔

”چاہتا ہی نہیں محترم طیب!“ — نظام الملک نے جواب دیا — ”وہ تو اس لڑکی کو عشق کی مدد تک چاہتا ہے اور اگر کسی انسان کے آگے سجدہ کرنے کی اجازت ہوتی تو منزل اس لڑکی کے آگے سجدے کر مارتا۔“

”اس لڑکی کو ہمیں بلالو۔“ — طیب نے کہا — ”آپ نے ابھی تک مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ چاہتے کیا ہیں۔ کیا آپ اس شخص منزل آندھ کی قسمت کا فیصلہ کرنا چاہتے ہیں اور مجھ سے مشورہ لے رہے ہیں؟“

”اس کی قسمت کا فیصلہ کرنا میرے لئے کوئی مشکل نہیں تھا۔“ — نظام الملک نے کہا — ”فیصلہ کرنا: دانا تو مجھے کسی کے مشورے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اُسے اسی وقت اپنے محافظوں کے حکم دے کر قتل کرانا اور کہتا کہ اس کی لاش کو دفن نہیں کرنا! ہر بیگم داکہ اسے کتے اور گدھے کھا جائیں! لیکن محترم طیب! میں منزل آندھ جیسے جتنی جوانی مل اور خود آدمی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا میں شاید آپ کو اچھی طرح بتا نہیں سکتا کہ اس جوانی مل آدمی میں اسلام کی کس قدر شدید اور جذباتی محبت ہے۔ میرا ایک مقصد تو یہ ہے کہ میں اسے اپنی اصلی حالت میں لے آؤں۔ لا سرا مقصد یہ ہے جو صرف آپ پورا کر سکتے ہیں۔ وہ یہ کہ اسے حسن بن صلیح کے ہاں کسی ایسے محل سے گزارا گیا ہے جس نے اس کے دل و دماغ کو اٹا دیا ہے۔ اس کی نگاہ میں دوست دشمن بن گئے ہیں۔ میں آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ اپنے تجربے کی روشنی میں دیکھیں کہ وہ اپنی کس طرح اچھے محلے انسان کو ایسے قاتل بتا دیتے ہیں۔“

”میرزا نظام الملک!“ — طیب نے کہا — ”آپ نے یہ بات آج سوچی ہے! میں بڑے لمبے عرصے سے اس مسئلے پر کام کر رہا ہوں۔ ایک مدت گزری مجھے پتہ چلا ہے کہ اپنی لوگوں کی سوچوں پر اور خیالوں پر قابض ہو کر انہیں مکمل اطمینان اور مکمل انسان نکس جاتا ہے۔ آدم خور بنا رہے ہیں۔ میں نے اپنے آدمی وہاں بھیجے جنہوں نے مجھے کچھ ضروری باتیں بتائیں۔ یہ حشیش کا مکمل ہے اور پھر یہ کہل ہے ان لوگوں کا یعنی ان یا بیسوں کے اپنے دماغ کا کہ انہوں نے انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری کو استعمال کیا ہے۔“

”محترم طیب!“ — نظام الملک نے کہا — ”یہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی

جلو نہ میں.....

”آہستہ بول اٹھی آدی“۔ اس آدی نے ذرا دیر ہند سرگوشی میں کہا۔
”میں تمہارا دست ہوں۔ یہی آؤ۔“

مزل آندی سلاخوں کے قریب آکر اس آدی کے سامنے بیٹھ گیا۔

”مجھے توجہ مع چلا ہے کہ تمہیں قید کر دیا گیا ہے۔“ اس آدی نے کہا۔

”میں تمہیں یہاں سے فرار کراؤں گا خاموشی سے یہاں بیٹھے رہو۔ انہیں شک نہ کرو۔
دروہ یہ تمہیں انداز میں پیش کرے گا کہ تم جہاں سے ہی ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ میں جانتا ہوں
کہ تم الموت سے کیوں یہاں آئے تھے۔ تمہیں جن لوگوں نے بھیجا ہے میں ان کا
جاسوس ہوں اور مجھے ہر بات کا علم ہے۔ اس قید خانے میں میرا ڈور سوخ چلا ہے۔ میں
بھی نظام الملک کو قتل کرنا چاہتا ہوں لیکن الموت سے لہم حسن بن مصلح کا پیغام ملا ہے کہ
یہ کام مزل آندی کرے گا۔ مجھے یہ فرض سوچا گیا ہے کہ میں تمہاری مدد کروں اور تم
کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ تو میں تمہیں اس میں سے نکالوں۔ تم آؤ انہ سے اور مکمل
خاموشی سے یہاں بیٹھے رہو۔ تمہیں یہاں سے نکلنا اور واپس الموت بھیج دینا میرا کام
ہے۔“

”کیا میں نظام الملک کو قتل کر سکوں گا؟“ مزل نے پوچھا۔

”بھلا کام تمہیں یہاں سے فرار کرائے ہے۔“ اس آدی نے کہا۔ ”اس کے بعد
دیکھنا ہے کہ نظام الملک کو قتل کرنے کا موقع مل سکتا ہے یا نہیں۔ اگر وہ یا تمہیں دن موقع
نہ ملتا تو تمہیں واپس الموت بھیجا دیں گے اور موقع پیدا کر کے تمہیں واپس لے آئیں
گے۔“

”ایک کام کر سکتے ہو؟“ مزل آندی نے کہا۔ ”شونہ نام کی ایک لڑکی
یہاں ہے.....“

”ہاں مزل؟“ اس آدی نے کہا۔ ”میں اسے جانتا ہوں۔ یہ بھی کیا جاسوی
ہوئی کہ میں شونہ کو جہاں نہ سکے میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس وقت وہ نظام الملک کے
ہاں گئی ہوئی ہے۔“

”میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ ٹھیک تو ہے۔“ مزل نے کہا۔
”کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے بھی پریشان کیا جا رہا ہو۔“

”نہیں!“ اس آدی نے کہا۔ ”اسے کوئی پریشانی نہیں۔ اگر تمہارے ساتھ
تعلقات کی وجہ سے اسے بھی مشکوک سمجھا گیا ہو تا تو اسے تمہارے ساتھ ہی قید خانے
میں پھینک دیا گیا ہو گا..... تم چاہو گے تو اسے بھی یہاں سے نکلوا کر تمہارے ساتھ بھیج
دیں گے۔“

مزل آندی یوں مطمئن ہو گیا جیسے دیکھتے ہوئے انگاروں پر پانی پھینک دیا گیا ہو۔

”اب تمہارے کھانے پینے کا انتظام میرے ہاتھ میں ہو گا۔“ اس آدی نے کہا۔
”میری کوشش یہ ہوگی کہ میں خود تمہیں کھانا پیے آیا کروں۔ اگر میں نہ آسکوں تو
جو کوئی آدی جو کہ مجھے بھی کھانے پینے کے لئے لائے وہ آرام اور اطمینان سے لے کر کھالینا۔
..... یوں ظاہر کر دیتے ہیں کہ تم اندر سے سرگئے ہو اور اب تم کوئی ایسی نئی حرکت نہیں کر
سکتے..... مجھے اب یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

”ہاں بھائی میرے!“ مزل نے کہا۔ ”میں تم پر بھروسہ کروں گا۔ تم جاؤ
لیکن میرے فرار کا انتظام جلدی کرو۔ میں کوشش یہ کروں گا کہ نظام الملک کو قتل کر کے
واپس الموت جاؤں۔“

”ایسا ہی ہو گا مزل!“ اس شخص نے کہا اور وہ چلا گیا۔



شونہ نظام الملک کے خاص کمرے میں جیسی طیبہ عجم مٹی کو ساری تھی کہ وہ
جب حسن بن مصلح کے ساتھ تھی تو کیا کیا طریقے استعمال کر کے اپنے مطلب کے لوگوں
کو اپنا آئینہ کار بنایا جاتا تھا۔ شونہ نے طیبہ کو یہ بھی بتایا کہ اُسے اور اُس جیسی لڑکیوں کو
تریت دے کے استعمال کیا جاتا تھا۔

”محترم بزرگ!“ شونہ نے کہا۔ ”حسن بن مصلح کے پاس جلد بھی ہے اور
میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ جلد اُس نے احمد بن غفالت سے سیکھا ہے لیکن یہ جلد کم ہی
استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی بجائے ایک اور جلد استعمال کیا جاتا ہے جس سے کوئی نہیں
بچ سکتا، وہ جلد میں ہوں۔ مجھے وہ کچھ لیں..... میں نے یہ جلد اپنے ہاتھوں اور اپنی زبان
سے چلایا بھی ہے اور چلنا دکھا بھی ہے۔“

”تو اب میری بات سنو شونہ!“ طیبہ عجم نے کہا۔ ”اب تمہیں یہی جلد
مزل آندی پر چلانا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تمہارا جلد آسانی سے چل جائے گا کیونکہ مجھے

بتایا کیا ہے کہ وہ تم سے بلی نہیں بلکہ روحانی محبت کرتا ہے۔“

”ہاں میرے بزرگ!“ — شمونہ نے کہا — ”مزل کو واپس اُسی مقام پر لانے کے لئے میں تو اپنی جان بھی قربان کر دوں گی۔ آپ مجھے کہیں گے کہ اپنی جان دے دو تو مزل اپنی اصلی حالت میں آجائے گا تو میں اس کے لئے تیار ہوں۔“

”ایسی ضرورت نہیں پڑے گی“ — طیب نے کہا — ”میں تمہیں کچھ باتیں اور کچھ طریقے بتاؤں گا تم نے اس کے مطابق عمل کرتا ہے۔“

اُس زمانے میں برین واشنگ کی اصطلاح سے کوئی واقف نہیں تھا لیکن برین واشنگ کا مکمل موجود تھا اور حسن بن صلیح برین واشنگ کا غیر معمولی طور پر ماہر تھا اور اُس نے جو طریقے وضع کئے تھے انہیں آج کے ماہرین نفسیات اور ڈاکٹر بھی مستعد مانتے ہیں۔

”میرے عزیز نظام الملک!“ — طیب نجم مدنی نے کہا — ”اللہ نے ہر جاندار کا جو زائید کیا ہے..... نہ اور ملوہ..... کیا آپ نے جانوروں کو دیکھا نہیں کہ ایک ملا کی خاطر وہ ایک دوسرے کا خون بہا دیتے ہیں۔ انسان کو خدا نے عقل دی ہے، جذبات دیے ہیں اور کچھ جیس دی ہیں اس لئے انسانی نہ اور ملوہ ایک دوسرے کی محبت حاصل کرنے کے لئے ایسے ایسے طریقے سوچ لیتے ہیں کہ انسان خود بھی حیران رہ جاتا ہے۔ مرد کی فطرت میں عورت کی طلب بڑی شدید ہوتی ہے۔ مرد نے جب بھی دھوکا کھایا عورت کے ہاتھوں کھلایا۔ اس لڑکی شمونہ جیسی عورت ایک دلکش نشہ بن کر اپنی پسند کے آدمی پر طاری ہو جاتی ہے۔ اگر عورت خود غرض ہے اور وہ اپنی پسند کے مرد سے کوئی دنیاوی فائدہ اٹھانا چاہتی ہے مثلاً اس کے دل و اموال پر قبضہ کرنا چاہتی ہے تو وہ اپنی نسوانیت کے نشے کے ساتھ کوئی اور نشہ بھی شامل کر لیتی ہے جو وہ دھوکے سے اس شخص کو دیتی رہتی ہے۔ اُس کے ساتھ وہ پیار و محبت کی ایسی ایسی مصنوعی حرکتیں کرتی ہے کہ اُس نے جنگل میں آیا ہوا مہر اس کے قدموں میں ٹوٹ پوٹ ہو جاتا ہے۔ حسن بن صلیح بنی نسخہ استعمال کر رہا ہے۔ میں اس کی عقل کی تعریف کرتا ہوں کہ حشیش کو جس طرح اس نے استعمال کیا ہے وہ آج تک اور کسی کے دماغ میں نہیں آیا..... میں مزل آندہ کی دماغ پر جو حشیش کے اثرات ہیں وہ اتار دوں گا۔“

”کیا آپ اسے کوئی دوا چلائیں گے یا کوئی اور طریقہ اختیار کرتا ہے؟“ — نظام الملک نے پوچھا۔

”ہاں!“ — طیب ہم سے جواب دیا — ”اے دوائی پلائی جائے گی لیکن آپ نے بتایا ہے کہ وہ قید خانے کی کوٹھڑی میں بہت زیادہ لودھم برپا کر رہا ہے۔ آپ اسے دوائی کس طرح پلائیں گے؟ یہ کام آپ کو کرنا ہو گا۔“

”ہاں محترم طیب!“ — نظام الملک نے کہا — ”میں نے ایک انتظام تو کیا ہے کہ اس شخص پر قابو پایا جاسکے..... ذرا ٹھہرنے..... میں معلوم کرتا ہوں کہ وہ آدمی واپس آیا ہے یا نہیں۔“

نظام الملک نے دربان کو بلا کر پوچھا کہ وہ آدمی آیا ہے کہ نہیں۔ دربان کو معلوم تھا کہ کس شخص کے متعلق پوچھا جا رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ ابھی ابھی آیا ہے۔ نظام الملک نے اسے کہا کہ اسے فوراً اندر بھیج دو۔ دربان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد وہی آدمی جو قید خانے میں حسن بن صلیح کا جاسوس بن کر مزل آندی کے پاس گیا اور اسے لٹھ اکر آیا تھا اندر آیا۔

”کو بھائی!“ — نظام الملک نے اس سے پوچھا — ”کیا کر کے آئے ہو!“

”سب ٹھیک کر آیا ہوں“ — اس شخص نے جواب دیا — ”وہ بالکل ٹھنڈا ہو گیا ہے۔ میں نے اسے کہا ہے کہ آئندہ اس کے کھانے پینے کا انتظام میں کروں گا۔ اس نے بخوشی یہ صورت قبول کر لی ہے۔ اس نے مجھ پر مکمل اعتماد کیا ہے۔“

”آفرین!“ — نظام الملک نے کہا پھر وہ طیب سے مخاطب ہوا — ”اب اُسے وہ دوائی آسانی سے پلائی جائے گی جو آپ اسے دیتا چاہیں گے۔“

نظام الملک نے اس آدمی کو باہر بھیج دیا۔

”میں آپ کو خبردار کر دیتا ضروری سمجھتا ہوں“ — طیب نے کہا — ”دوائی تو میرے پاس تیار ہے۔ یہ میرا پہلا تجربہ ہو گا۔ اس دوائی کا اثر یہ ہو گا کہ مزل بے ہوش ہو جائے گا یا یوں کہہ لیں کہ سو جائے گا ایسا ہوتا تو نہیں چاہئے لیکن میں ڈرتا ہوں کہ دوائی کی مقدار ایک آدھا قطرہ بھی زیادہ ہو گئی تو اس شخص کی موت واقع ہو سکتی ہے۔“

”نہیں میرے بزرگ!“ — شمونہ نے تڑپ کر کہا اور طیب کے دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر التجا کے لہجے میں بولی — ”ایسا نہ کہیں۔ جان لیجی ہے تو میری لے لیں۔ موت واقع ہو تو میری ہو۔ مجھے کوئی طریقہ بتائیں۔ اگر کہیں تو میں اس کی کال کوٹھڑی میں بند ہو جاتی ہوں۔ شب و روز اس کے ساتھ رہوں گی اور مجھے امید ہے کہ اسے

اِس اپنی اصلی ذہنی اور جذباتی حالت میں لے آؤں گی۔"

"شمنہ بنی؟" — نظام الملک نے کہا۔ "ہم منزل جیسے جتنی آدمی کو زیادہ دیر تک ایسی حالت میں نہیں رکھ سکتے۔ میں بھی تسماری طرح منزل کو دیکھ رکھنا چاہتا ہوں۔"

"تکبر کو نہیں لڑکی؟" — طبیب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میں نے یہ تو نہیں کہا کہ وہ ضروری مرحلے کا میں نے صرف اظہار کیا ہے ایک خطرے کا۔ ہمیں یہ خطرہ مول لینے دو۔ زیادہ تر کام تو تم نے کرتا ہے اور یہ میں تمہیں بتاؤں گا کہ تم نے کیا کرتا ہے۔"

"محترم طبیب؟" — نظام الملک نے کہا۔ "آپ وہ دلالی دے دیں۔ صرف یہ خیال رکھیں کہ اس کی مقدار کم رکھیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ جڑی بوٹیوں سے بھلی ہوئی دوائی کسی کی جان بھی لے سکتی ہے۔"

"میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ اس دوائی میں کیا کیا ڈالا گیا ہے۔" — طبیب نے کہا۔ "یہ غلاب جڑی بوٹیوں سے بنی ہے جو ہمارے علاقے میں شاید ہی کسی نظر آئیں۔ اس میں سحرانی سبب کے زہر کا کثیفہ بھی شامل ہے۔ اس میں کھوے کی چربی بھی ایک خاص عمل سے گزار کر شامل کی گئی ہے۔ یہ تو آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ سحرانی سبب لمانا کتنا شواہ ہے۔ سحرانہل ہے اور کون وہی سبب کے انتقال میں بیٹھا رہتا ہو گا۔ ہر عمل میں نے یہ سبب حاصل کیا اور اس کا ہر مار کر دوائی میں شامل کیا ہے۔"

طبیب نے شمنہ اور نظام الملک کو کچھ ہدایات دینی شروع کر دیں۔

○

سورج غروب ہو گیا۔ قید خانے کی راہداریوں کی سطحیں چلا دی گئیں۔ کچھ دیر بعد قیدیوں میں کھانا تقسیم ہونے لگا۔

ایک ستری نے منزل آفندی کی کوٹھڑی کا دروازہ کھولا اور خود ایک طرف ہو گیا۔ کوٹھڑی میں وہ شخص داخل ہوا جو منزل کو نمٹا کر گیا تھا۔ اس نے کھانا اظہار کیا تھا۔ سالن اور دوشوں کے علاوہ ایک پیالہ دودھ کا بھرا ہوا تھا۔ منزل یہ کھانا دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"تسمارے چہرے پر حیرت کیوں؟" — اس آدمی نے کہا۔ "میں نے تمہیں کہا

تھا کہ آئندہ تسمارے کھانے کا نظام اس کی باتوں تک نہیں لب بھی کھانا مارے گا۔ میں نے تسمارے فراہم کا نظام کر لیا ہے۔ شمنہ دیکھتیں دن انتظار کرنا پڑے گا۔ اور اس سے کھانا کھاؤ اور یہ دودھ پی لو۔ میں جا رہا ہوں۔"

اس شخص نے یہ بات منزل کے کان میں اتنی دھیمی آواز میں کہی تھی کہ ستری کو سنائی نہیں دیتی تھی۔ کوٹھڑی کا دروازہ پھر بند ہو کر شغل ہو گیا۔ ستری اس راہداری میں جس میں منزل آفندی کی کوٹھڑی تھی، آہستہ آہستہ نکل رہا تھا۔ یہ اس کی اور اس جیسے سستریوں کی ہر رات کی روٹی تھی لیکن یہ ستری جب منزل کی کوٹھڑی کے آگے سے گذر آتا تھا اس کے قدم رک جاتے اور منزل کو وہ سلاخوں میں سے غور سے جھانکتا تھا۔ منزل کھانا کھا رہا تھا۔ ستری دوسرے چکر پر آیا تو دیکھا کہ منزل نے دودھ کا پیالہ منہ سے لگا رکھا تھا۔

ستری آگے نکل گیا اور کہیں رک گیا تھا۔ کچھ وقت گزار کر وہ پھر راہداری میں آیا اور حسب معمول منزل کی کوٹھڑی کے سامنے آکر بہت آہستہ ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ پیالہ فرش پر پڑا تھا۔ منزل نے سارا دودھ پی لیا تھا اور دودھ کے ساتھ چند لگائے بیٹھا تھا۔ اس کا سر ڈول رہا تھا اور آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ ستری وہاں قدم آگے گیا اور رک گیا۔ وہ پھر ایسی آواز دیکھا کہ منزل فرش پر بیٹھ کے مل پڑا تھا اور اس کے خراٹے سناؤ دے رہے تھے۔ ستری وہاں پڑا اور راہداری سے نکل گیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہی شخص آیا جو منزل کا دست بن کر اسے کھانا اور دودھ دے گا۔ مگر یہ ستری اس کے ساتھ تھا۔ اس کے اشارے پر ستری نے دروازہ کھولا۔ وہ شخص اندر گیا اور منزل کے پاس بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔ اس نے منزل کے سر پر ہاتھ رکھ کر ہلایا۔

منزل بیدار نہ ہوا۔

دوسری بار اس آدمی نے منزل کے سر کو ذرا زور سے ہلایا پھر بھی منزل کی آنکھ نہ کھلی۔ وہ آدمی اٹھا اور ستری کو یہ کہہ کر تیزی سے نکل گیا کہ کوٹھڑی کو شغل کر دو۔ وہ آدمی دوتا ہوا راہداری سے نکلا۔ وہ دوتا ہوا ہی قید خانے سے نکلا۔ باہر اس کا گھر آ کر تھا۔ اس پر سوار ہو کر اس نے اپنا لگاوی۔ قید خانہ شہر سے ذرا دور ہے اور بجار سے علاقے میں تھا۔

میا ہے۔ نبض بالکل ٹھیک چل رہی ہے۔ اگر دوائی کا اثر وہ بتا جو میں نے بتایا تھا کہ وہ
سکتا ہے تو منزل کی نبض اس وقت تک خاموش ہو چکی ہوتی۔۔۔۔۔ ہم ملے جائیں گے۔ تم
یہاں رہو گی اور اگر تمہیں سازی ذات جاکنا پڑا تو جاگتی رہنا۔ میں نے تمہیں سناری بات
بتادی ہے اور اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ تم نے کیا کرنا ہے۔ دودھ دودھ کھا ہے۔ یہ جاگ
اٹھے تو پہلا کام یہ کرنا کہ اسے یہ دودھ چلاؤ اور جو کچھ تم نے کرنا ہے وہ میں تمہیں بتا چکا
ہوں۔ یہ پھر سو جلتے گا۔ اسے زبردستی بیدار کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم خود بھی سو
جانا۔ یہ بہت دیر بعد کل دن کو کسی وقت جاگے گا۔ آج رات کے پچھلے پہر اسے کچھ
بیدار ہونا چاہیے۔

"اور شونہ؟" نظام الملک نے کہا۔ "دروازے کے باہر چار آدمی بروقت
موجود رہیں گے۔ کوئی مشکل پیش آجائے یا منزل بیدار ہو کر بھر گناہ برائے کرے یا بھاگنے
کی کوشش کرے تو یہ آدمی اسے سنبھال لیں گے۔"
"اب یہ سوچ لو شونہ؟" طبیب نجم نے کہا۔ "اب تم پر منحصر ہے کہ اتنے
سنبھال لیتی ہو یا مزید بگاڑ دیتی ہو۔ تم خود حوصلہ دالی ہو اور مردوں کو لگام ڈالنا بتاتی ہو۔ یہ
تو پہلے ہی تمہاری محبت میں گر لیا ہے۔"

شونہ نے انہیں تسلی دی کہ وہ منزل کو سنبھال لے گی۔ وہ دونوں کمرے سے نکل
گئے اور شونہ اس چنگ پر بیٹھ گئی جس پر منزل چڑھ گئے تھے پادھنے دھسے ڈالنے لے رہا
تھا۔



یہ کمرہ خاص طور پر منزل آنندی کے لئے تیار کیا یا تھا۔ نظام الملک کے کمرہ کا کوئی
کمرہ اسی طرح تیار کیا جاسکتا تھا لیکن طبیب نے وہ مناسب نہ سمجھا کیونکہ منزل نظام الملک
کی دشمنی لے کر آیا تھا۔ خطرہ تھا کہ بیداری کے بعد اسے پتہ چلا کہ وہ نظام الملک کے کمرہ
میں ہے تو وہ پھر بے قابو ہو سکتا تھا۔ نظام الملک نے سلطان ملک شاہ کو اس سارے واقعے
سے باخبر رکھا ہوا تھا۔ طبیب نے سلطان سے کہا تھا کہ وہ اس کے عمل کا ایک کمرہ استعمال
کرنا چاہتا ہے۔ سلطان نے بخوشی اجازت دے دی تھی۔

اس کمرے کی زیب و زینت کا اہتمام طبیب نے اپنی پسند اور ضرورت کے مطابق
کیا تھا۔ بہتر نمائندگی نرم ملائم اور آرام دہ تھا۔ کمرے کے دروازوں اور کمریوں پر خاص

اُس نے گھوڑا لٹک جملہ کے دروازے پر چاروں طرف کھڑے کر رکھ دیے۔ اُترنا۔ وہ
دوڑتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہاں اور ممانہ کھڑے تھے لیکن انہوں نے اُسے نہ روکا۔ وہ
جاگتے تھے کہ یہ شخص آئے تو اسے روکنا نہیں۔
وہ ایک کمرے میں چلا گیا جہاں طبیب نجم علی نظام الملک اور شونہ موجود تھے۔
"کیا خبر ہے؟" نظام الملک نے پوچھا۔

"بڑی اچھی خبر ہے۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "رہی اڑا ہوا ہے جو محترم
طبیب نے بتایا تھا۔ وہ اتنی کمری بند ہو گیا ہے کہ میں نے اسے زور زور سے ہلایا، اُس
کے سر کو جھینڈا لیکن اُس کے پوتوں میں ذرا سی بھی حرکت نہیں ہوئی۔"
"کیا وہ زندہ ہے؟" شونہ نے تڑپ کر پوچھا۔

"ہاں وہ زندہ ہے۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "میں اسے اتنی سختی سے نظر آتا
ہوں کہ مجھے سوتے ہوئے اور مرتے ہوئے آدمی میں فرق معلوم نہ ہو؟"
"نظام الملک؟" طبیب نجم نے کہا۔ "اسے یہاں لے آؤ۔"



کچھ دیر بعد منزل آنندی کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا۔ ایک چارپائی کو ٹھہری میں داخل
ہوئی جس کے ساتھ چار آدمی تھے۔ چارپائی فرش پر رکھ کر ان آدمیوں نے فرش پر پڑے
ہوئے منزل کو اٹھایا اور چارپائی پر ڈال دیا۔ اس میں بیداری کے کوئی آثار نہیں تھے۔
ان آدمیوں نے چارپائی اٹھائی اور کوٹھڑی سے نکل گئے۔ پھر وہ قید خانے سے بھی نکل
گئے۔

نظام الملک، طبیب اور شونہ جیالی سے انتظار کر رہے تھے۔ شونہ بہت ہی
بے چین اور جھجک رہی تھی۔ اس کے حسین چہرے پر گھبراہٹ اور دل میں دغا نہیں تھی۔
وہ بار بار بازو ہلاتی تھی۔

آخر وہ لوگ منزل کو اٹھائے ہوئے آگئے اور چارپائی اسی کمرے میں لارہ گئی۔ شونہ
نے ٹپک کر منزل کی کھالی کھڑکی اور اس کی نبض محسوس کی۔ اس کے چہرے پر سکون اور
طمینان کا اثر آگیا۔ منزل آنندی زندہ تھا۔

منزل کو اٹھا کر چنگ پر ڈال دیا گیا اور وہ آدمی چارپائی اٹھا کر کمرے سے نکل گئے۔
"شونہ؟" طبیب نے منزل کی نبض پر انگلیاں رکھے ہوئے کہا۔ "خطرہ کئی

اس طرح جھک گئی کہ اس کے ریشم جیسے کھلے ہل مزل کے گلابوں اور گردن پر ریچنے لگے۔

"میں کئی ہوں؟" مزل نے خوابناک آواز میں پوچھا۔ "تم کون ہو؟"
 "تم میرے پاس ہو" شونہ نے پیار بھری آواز میں کہا۔ "تم اُس پیار کی بنت میں آگئے ہو جس کو کسی کا خون نہیں جاسکتا۔ میں ہوں تساری روح۔"

"میں قید خانے میں ہوں؟" مزل نے یوں پوچھا جیسے خند میں برل رہا ہو۔
 "ہاں تم میرے دل کے قید خانے میں بند ہو" شونہ نے پہلے سے زیادہ پیاری آواز میں کہا۔ "تم میری محبت کی زنجیروں میں بندھے ہوئے ہو۔"

مزل آندھی کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ اُس نے اور مزل آندھی کے چہرے کے درمیان فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنے آپ ہی شونہ کے بالوں میں الجھ گیا۔ شونہ کے ہونٹوں پر تبسم تھا۔ اُس نے آنکھیں مزل کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ طیب نے شونہ کو جو بدایات دی تھیں ان کے مطابق اس نے مزل کے ساتھ باقی کیں۔ اس کا اڑیہ ہوا کہ مزل ایک جھنگل سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ کمرے کو دیکھنے لگا۔ اس کی نظریں سارے کمرے میں گھوم گئیں۔

"شونہ!" مزل نے دھیمی سی اور حیرت زدہ سی آواز میں پوچھا۔ "تم کون ہو؟"
 "اُمس؟..... تم جھوٹ تو نہیں بولو گی..... میں کئی سوچا تھا؟..... میں نے..... میں نے شونہ!..... میں نے شاید خواب دیکھا ہے۔" اُس کے ماتھے پر شکنیں ظاہر ہوئیں جیسے وہ ذہن کے ویرانے میں کچھ ڈھونڈ رہا ہو لیکن اُسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔

شونہ نہیں چاہتی تھی کہ مزل ایک بار پھر سو جائے وہ اسے بیدار رکھنا چاہتی تھی اور اُسے والیں اسی انتہائی کیفیت میں لانا چاہتی تھی جس کیفیت میں وہ حسن بن صلیح کو قتل کرنے کے ارادے سے روانہ ہوا تھا لیکن طیب ٹھم مٹی نے اسے کہا تھا کہ یہ جاگ اٹھے تو اس کے ساتھ ایک دو باتیں کرنا اور یہ تمہیں پہچان لے کہ تم شونہ ہو اور اس کے بعد اسے پھر دودھ کا پیالہ پلا دینا۔ شونہ کو معلوم تھا کہ اس دودھ میں وہی دوائی شامل کی گئی ہے لیکن اس کی مقدار اب کم رہ گئی تھی ہے۔

"مزل!" شونہ نے اس کے گلابوں کو اپنے زردنوں ہاتھوں میں لے کر کہا۔
 "تم دے لے اور بڑے کھنکھن سے دانیس آئے ہو۔ میں تمہیں دودھ پلاؤں گی پھر۔"

رنگ کے پردے لٹکائے گئے تھے۔ قالین میں قیامت اور دلغریب تھا۔ کمرے میں خاص قسم کے پھولوں والے پودے جو گمکوں میں لگے ہوئے تھے رکھوائے گئے تھے۔ طیب نے ایک خاص قسم کا فطر تیار کر رکھا تھا جو اس نے تھوڑا تھوڑا بستر پر اور پردوں پر مل دیا تھا۔

شونہ کے لئے طیب نے کچھ سوچ کر انتخاب کیا تھا کہ یہ کون سا لباس پہنے۔ اُس نے شونہ سے کہا تھا کہ وہ بالوں کو گوندھ کر یا باغھ کر نہ دے بلکہ ہل کھلے چھوڑ دے۔ اُسے فیض ایسی ہسپتال گئی تھی کہ اُس کے کندھے اور بازو ٹکے رکھے گئے تھے۔ طیب نے اُسے بتا دیا تھا کہ وہ اپنے آپ کو کس طرح استعمال کرے گی۔ طیب نے زور دے کر کہا تھا کہ اپنے جسم کو بچا کر رکھے اور اپنی بدخ کو بچا کر اور محبت کے ذریعے مزل کی روح پر قابض کر دے۔ شونہ نے طیب سے کہا تھا کہ وہ اس کھیل کی مہارت اور تجربہ رکھتی ہے۔ مزل کے معاملے میں سہولت یہ تھی کہ وہ ایک دوسرے کو دل کی گمراہیوں سے چاہتے تھے۔

شونہ سوئے ہوئے مزل کو دیکھتی رہی۔ وہ اس کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ کبھی وہ اٹھ کھڑی ہوتی اور کمرے میں ٹھٹھکتی لگتی۔ کبھی وہ مزل کے بالوں میں انگلیاں پھیر لے لگتی۔ اس کا انداز ایک مل جیسا تھا جس کا پڑا ہی پیار اچھا سیانہ ہو۔
 رات آدھی سے زیادہ گزر گئی تھی۔ شونہ کو غنودگی آئے گی تھی۔ وہ سو ہی جائے کہ تھی کہ مزل کے جہیم کو حرکت ہوئی۔ شونہ بیدار ہو گئی اور مزل کے پلنگ پر جا بیٹھی۔ مزل نے گود بدل دی۔ شونہ کو معلوم تھا کہ اب اس نے کیا کرنا ہے۔

مزل نے گودت اس طرح بدل دی تھی کہ اُس کا ہتھ شونہ کی طرف تھا۔ شونہ اُس کے ساتھ لگ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ مزل کا ایک ہاتھ شونہ کی گود میں گھمایا۔ شونہ وہ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے آہستہ آہستہ سلے لگئی۔ پھر اس نے مزل کے بالوں میں انگلیاں بھینسی شروع کر دیں۔

مزل کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلے گئیں۔

"مزل!" شونہ نے اس پر جھک کر اپنے ہونٹ مزل کے گلے کے قریب کر کے تڑپا۔ "تم میرے پاس آگئے ہو۔ اب کوئی نہیں جدا نہیں کر سکتا۔"
 مزل کی آنکھیں پوری کی پوری کھلیں اور وہ پیچھے کے عمل ہو گیا۔ شونہ اس پر

جانا تھکن دور ہو جائے گی تاہم میں تمہارے پاس بیٹھوں گی اور ہم پھر وہی پیار کی باتیں کریں گے۔"

شومن انہی اور دودھ کا پیالہ اٹھا لائی۔ مزل اسے حیرت زدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شومن نے پیالہ اپنے ہاتھوں میں ہی رکھا اور اس کے ہونٹوں سے لگاوا۔ مزل نے دو تین سانسوں میں دودھ پی لیا۔ دودھ میں اتنا تھکاؤ لایا تھا جس سے دوائی کا ذائقہ دب گیا تھا۔

مزل پھر غنودگی میں چلا گیا۔ شومن کو طیب نے بتایا تھا کہ یہ پھر غنودگی میں جائے گا تو اس کے ساتھ کیا باتیں کرلیں اور اس وقت تک نہ باتیں کرلیں جب تک یہیں نہ ہو جائے کہ یہ سو گیا ہے۔

شومن نے اب جو پیار کی باتیں شروع کیں تو اس کے اپنے آنسو ٹپکے۔ پیار کی ان باتوں میں ایک انسان کی دوسرے انسان سے محبت کی بات تھی جسے کسی بلکہ کسی نوع انسان کی محبت ان باتوں میں دینی کسی ہوتی تھی۔ طیب کا دراصل مطلب یہ تھا کہ غنودگی کے عالم میں مزل کے ذہن سے تحریک کاری اور قتل کے خیالات نکل کر اس میں پیار و محبت اور روحانیت کا نور بکھر جائے۔ شومن نے اپنے نراٹھ طریقے سے یہ باتیں آہستہ آہستہ کیں کہ مزل نے شومن کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ہونٹوں سے لگایا اور اس کے ساتھ ہی دو گھری غینہ سو گیا۔ شومن کو ایسی بڑی خند آئی تھی کہ وہ بھی دہریں لڑھک گئی اور سو گئی۔

○

صبح طلوع ہوئی تو طیب اور نظام الملک یہ دیکھنے آئے کہ رات کس طرح گزری ہے۔ نظام الملک نے دروازے پر دستک دی اور انتظار کرنے لگا۔ خاصی دیر گزر جانے کے بعد بھی اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ شومن باہر نکلی تو اس نے ایک بار پھر دستک دی۔ پھر بھی کوئی جواب نہ آیا تو نظام الملک نے دروازہ کھولا اور طیب کو ساتھ لے کر وہ اندر چلا گیا۔ دیکھا کہ شومن اس طرح گھری قید سوئی ہوئی تھی کہ اس کا سر مزل کے سینے پر تھا اور اس کی انگلیں پٹنگ سے نیچے ٹنگ رہی تھیں۔ مزل ہلکے ہلکے خزانے لے رہا تھا۔ طیب نے وہ پیالہ دیکھا جس میں رات کو پیالے والا دودھ تھا۔ پیالہ خالی تھا۔

"آئین نظام الملک!" -- طیب نے کہا -- "شومن نے اسے رات کو دودھ پلا

رہا تھا۔ پیالہ خالی پڑا ہے۔ یہ دوسرے کے بعد چلے گا۔ شومن شاید جلد ہی جاگ اٹھے۔ اس کی نیند جالی ہے کہ یہ رات بھر سو نہیں سکی۔"

دو دن گزرتے سے نکل گئے۔

تین دن گزرے۔ مزل کو یہ دوائی دودھ میں ملا کر پلائی جاتی رہی۔ ہر بار دوائی کی مقدار کم کرتے چلے گئے۔ وہ جب بیدار ہوتا تھا تو شومن اس کے ساتھ کس طرح کی باتیں کرتی تھی جس طرح اسے طیب نے ہم مزل کے بتائی تھیں۔ اس وقت مزل کا ذہن ہم بیدار ہوتا تھا اور شومن جس پیارے انداز میں بات کرتی تھی وہ اس کے ذہن میں اترتی چلی جاتی تھی۔

یہ عمل طیب کی نگرانی میں جاری رکھا گیا اور چوتھے دن اسے کوئی دوائی نہ دی گئی۔ جب وہ بیدار ہوا تو طیب نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کی انگلیاں اپنے ہونٹوں پر رکھیں۔ آہستہ آہستہ کئی شروع کر دیں اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ ہر کچھ باتیں کیں۔ یہ ایک قسم کا عمل تھا جسے آج صائم کہتے ہیں۔ یہ بریں دانش جیسا کہ ایک عمل تھا جو سات آٹھ روز پہلے رہا اور کامیاب رہا۔ مزل خاص طور سے واپس اپنے آپ میں آگیا۔ طیب کو موقع نہیں تھی کہ دوائی جلد ہی اصل دوائی کیفیت میں آجائے گا۔ طیب کی دوائی کا پتلا اثر تھا جسے خود ہیبت سے کھا کر اس دوائی کے اثر کو سیز اور آہستہ زیادہ کرنے میں شومن کا ہاتھ تھا۔ ایک روز نظام الملک مزل کے سامنے آیا۔ کوئی سانس نہ لے سکا تھا کہ مزل کا دروازہ کھولا گیا۔ طیب نے بھی دیکھا موجود تھا اور شومن بھی۔ یہی کہہ کر دروازے کے ساتھ ہی باہر نظام الملک کے ساتھ بیٹھا۔

مزل آندھی سے نظام الملک کو دیکھا اس کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔ شاید آہستہ آہستہ نظام الملک ہارو پھینکا کر اور ہونٹوں پر ہنسنے لگے ہونے اس کی طرف تیزی سے بڑھا۔

مزل نے بھی ہاتھ بچھا لیے اور دو سرے لپٹے وہ ایک دو چہرے کے درمیان میں تھے۔

تین دن مزل آہستہ آہستہ نظام الملک کے سامنے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑے پیار سے پوچھا۔ انکھیں چلے گئے تھے۔ میں تو سمجھا کہ تم اپنے ہی ہونے ہو۔

ڈیل ڈول اور لباس ایسا تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ یہ شخص کوئی بڑا عہدیدار ہے۔

”مزل: آفندی نے آگے اپنی جو داستان سنا لی وہ کچھ اس طرح تھی۔ یہ معزز آدمی اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

”مزل: آفندی؟“ اس آدمی نے کہا۔ ”تم یہاں کیوں آئے تھے؟“

”پانی!“ مزل نے منہ سے جیسے سسکی نکالی ہو۔ ”پانی..... پانی.....“

”تم یہاں کیوں آئے تھے؟“ اس آدمی نے پھر سے کہا۔ ”میرے سول کاہنوں نے مجھے تو پانی مل جانے کا کہنا تھا۔ تم یہاں کیوں آئے تھے؟“

”مزل نے منہ سے لے لیا۔“ مزل نے بڑی شکل سے یہ الفاظ اپنے منہ سے باہر دھکیلے۔

”یہ میرے سول کاہنوں ہیں۔“ عہدیدار نے کہا۔

مزل آفندی کا منہ پیاس کی شدت سے کھل گیا تھا۔ وہ تو اب سرگوشی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کیا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بولنے کے قابل نہیں۔ اس کے ہونٹ تھکے تھے۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اس نے دو مرتبہ پانی پانی کہا ہے۔

”میں!“ عہدیدار نے کہا۔ ”پانی نہیں لے گا۔“

مزل کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ ایک طرف لڑھک گیا۔ پیاس کی شدت نے اس پر مٹی طاری کر دی تھی۔

مزل آفندی ہوش میں آیا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ اب غرش پر نہیں ایک نرم سے بستری پر ہے۔ اس کے پاس ایک نوخیز دھیرہ بیٹی ہوئی تھی۔ مزل نے آنکھیں کھولیں تو اسے سب سے پہلی جو چیز نظر آئی وہ اس لڑکی کی دلفریب مسکراہٹ تھی۔

مزل نے حکام الملک کو سنایا کہ وہ اسے خواب سمجھا۔

”خواب مزل؟“ لڑکی نے بڑے پیار سے کہا۔ ”کھانا کھاؤ۔“

”پانی!“ مزل نے ہونٹوں سے سرگوشی پھیل۔ ”پانی!“ مزل کا منہ کھلا رہا اس کے حلق میں کائنات چھو رہے تھے اور اس کی زبان اکر گئی تھی۔

”خالی پیٹ پانی نہیں دوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”پہلے کھانا کھاؤ۔“ خواب تو سنا کھانا بھر پانی چیتا۔

مزل اتنا کمزور ہو چکا تھا کہ اس لڑکی نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔ مزل نے دیکھا کہ یہ نہایت اچھا سا سجایا کمرہ تھا کمرے کے وسط میں ایک گول میز رکھی ہوئی تھی اور اس میز پر کھانا پڑا ہوا تھا۔ تب مزل کو پکے ہوئے گوشت اور روٹوں کی بو محسوس ہوئی۔ وہ فوراً اٹھا اور میز کے قریب پرے ہوئے سٹول پر بیٹھ گیا۔

وہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سالن ایک قسم کا نہیں بلکہ تین چار قسم کے سالن تھے۔ یہ کسی شہزادے یا بہت بڑے حاکم کا کھانا تھا۔ مزل آفندی ذرا جھپٹ گیا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ کھانا اس کے لئے رکھا گیا ہے لیکن وہ اس قدر بھوکا تھا کہ اس نے منہ سے بے پردہ کھانا شروع کر دیا۔ وہ شائستہ اور معزز خاندان کا تہذیب یافتہ بیٹا تھا لیکن بھوک نے اور پیاس نے اس کا دل ایسا ناکارہ کر دیا تھا کہ وہ حانوروں کی طرح کھانا کھا رہا تھا۔ اسے یہ بھی خیال نہیں رہا تھا کہ سالن میز پر گر رہا ہے۔ وہ دستروں کے آداب بھول چکا تھا۔

بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے پیچھے چہ ایک نوالے حلق سے اتار کر وہ صراحی پر لگا جو میز پر پڑی ہوئی تھی۔ لڑکی بڑی تیزی سے آئی اور اس نے مزل کے ہاتھ سے صراحی نلے لی۔

”پانی میں پلاؤں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”بہت تھوڑا تھوڑا ایک ایک گھونٹ پلاؤں گی۔۔۔ ایک ہی بار پانی نہیں پیتا۔“

لڑکی نے ایک خوشنمایاں لے میں تھوڑا سا پانی ڈال کر مزل کو دیا۔ مزل ایک ہی بار یہ پانی پی گیا اور پھر کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ تھوڑا سا کھا کر وہ پھر صراحی پر جھپٹا لیکن لڑکی نے پہلے کی طرح اس کے ہاتھ سے صراحی لے لی اور اب ذرا زیادہ پانی پنانے میں ڈال دیا۔

مزل نے وہ پانی بھی ایک ہی سانس میں پی ڈالا۔ دیکھتے ہی دیکھتے مزل تمام روٹیاں اور بڑے سالن صاف کر گیا۔ لڑکی بے چارہ جیسے سالن والے برتن دھو رہے تھے۔ مزل نے ان میں سے کچھ کچھ پھر نگرانی پر رکھوں کو صاف کر دیا تھا۔ اب اس کے اس نے لڑکی سے پانی مانگا۔

”اب پانی نہیں۔“ لڑکی نے بڑی دلفریب مسکراہٹ سے کہا۔ ”اب شربت پلاؤں گی۔“

لڑکی نے ایک اور صراحی اٹھائی اور اس میں سے شربت گھاس میں اندیل دیا جو

مزل نے اٹھ کر ایک ہی بار خالی کر دیا۔

مزل آنفندی لڑکی سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اسے اتنی غلیظ کوٹھڑی سے نکال کر یہیں کیوں لایا گیا ہے اور ایسا امیر لڑکھا اسے کیوں دیا گیا ہے لیکن وہ کچھ بھی نہ پوچھ سکا کیونکہ اس پر غنڈہ کی طاری ہو گئی تھی اور وہ بستر کی طرف دیکھنے لگا تھا لڑکی نے اسے کہا کہ وہ سو جائے۔ وہ اندھ کر بستر پر بیٹھا تو حیرت زدہ نظروں سے لڑکی کو دیکھنے لگا اس کی آنکھوں میں ایک سوال تھا لیکن یہ سوال زبان پر آئے سے پہلے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور لڑکی نے اسے سارا دے کر ٹپک پڑا دیا۔

○

صبح جب مزل اس کمرے سے نکلا تو اس نے یوں محسوس کیا جیسے یہ دنیا بکری بدل گئی ہو۔ اس کے سامنے ایک وسیع باغ تھا جس میں ایسے ایسے پھول تھے جو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ گھاس بہت سی سرسبز تھی اور یہ گھاس ابر سے اس طرح تراشی ہوئی تھی جیسے زمین پر سبز رنگ کا قلعین بچھا ہوا ہو۔ مزل آگے بڑھتا تو مرنے سے لڑکی نکل آئی۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہل پڑی۔

”کیا تم مجھے کچھ بتا سکتی ہو؟“ مزل نے لڑکی سے پوچھا۔ ”مجھے اس غلیظ کوٹھڑی میں سے نکال کر اس امیر لڑکے میں کیوں لایا گیا۔ اور کیا مرغان اور پرنٹ اور لذیذ کھانا کیوں دیا گیا ہے؟“

”جس لیے ہم کے حکم سے قید خانے سے نکلا گیا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اور یہ کھانا اس کے حکم سے تجھے کھلایا گیا ہے اور مجھے لہم نے ہی تسمہ کی خدمت کے لئے بھیجا ہے۔“

”کون لہم؟“ مزل نے حیران ساہو کے پوچھا۔

”لہم حسن بن مصلح؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ مزل چلتے چلتے رک گیا اور اس نے حیرت زدگی کے عالم میں لڑکی کو دیکھا۔ لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”کیا میں غراب تو نہیں دیکھ رہا؟“ مزل نے کہا جیسے اپنے پ سے بات کر رہا ہو۔

”میں سمجھتی ہوں تو کیا سوچ رہے ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”لہم کو کل بتایا ہے کہ تم اسے قتل کرنے کے لئے آئے تھے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ تمہیں قید خانے کی

انتہائی غلیظ کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے۔ لہم نے جسیں قید خانے میں ڈالنے والوں کو بلایا اور حکم دیا کہ انہیں میں میں کوڑے لگائے جائیں کیونکہ انہوں نے اس کے حکم کے بغیر ایک مصلح کو قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ اس طرح قصاری رہائی کا حکم دیا گیا اور تم یہیں پہنچ گئے۔ کیا تم واقعی حسن بن مصلح کو قتل کرنے آئے تھے؟“

”ہاں!“ مزل نے یوں کہا جیسے اسے شرمندگی تھی کہ وہ حسن بن مصلح کو قتل کرنے آیا ہے۔

”امام کسی وقت یہاں آئے گا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”یا وہ جیسے اپنے پاس بلائے گا۔“

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ یہاں نہ آئے؟“ مزل نے پوچھا۔ ”اور کیا یہ ممکن ہے کہ وہ مجھے اپنے پاس نہ بلائے؟“

”تم یہ کیوں سوچ رہے ہو؟“

”میں نے اگر اسے کہہ دیا کہ میں اسے قتل کرنے آیا تھا تو وہ مجھے قید خانے میں پھینک دے گا۔“ مزل نے کہا۔ ”میں اس کے آگے جھوٹ نہیں بول سکوں گا۔“

”تم نہیں جانتے مزل!“ لڑکی نے کہا۔ ”امام حسن بن مصلح ایک برگزیدہ اور اللہ کی بڑی پیاری شخصیت ہے۔ وہ صرف بیچ بھٹا ہے اور بیچ بھٹا ہے۔ تم صرف کہہ دیا کہ میں آپ کے دشمنوں سے متاثر ہو کر آپ کو قتل کرنے چلا آیا تھا۔“

لڑکی مزل کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے حسن بن مصلح کی ایسی تصویر پیش کرتی رہی جو کسی فرشتے کی یا کسی فیملی کی ہو سکتی تھی۔ باتیں کرتے کرتے وہ مزل کو دایسے کمرے میں لے آئی۔ مزل نے کمرے میں پہنچنے ہی اسی شربت کی فرمائش کی جو لڑکی نے گزشتہ رات اسے پلایا تھا۔ مراچی کمرے میں ہی رکھی تھی۔ لڑکی نے اسے پیالہ بھر دیا جو مزل نے پی لیا۔

مزل کافی چاہتا تھا کہ یہ لڑکی اس کے ساتھ باتیں کرتی رہے اور وہ خود بھی بولنے اور بولنے ہی چلا جائے۔ اس غلیظ اور بدبودار کوٹھڑی کی قید نے ”بھوک اور پیاس“ کے نام کے دماغ پر ایسا اثر کیا تھا جیسے اس کی سوچنے کی صلاحیت سو گئی ہو یا آدمی سے زیادہ صلاحیت مرنے لگی ہو۔ پھر اس کے دماغ پر یہ لڑکی اور اس کی باتیں غلب آگئیں۔ بات دینی ہوئی کہ ایک تو یہ لڑکی نشہ بن کر اس پر طاری ہوئی اور وہ سری یہ بات کہ اس لڑکی

نے اسے پیش پانی شروع کر دئی تھی۔

(۷)

مزل کے ذہن مزل اور ضمیر پر بھی ایب کوئی بوجھ نہیں تھا۔ وہ ایسے احساس سے سرشار اور محو ہوا جا رہا تھا جسے وہ مانسوں کے لئے بوجھ ہو اور نہ احساس بھی کہ وہ ملکہ طور پر ہوش میں ہے۔

دروازے پر دستک ہوئی۔ مزل نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ لڑکی نے جا کر دروازہ کھولا۔

”ام تشریف لارے ہیں“ — مزل کو باہر سے آواز سنائی دی۔

لڑکی نے دروازے کے دونوں کواڑ کھول دیے۔ حسن بن صباح کمرے میں داخل ہوا۔ مزل اسے دیکھ کر اٹھا اور حیرت سے اسے دیکھائی رہا۔

لڑکی دروازہ بند کر کے باہر ہی کھڑی ہو گئی۔ کمرے میں حسن بن صباح اور مزل رہ گئے۔ حسن بن صباح کے چہرے پر سنجیدگی سی تھی۔ مزل اسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور حسن بن صباح آہستہ آہستہ کمرے میں گئے۔ کمرے میں سناٹا طاری تھا۔ یہی وہ حسن بن صباح تھا جسے قتل کرنے کو مزل اس قدر بے تاب تھا کہ منع کرنے کے بلوچہ وہ اسے قتل کرنے میں پہنچ گیا تھا لیکن اب اس کی حالت یہ تھی کہ اس کے دماغ میں یہ بھی سوچ نہیں آ رہی تھی کہ وہ حسن بن صباح کا ساتھی اس طرح کرے اور کیا کہے۔ اس کا دل اس جذبے سے خالی ہو چکا تھا جو جذبہ اسے یہاں لایا تھا۔

دیکھتے ہوئے انکارے برف کے ٹکڑے بن گئے تھے۔

”مزل آندی“ — حسن بن صباح نے مزل کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔

مجھے بہت ہی افسوس ہے کہ تم میرے قلعے میں حملہ بن کر آئے اور ہمیں ان بد بختوں نے قید خانے میں بند کر دیا۔۔۔۔۔ تم مجھے قتل کرنے آئے ہو۔“

حسن بن صباح مزل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا اور مزل یوں محسوس کر رہا تھا جیسے یہ شخص اس کی روح میں اتر گیا ہو۔ اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ اس نے اتنا ہی محسوس کیا کہ وہ چہرہ لٹکا رہا تھا۔ لیکن نہ دماغ اس کا ساتھ دے رہا ہے نہ زبان میں حرکت ہو رہی ہے۔

حسن بن صباح نے ہنسنے لگا تھا جو اس کے منوں تک لٹکا تھا۔ اس نے جیسے

کے اندر ہاتھ ڈالا اور جب ہاتھ باہر نکلا تو اس ہاتھ میں کھوار تھی۔ منزل نے جب حسن بن صباح کے ہاتھ میں کھوار دیکھی تو اسے موت نظر آنے لگی۔ وہ خلی ہاتھ تھا۔

”یہ لو“ — حسن بن صباح نے کھوار اپنے دونوں ہاتھوں میں رکھ کر منزل کو پیش کی اور بولا — ”کھوار کو اور مجھے قتل کرو“۔

منزل کھوار کی طرف تو دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی نظریں حسن بن صباح کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ حسن بن صباح نے کھوار کا دست اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

منزل نے کھوار اپنے ہاتھ میں لے لی۔ حسن بن صباح نے اس کی طرف پیچہ کر لی۔

منزل خاص طور پر محسوس کر رہا تھا کہ اس میں اتنی ہمت ہے ہی نہیں کہ وہ کھوار سے حسن بن صباح کی گردن اڑا دے۔ اسے تو جیسے یاوی نہیں رہا تھا کہ حسن بن صباح کو وہ اپنا نہیں بلکہ اسلام کا بدترین دشمن سمجھتا تھا۔

حسن بن صباح کچھ دیر منزل کی طرف پیچہ کر کے کھزار ہا پھر وہ آہستہ آہستہ مڑا اور اس نے منزل کا سامنا کیا۔

”اگر میں جھوٹا ہوتا تو اب تک میرا سر تمہارے ہاتھوں میرے جسم سے الگ ہو چکا ہوتا“ — حسن بن صباح نے کہا — ”تم ایسے لوگوں کی باتوں سے متاثر ہو کر میل آ گئے ہو جو میری صداقت سے واقف نہیں۔ سلطنت سلجوق کے سلطان میں چاہتے کہ کوئی ایسی طاقت ابھرے جو بنی نوع انسان کو ان سلطانوں اور بادشاہوں سے آزاد کر دے۔ بادشاہی صرف اللہ کی ہے اور میں جو کچھ کر رہا ہوں وہ اللہ کے حکم سے کر رہا ہوں تم کھوار چلاؤ۔ کھوار میرے جسم کے قریب آ کر رک جائے گی کیونکہ اللہ نے ابھی میرے خلاف فیصلہ نہیں دیا“۔

منزل کی برین واشنگ پہلے ہی ہو چکی تھی۔ اگر کچھ کسر رہ جاتی تھی تو وہ حسن بن صباح نے پوری کر دی۔ منزل نے کھوار اپنے دونوں ہاتھوں پر اٹھائی اور حسن بن صباح کے آگے دو زانو ہو کر اس نے ہاتھ آگے کئے اور کھوار حسن بن صباح کو پیش کی۔ حسن بن صباح نے کھوار لے لی اور چنے کے اندر پیام میں ڈال لی۔

”منزل آندھی!“ — حسن بن صباح نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پیار سے کہا — ”تم میرے مسلمان ہو..... میرے ساتھ آؤ“۔

گروہ میں جو لوگ شامل تھے اور جنہیں شامل کیا جا رہا تھا وہ تھے تو انسان ہی لیکن ان کی فطرت میں خو غوری اور مردم کشی بھردی گئی تھی۔ انہیں بلی کا گوشت کھلایا جاتا تھا۔ وہ اس لئے بلی جب حملہ کرتی ہے تو بڑی غضبناک ہو کر حملہ کرتی ہے اور اپنے شکار کو مار کر ہی دم لیتی ہے۔

فدائیوں کو تو بلی کا گوشت کھلایا جاتا تھا لیکن رفیقوں کو یعنی دوپہرے گروہ کے آدمیوں کو پلوام، شمد اور کلونجی کھلائی جاتی تھی۔ یہ خوراک ان کے جسموں میں گرمی پیدا کرتی تھی اور جب یہ گرمی دماغ کو چڑھتی تھی تو انہیں جو بھی حکم دیا جاتا وہ اُسی وقت پورا کرتے تھے۔ رفتی آنے سانس کی لڑائی لڑتے تھے لیکن فدائی اپنے شکار کو دھوکے میں لا کر زمین دوز طریقوں سے ختم کرتے تھے۔ حسن بن صباح نے جتنی تاریخی شخصیتوں کو قتل کروایا ہے وہ ان ہی فدائیوں کے ہاتھوں کروایا ہے۔

داستان گو آگے چل کر حسن بن صباح کی جنت اور اس کی دنیا کے خفیہ گوشے تفصیل سے بیان کرے گا۔ یہاں بات صرف مزمل آفندی اور نظام الملک کی ہوگی۔ نظام الملک نے قلعہ الموت پر حملے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کی فوج کو ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ ”اب بتاؤ مزمل“۔ نظام الملک نے پوچھا۔ ”کیا اب بھی تم چاہتے ہو کہ اکیلے جا کر حسن بن صباح کو قتل کرو؟“

”نہیں وزیر اعظم!“۔ مزمل نے جواب دیا۔ ”مجھے الموت جانے سے روکنے والے سچ کہتے تھے کہ انسان حسن بن صباح کے ہاتھوں قتل ہو سکتا ہے اسے دھوکے میں لا کر قتل نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم حسن بن صباح کو زندہ رہنے کا حق دے رکھیں۔ اگر آپ میرے مشورے کو قبول کریں تو میں یہی کہوں گا کہ فوج کشی کے بغیر آپ بالینوں کے پھیلنے ہوئے طوفان کو نہیں روک سکتے۔ میں کچھ دن اس دنیا میں گزار آیا ہوں۔ میں نے وہاں دیکھا ہے اور میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ آپ نے حسن بن صباح کا راستہ نہ روکا تو وہ دن جلدی آجائے گا جب سلطنت سلجوق پر بھی حسن بن صباح کی بادشاہی ہوگی۔“

○

نظام الملک نے اپنی فوج کو قلعہ الموت پر حملے کے لئے تیار کر لیا تھا۔ اس نے بہتر یہ سمجھا کہ خوزیری نہ ہی ہو تو اچھا ہے۔ اس نے سلطان ملک شہ سے کہا کہ وہ حسن بن

مزمل آفندی حسن بن صباح کے ساتھ چلا گیا۔ حسن بن صباح نے غالباً دیکھ لیا تھا کہ مزمل دلیر اور خطرے مول لینے والا جوان ہے اور یہ بڑا ہی آسان شکار ہے اس لئے حسن بن صباح نے اسے اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

”محترم وزیر اعظم!“۔ مزمل نے نظام الملک کو اپنی یہ زبردست داستان سناتے ہوئے کہا۔ ”حسن بن صباح مجھے جب اپنے ساتھ لے گیا تو میں ایک ایسی دنیا میں داخل ہو گیا جسے میں آج ایک بڑا ہی حسین اور ظلمانی خواب سمجھتا ہوں۔ اگر جنت کا وجود ہے تو میں نے وہ حسن بن صباح کی دنیا میں دیکھی ہے۔ آج جب میں اپنے ہوش و حواس میں آ گیا ہوں، اس جنت کو خواب ہی سمجھتا ہوں۔ حسن بن صباح میرے ساتھ خاص طور پر شفقت کرتا تھا۔ میں اسے یوں مقدس اور متبرک شخصیت سمجھنے لگا تھا کہ آسمان پر خدا ہے تو زمین پر حسن بن صباح ہے۔ اس نے چند دنوں میں ہی مجھے اپنے راز دینے شروع کر دیے تھے۔ اُس نے نہایت پُرکشش طریقے سے مجھے آپ کے خلاف کیا اور میرے دل میں آپ کی دشمنی بھردی۔ میں تو بہت جلدی آپ کو قتل کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ حسن بن صباح کو مجھ پر ایسا اعتبار آیا کہ اس نے اپنے کچھ راز بھی مجھے دے دیے۔“

”اب دوسری باتوں کو چھوڑو“۔ نظام الملک نے کہا۔ ”میں راز کی باتیں سننا چاہتا ہوں۔“

مزمل آفندی نے راز کی جو باتیں سنائیں وہ ابو القاسم رفتی دلاوری نے متعدد مورخوں کے حوالوں سے آئمہ تبلیغ میں تفصیل سے بیان کی ہیں۔ وہ یوں ہیں کہ حسن بن صباح نے اپنے خاص مریدوں کو تین گروہوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ایک گروہ دوسرے ملکوں میں تبلیغ کا کام کرتا تھا لیکن اس گروہ کے آدمی عام لوگوں کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ حاکموں اور سرداروں کی سطح کے لوگوں سے ملتے اور انہیں اپنے نظریات بتاتے اور ایسے طریقے اختیار کرتے کہ یہ سرگروہ لوگ ان کے ہمنوا ہو جاتے تھے۔ دوسرے گروہ کے آدمیوں کو رفتی کہا جاتا تھا۔ یہ حسن بن صباح کا ذاتی حلقہ تھا اور تمام رفتی اس کے اس حلقے میں شامل تھے۔

تیسرا گروہ فدائیوں کا تھا۔ یہ جاننا لوگ تھے جن میں سے وہ کسی کو حکم دیتا کہ اپنے آپ کو قتل کر دو تو وہ شخص تلوار اپنے دل میں اتار لیتا تھا۔ مزمل نے بتایا کہ اس تیسرے

صبح کی طرف اپنا ایک ایلی بھیجنا چاہتا ہے سلطان نے اسے اجازت دے دی اور اسی روز ایک ایلی اس پیغام کے ساتھ الموت بھیج دیا گیا کہ حسن بن صباح اپنی یہ سرگرمیاں جو اسلام کے سراسر خلاف ہیں ختم کر دے اور سلطان ملک شاہ کی اطاعت قبول کر لے۔ ایلی چلا گیا اور الموت پہنچ کر وہ حسن بن صباح سے ملا اور اسے سلطان ملک شاہ اور نظام الملک کا پیغام دیا۔

”اپنے سلطان کو اور نظام الملک کو میرا پیغام دینا“ — حسن بن صباح نے کہا۔
 ”میں نے تمہیں کسی کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اے نظام الملک! ہم دونوں اکٹھے پڑے ہیں اور ایک ہی استاد سے پڑھے ہیں۔ مجھے تم اُس زمانے سے جانتے ہو۔ میں تمہیں ایک قفس دوست کی حیثیت سے مشورہ دیتا ہوں کہ الموت کا کبھی رخ نہ کرنا اور اے سلطنت سلجوق کے سلطان ملک شاہ! اپنی سلطنت کی حدود میں رہو، یہی تمہارے لئے بہتر ہے اور تمہارے لئے یہ بھی بہتر ہے کہ مجھے میری دنیا میں آزاد رہنے دو۔ اگر تمہیں میرا یہ مشورہ اچھا نہ لگے تو میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ تمہارا اور تمہاری فوج کا انجام بہت بُرا ہو گا۔“

ایلی وہاں سے رخصت ہونے لگا تو حسن بن صباح نے اسے روک لیا۔
 ”تھمر جاؤ“ — حسن بن صباح نے اسے کہا۔ ”تم شاید سمجھے نہیں کہ میں نے کیا کہا ہے، یا شاید تم یہ سمجھے ہو گے کہ میں نے ویسے ہی بولاری ہے۔ میں تمہیں اپنے الفاظ کو عملی شکل میں دکھاتا ہوں۔“

حسن بن صباح کے حکم سے سو ڈیڑھ سو آدمی جو دراصل اس کے فدائین تھے وہاں ایک صف میں آکر کھڑے ہو گئے۔

”میرے دوستو!“ — حسن بن صباح ان سے مخاطب ہوا۔ ”میں تم سے کسی ایک کو اللہ کے پاس بھیجنا چاہتا ہوں۔ جو اللہ کے پاس جانا چاہتا ہے وہ آگے آجائے۔“
 تمام آدمی ایک ہی بار آگے آگے اور ہر ایک نے بلند آواز سے کہا کہ میں اللہ کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ حسن بن صباح نے ایک آدمی کو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ وہ آدمی دوڑتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔

”اپنے آپ کو قتل کر دو“ — حسن بن صباح نے اسے کہا۔
 جوں سال آدمی نے اپنے کمر بند میں اُس سا ہوا خنجر نکالا، خنجر کی نیام انگ کر کے

پرے پھینکی اور خنجر پوری طاقت سے اپنے دل میں اتار دیا۔ وہ کچھ دیر کھڑا ہلچلا کرتا رہا پھر اس کے منہ سے بڑی زور کا نعرہ نکلا۔ ”اللہ حسن بن صباح زندہ پاو“ — اور اس کے بعد وہ آدمی گر پڑا اور مر گیا۔

حسن بن صباح نے ایک اور ویسے ہی جوں سال آدمی کو بلایا۔ وہ سب آدمی جوں تھے یا جوں تھے۔ وہ آدمی دوڑتا ہوا حسن بن صباح کے سامنے جا رکا۔
 ”دوڑ کر قلعے کی دیوار پر چڑھ جاؤ“ — حسن بن صباح نے اسے کہا۔ ”اور اپنے آپ کو سر کے بل نیچے گرا دو۔“

وہ جوں فوراً دوڑ پڑا اور تھوڑی دیر بعد وہ قلعے کی اتنی اونچی دیوار پر کھڑا نظر آیا۔ اس نے اپنے آپ کو اس طرح سر کے بل دیوار سے گرایا جس طرح تیراک بلند ہوا پانی میں ڈال دیا کرتے ہیں۔

زیادہ تر مورخوں نے ان دو آدمیوں کا یہی ذکر کیا ہے، بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ حسن بن صباح نے اپنے ایک اور فدائی کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ ڈوب کر مر جائے۔ وہ فدائی اُسی وقت چلا گیا اور ڈوب کر مر گیا۔ اس تیسرے فدائی کی موت کے ساتھ یہ نہیں لکھا گیا کہ وہ دریائے کو دا تھا یا کوئی جمیل تھی یا کوئی کمر احوض تھا، بہر حال یہ لکھا گیا ہے کہ وہ ڈوب کر مر گیا۔

”اپنے سلطان ملک شاہ کو یہ سب کچھ سنانا جو تم نے دیکھا ہے“ — حسن بن صباح نے ایلی سے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ میرے پاس اس قسم کے میں ہزار فدائین ہیں۔ سلطان سے پوچھنا کہ تمہارے اتنے بڑے لشکر میں کوئی ایک بھی سپاہی ہے جو اس طرح تمہارے اشارے پر اپنی جان دے دے؟.... اور میرے دوست نظام الملک سے کہنا کہ میں آج بھی تمہارا احترام کرتا ہوں۔ لڑکھن کی دوستی کو قائم رکھو اور مجھ پر فوج کشی کا خیال دل سے نکل دو۔ اگر تمہیں میری بات سمجھ نہیں آئی تو بے شک آجاؤ اور جتنا بڑا لشکر اکٹھا کر سکتے ہو، لے آؤ۔“

ایلی کے چہرے پر حیرت زدگی بلکہ کسی حد تک خوف زدگی کے تاثرات صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ چپ چاپ وہاں سے چل پڑا۔

ایلی واپس عروہ پہنچا تو سلطان ملک شاہ اور نظام الملک نے بتائی سے اس سے پوچھا

کہ حسن بن صباح نے کیا جواب دیا ہے۔ اپنی نے جو سرفروشی اور جاں نثاری کے مظاہرے وہاں دیکھے تھے وہ انہیں سنا دیے اور حسن بن صباح نے جو جواب دیا تھا وہ بھی انہیں سنا دیا۔

سلطان ملک شہ پر خاموشی طاری ہو گئی لیکن نظام الملک کو جیسے غصہ آگیا ہو۔ وہ اٹھ کر کمرے میں تیز تیز ٹہلنے لگا اور بار بار وہ اپنے ایک ہاتھ کاٹکا اپنے دوسرے ہاتھ پر مارتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو خواجہ؟“ — سلطان ملک شہ نے پوچھا۔ اس کالب و لہجہ کچھ ٹھنڈا سا تھا۔

”میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں سوچ سکتا کہ فوراً کوچ کیا جائے“ — نظام الملک نے کہا — ”کیا یہ ابلیس یہ سمجھتا ہے کہ ہم اس کی گیدڑ بجکیوں سے ڈر جائیں گے؟.... سلطان محترم! میں کل صبح فجر کی نماز کے بعد کوچ کر جاؤں گا۔ اُمید ہے آپ مجھے روکیں گے نہیں۔“

”ہاں خواجہ؟“ — سلطان ملک شہ نے کہا — ”تم کل صبح لشکر لے کر نکل جاؤ“ میری دعائیں تمہارے ساتھ جائیں گی۔“

اگلی صبح فجر کی نماز سے فارغ ہو کر خواجہ حسن طوسی نظام الملک نے اپنے لشکر سے خطاب کیا۔ اس نے گزشتہ روز تمام لشکر کو تیاری کا حکم دے دیا تھا۔ صبح لشکر کوچ کے لئے تیار تھا۔ نظام الملک نے مختصر الفاظ میں اپنے لشکر سے کہا کہ وہ کسی کا ملک فتح کرنے نہیں جا رہے۔ اس نے حسن بن صباح اور بالٹیوں کے متعلق کچھ باتیں کیں اور کہا کہ ہم سلطنت سلجوق کی توسیع کے لئے نہیں جا رہے بلکہ ایک ابلیسی قوت کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے جا رہے ہیں۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر ہم نے وقت ضائع کیا یا وہاں جا کر ہم نے جانیں قربان کرنے سے منہ پھیر لیا تو سمجھ لو کہ تمہارا دین اسلام چند دنوں کا مسمان ہے۔ پھر یہاں نہ کوئی اللہ کا اور نہ اللہ کے رسول کا نام لینے والا زندہ رہے گا۔

لشکر روانہ ہو گیا۔ عورتوں نے اپنے گھروں کی چھتوں پر کھڑے ہو کر لشکر کو اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔ کچھ لوگ لشکر کے ساتھ دور تک گئے اور لشکر کو خدا حافظ کہہ کر واپس آ گئے۔

لشکر ابھی آدھے راستے میں ہی تھا کہ حسن بن صباح کو جاسوسوں نے اطلاع دی کہ

سلجوقیوں کا لشکر آ رہا ہے۔ انہوں نے لشکر کی صحیح تعداد بھی بتادی۔ حسن بن صباح کے جاسوس ہر جگہ موجود تھے۔ مؤرخ لکھتے ہیں کہ کوئی بات ابھی سلطان تک نہیں پہنچتی تھی لیکن حسن بن صباح تک پہلے پہنچ جاتی تھی۔

مسلمان مؤرخوں کے علاوہ دو یورپی مؤرخوں نے بھی لکھا ہے کہ جب حسن بن صباح کو اطلاع ملی کہ نظام الملک لشکر لارہا ہے تو حسن بن صباح کا رد عمل صرف اتنا ساقا کہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے ایسا نہیں کیا کہ اٹھ کر دوڑ پڑا اور اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دیتا یا لشکر کو اکٹھا کر کے کوئی اشتعال انگیز تقریر کرتا، وہ اطمینان اور آرام سے بیٹھا رہا۔ اس کے پاس تین چار خاص معتد اور مشیر بیٹھے ہوئے تھے۔

”تم نے سن لیا ہے؟“ — حسن بن صباح نے انہیں کہا — ”نظام الملک کو راستے میں ہی قتل کر دو۔“

بس اتنی سی بات تھی جو حسن بن صباح کے منہ سے نکلی۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے آدمیوں میں سے ایک اٹھا اور باہر نکل گیا۔

یہاں تاریخ نویسوں میں تھوڑا سا اختلاف پایا جاتا ہے جو کوئی اتنا اہم نہیں لیکن اس کا ذکر ضروری ہے۔ کچھ نے لکھا ہے کہ نظام الملک کو سلطان ملک شہ نے مرنے ہی رخصت کر دیا تھا لیکن زیادہ تعداد تاریخ نویسوں کی ایسی ہے جنہوں نے لکھا ہے کہ سلطان ملک شہ بغداد جا رہا تھا۔ وہ لشکر کے ساتھ چل پڑا اس کا ارادہ یہ تھا کہ راستے سے بغداد کی طرف چلا جائے گا۔ چونکہ مؤرخوں کی زیادہ تعداد نے یہی لکھا ہے کہ سلطان ملک شہ لشکر کے ساتھ گیا تھا اور اس سے آگے کے جو حالات تاریخ میں نظر آتے ہیں، وہ بھی گواہی دیتے ہیں کہ سلطان ملک شہ ساتھ گیا تھا اس لئے داستان کو یہی صحیح سمجھتا ہے۔

راستے میں جا کر سلطان ملک شہ نے خواہش ظاہر کی کہ نمائند کے مقام پر پڑاؤ کیا جائے۔ نمائند بڑا مشہور قصبہ تھا جس کی جغرافیائی اور تاریخی اہمیت تھی۔ بیسویں ہجری میں یہ مقام حضرت عمر کے دور خلافت میں فتح ہوا تھا۔ اس لڑائی میں صحابہ کرام کی اچھی خاصی تعداد شہید ہوئی تھی۔

وہ رمضان المبارک کا مہینہ تھا۔ ان لوگوں نے نمائند پہنچ کر روزہ افطار کیا۔ رات تراویح کی نماز سب نے پڑھی۔ نماز تراویح کے بعد نظام الملک اپنی قیام گاہ کی طرف چل

پردہ۔ تاریخ کے مطابق لشکر نے تو اپنے لئے خیمے گاڑ لئے تھے لیکن سلطان ملک شاہ اور نظام الملک کی رہائش کا انتظام قصبے میں ایک بڑے اچھے مکان میں کیا گیا تھا۔ اُس وقت سلطان ملک شاہ نظام الملک کے ساتھ نہیں تھا۔

نظام الملک جب اپنی قیام گاہ کے قریب پہنچا تو وہاں بہت سے لوگ اکٹھے دیکھے جو نظام الملک کو دیکھنے یا اسے ملنے آئے تھے۔ نظام الملک ان کے درمیان جا پہنچا اور جو کوئی بھی آگے آیا اس کے ساتھ اس نے ہاتھ ملایا۔

”کیا سلجوقیوں کا وزیر اعظم ایک مظلوم کی فریاد سنے گا؟“ — ایک آواز سنائی دی — ”میں درخواست لکھ کر لایا ہوں۔“

نظام الملک عدل و انصاف کا پابند تھا اور ہر کسی سے انصاف کرتا وہ اپنا دینی فریضہ سمجھتا تھا۔ اس نے جب یہ فریاد سنی تو بلند آواز سے کہا کہ یہ شخص آگے آکر اپنی عرضی مجھے دے۔

ایک جواں سال آدمی آگے آیا اور اس نے احتجاج یا غصے کا مظاہرہ اس طرح کیا کہ اس کے ہاتھ میں جو کغذ تھا وہ نظام الملک کے ہاتھ میں دینے کی بجائے اس کے قدموں میں پھینک دیا اور غصے سے بولا ”یہ لو میری فریاد اور مجھے انصاف دو۔“

نظام الملک کغذ اٹھانے کے لئے جھکا۔ کغذ پھینکنے والے شخص نے بڑی تیزی سے اپنے کپڑوں کے اندر سے خنجر نکالا اور جھکے ہوئے نظام الملک کی پیٹھ میں اس قدر زور سے مارا کہ خنجر دل کو چیرتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔

لوگوں نے قاتل کو وہیں پکڑ لیا۔ نظام الملک پیٹھ میں خنجر لئے ہوئے سیدھا ہوا۔ اس کے آخری الفاظ یہ تھے — ”اے میرے قصاص میں قتل نہ کرنا“ — لیکن لوگوں نے اس کی نہ سنی۔ کچھ نے نظام الملک کو اٹھالیا اور زیادہ تر نے قاتل کے جسم کو قیسہ بنا ڈالا۔

اس قاتل کا نام ابو طاہر تھا وہ حسن بن صباح کے فدائین میں سے تھا۔

نظام الملک کو 1092 میں قتل کیا گیا تھا۔

سلطان ملک شاہ کو اطلاع ملی تو وہ دوڑا آیا۔ نظام الملک فوت ہو چکا تھا اور قاتل کی لاش اس حالت میں باہر پڑی تھی کہ لوگوں نے اس کے اعضاء بھی کاٹ کر ادھر ادھر پھینک دیے تھے۔ سلطان نے الموت پر فوج کشی کا ارادہ ترک کر دیا اور وہیں سے واپس آگیا۔

خواجہ حسن طوسی نظام الملک کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ وہ درباری قسم کا یا رسمی سا وزیر اعظم بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں ہی ایک مدرسہ کھولا تھا جو آج بھی بغداد میں موجود ہے۔ نظام الملک نے اس مدرسے کا نام مدرسہ نظامیہ رکھا تھا۔ اس مدرسے نے بڑی نامور اور تاریخی شخصیتیں پیدا کی ہیں۔ امام غزالی اسی مدرسے سے پڑھے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اسی مدرسے سے تعلیم حاصل کی تھی اور ہمایو الدین شہداد جو ایک مشہور سکالر اور عالم تھا، سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ اس مدرسے میں پڑھا تھا۔ ہمایو الدین شہداد تمام صلیبی جنگوں میں صلاح الدین ایوبی کے ساتھ پرسل سیکرٹری کی حیثیت سے، اچھی اور مشیر کی حیثیت سے رہا تھا۔ سلطان ایوبی کی وفات کے بعد ہمایو الدین شہداد نے اس کی زندگی پر ایک کتاب لکھی تھی جس کا حال ہی میں انگریزی میں ترجمہ ہوا ہے۔

سلطان ملک شاہ کی فوج جب واپس آتے ہوئے مرو سے کچھ دور تھی تو لوگ گھروں سے نکل آئے اور جو کوئی جس کام میں مصروف تھا وہ چھوڑ کر اُس راستے پر اکھڑا ہوا جس پر فوج آرہی تھی۔ عورتیں چھتوں پر چڑھ گئیں۔ لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ سمجھے فوج جو اتنی جلدی واپس آرہی ہے، وہ یقیناً ”فتح یاب واپس آرہی ہے۔“

لوگ دوڑ کر آگے چلے گئے تاکہ اپنی فاتح فوج کا استقبال جوش و خروش اور فتح کے نعروں سے کریں۔ انہوں نے دیکھا کہ فوج کے آگے آگے مجاہدین نے کسی کی لاش اٹھا رکھی تھی۔ پوچھا تو جواب ملا کہ وزیر اعظم نظام الملک قتل ہو گئے ہیں۔ یہ بھی لوگوں کو بتا دیا گیا کہ قاتل باغیوں کا فدائی تھا۔ لوگ واپس شہر کی طرف دوڑے اور نظام الملک کے

قل کی خبر سارے شہر میں پھیلادی۔

پورا شہر ماتم کدہ بن گیا۔ نظام الملک لوگوں کے دلوں پر حکومت کرتا تھا۔ وہ ہر کس و ناکس کا ہمدرد تھا۔ شہر میں کرام پیا ہو گیا۔ عورتیں باہر آکر بین کرنے لگیں۔ لوگوں نے حسن بن صباح اور بائیسوں کے خلاف اشتعال انگیز نعرے لگانے شروع کر دیے۔

”ایک بھی باطنی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”حسن بن صباح کو یہاں لا کر درخت کے ساتھ لٹا کر پھانسی دیں گے۔“

”انتقام..... خون کا بدلہ خون..... انتقام!“

”فوج کو پھرواپس لے جاؤ۔“

اور ایسی بے شمار آوازیں تھیں جو بگولے بن کر اٹھ رہی تھیں۔ مائیں بین کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں کہ ہم اپنے جوان بیٹے قریان کر دیں گی۔ لڑکے اور نوجوان بے قابو ہوئے جا رہے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ وہ الگ لشکر بنا کر الموت پر حملہ کریں گے۔

نظام الملک کی میت اس کے گھر لائی گئی جہاں میت کو غسل دے کر اسے کفن پہنا دیا گیا پھر میت کو ایک خوشنما پلنگ پر رکھ کر سرسبز لان میں رکھ دیا گیا۔ شہر کے تمام لوگ ایک قطار میں میت کے قریب سے گزرنے اور اپنے محبوب وزیر اعظم کا آخری دیدار کرنے لگے۔ وہاں صرف یہ نہیں تھا کہ تمام آنکھیں اٹکھار تھیں بلکہ لوگ دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے۔ بعض جو شیلے آدمی میت کے قریب کھڑے ہو کر انتقام اور خون کا بدلہ خون کے نعرے لگا کر آگے جاتے تھے۔ لوگ اس قدر مشتعل تھے کہ باتم ایک بے قابو ہنگامے کی صورت اختیار کرنا جا رہا تھا۔ کئی عورتیں سینہ کو پی کر رہی تھیں۔

سلطان ملک شاہ کی جذباتی حالت عام شہریوں جیسی ہی تھی۔ وہ تو ہچکیاں لے لے کر رو رہا تھا۔ نظام الملک اس کا دست راست تھا۔ اس کی تو جیسے کمری ٹوٹ گئی تھی۔ نظام الملک صرف انتظامی امور کا ہی ماہر نہ تھا بلکہ جنگی امور اور سپہ سالاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ سلطان ملک شاہ نے دیکھا کہ لوگ انتقام کی آگ میں جلنے لگے ہیں اور ان پر قابو پانا ضروری ہے تو وہ نظام الملک کے گھر کے اندر چلا گیا۔ وہ بالائی منزل کی ایک کھڑکی میں جا کھڑا ہوا جو باہر کی طرف کھلتی تھی۔

”خون کے لوگو!“ — سلطان ملک شاہ نے بلند آواز سے کہا — ”تھوڑی سے دیر

کے لئے خاموش ہو جاؤ۔“

کئی آوازیں سنائی دیں — ”خاموش..... خاموش..... سلطان کی بات سنو..... خاموش۔“

”اپنے جذبات پر قابو پاؤ۔“ — سلطان ملک شاہ نے کہا — ”مت سوچو کہ میں نظام الملک کے خون کو بھول جاؤں گا۔ بائیسوں نے نظام الملک کی پینچ میں خنجر نہیں مارا بلکہ انہوں نے سلطنت کے دل میں خنجر اتار دیا ہے لیکن یہ سلطنت خدا واد اس طرح نہیں گرے گی جس طرح حسن بن صباح اور اس کے باطنی سمجھتے ہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نظام الملک کے خون کے ایک ایک قطرے کے بدلے میں بیس بائیسوں کا خون بہایا جائے گا۔ یہ باطنی اسلام کا چہرہ مسخ کر رہے ہیں۔ ہم نے لشکر کشی سے کوئی ملک فتح نہیں کرنا۔ ہم نے اس باطل کو خاک و خون میں گم کر دیا ہے۔ میں اپنی فوج کو نملوند سے ہی اس لئے واپس لے آیا ہوں کہ تمام فوج پر رنج و غم کے بادل چھا گئے تھے اور ہر مجاہد پر ماتم اور انتقام کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ اس جذباتی کیفیت میں لڑائیاں لڑی تو جا سکتی ہیں لیکن جیتی نہیں جا سکتیں۔ میں اپنے لشکر کی نفی میں اضافہ کروں گا اور ہم الموت پر ایسا حملہ کریں گے کہ بائیسوں کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہے گا اور الموت کو ہم کھنڈر بنا کر واپس آئیں گے۔“

”ہم سب اس لشکر میں شامل ہوں گے۔“ — پہلے ایک آواز آئی اور پھر بہت سی آوازیں گونجنے اور گر جنے لگیں — ”لشکر فوراً بناؤ۔ ہم سب تیار ہیں۔ ہم کسی باطنی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

عورتوں کا جوش و خروش الگ تھا۔ عورتوں کی طرف سے بار بار یہی لٹکار سنائی دے رہی تھی — ”ہمارے بیٹوں کو لے جاؤ۔ انہیں اسلام کے نام پر قریان کر دو۔ نظام الملک کے خون کا انتقام لو۔“

○
اُصر الموت میں حسن بن صباح کو خبر مل چکی تھی کہ نظام الملک کو نملوند میں ابو طاہر نام کے ایک فدائی نے قتل کر دیا ہے۔ حسن بن صباح نے یہ خبر ملتے ہی اپنے خصوصی نائبین کو بلا کر اپنے پاس بٹھالیا تھا۔

”ابو طاہر نے ایک آدمی کو ہی قتل نہیں کیا“ — حسن بن صباح کہہ رہا تھا —

طبع شہونہ کا مکمل تھا کہ ان دونوں نے منزل آفندی پر قابو پایا اور اسے بیدار کر لیا تھا۔ اس کے سینے میں تو حسن بن صباح کی نفرت ایسی شدید صورت اختیار کر گئی تھی جیسے اس کے وجود میں آگ لگی ہوئی ہو۔ اس کے ذہن میں ایک ہی سوچ تڑپتی رہتی تھی کہ وہ حسن بن صباح کو قتل کرے گا لیکن جواہر کہ اس کا پیرو مرشد نظام الملک حسن بن صباح کے ایک فدائی کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔

نظام الملک کو دفن ہوئے بہت دن گزر گئے تھے۔ سلطان ملک شاہ نے حکم دے دیا تھا کہ لشکر کی نفی بردھائی جائے اور لشکر کو تیار کیا جائے۔ شہر کے جوان دھڑا دھڑا لشکر میں شامل ہو رہے تھے اور ان کی ٹریننگ شروع کر دی گئی تھی۔ ان ہی دنوں منزل آفندی سلطان ملک شاہ کے تین بیٹوں کے پاس گیا۔ ملک شاہ کے بیٹوں پر بھی جوش و خروش اور انتقام کا جذبہ غالب تھا۔

”میرے دوستو!“ — منزل آفندی نے کہا — ”بہت بڑا لشکر تیار ہو رہا ہے۔ میں تمہیں آج ہی بتا دیتا ہوں کہ بڑے سے بڑا لشکر بھی الموت جا کر ناکام ہو جائے گا۔ اس کی کئی ایک وجوہات ہیں۔ ایک تو الموت کا قلعہ ایسا ہے کہ اسے محاصرے میں لیا ہی نہیں جا سکتا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ حسن بن صباح کے پاس جو جلاباز ہیں ان جیسے جلاباز ہمارے لشکر میں نہیں۔ حسن بن صباح کوئی ایسی چال چلے گا جس سے ہمارا لشکر بیکار ہو کر رہ جائے گا۔“

”پھر کیا کرنا چاہئے؟“ — سلطان ملک شاہ کے بڑے بیٹے برکیارق نے پوچھا۔
 ”یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ہم خاموش ہو کر بیٹھ جائیں۔“ — منزل آفندی نے کہا۔
 ”یہی بات تو میں تم تینوں سے کرنے آیا ہوں۔“ — منزل آفندی نے کہا۔

”پانیوں کو شکست دینے کا صرف ایک طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ حسن بن صباح اور اس کے پیرو مرشد احمد بن غفاش کو قتل کر دیا جائے لیکن کام یہ بھی آسان نہیں۔ تم تینوں کے اچھی طرح جاننے ہو کہ میں حسن بن صباح کو قتل کرنے گیا تھا پھر مجھ پر جو جیتی وہ بھی تم جانتے ہو۔ میں کہتا یہ چاہتا ہوں کہ اس قسم کے چند ایک جلاباز تیار کرو جیسے حسن بن صباح نے تیار کر رکھے ہیں۔ میں ان کے ساتھ جاؤں گا اور ان کی راہنمائی کروں گا، لڑنا ہو تو لڑوں گا اور قتل کرنے کا موقع ملا تو جس جس کو قتل کرنا ہے کروں گا۔“

”اس نے ایک فوج کو قتل کر دیا ہے..... کہاں ہے سلجوقیوں کی وہ فوج جو الموت کو محاصرے میں لینے آرہی تھی؟..... وہ فوج واپس چلی گئی ہے۔ میں نے تمہیں کچھ عرصہ پہلے یہ بات کہی تھی کہ فوج کا آٹنے سانے آکر لڑنا نقصان دہ ہوتا ہے۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ حملہ آور فوج کو مارنے کی بجائے اس حاکم کو مار ڈالو جس کے حکم سے فوج لڑتی ہے۔ اب تم نے عملی طور پر اس اصول کا مظاہرہ اور نتیجہ دیکھ لیا ہے۔ تم کسی دشمن بادشاہ کے لشکر کو کیوں مارنے یا شکست دینے کی کوشش کرتے ہو؟..... خود اس بادشاہ کو ہی مار ڈالو، اس کا لشکر خود ہی بھاگ جائے گا..... کیا مرؤ تک ہمارا کوئی آدمی پہنچا ہے یا نہیں؟“

”ہاں امام!“ — ایک آدمی نے جواب دیا — ”وہ تو اسی وقت بھیج دیا گیا تھا جس وقت یہ اطلاع پہنچی تھی کہ نظام الملک کو ہمارے ایک فدائی نے قتل کر دیا ہے۔“
 ”مجھے بہت جلدی معلوم ہو جانا چاہئے کہ مرؤ کے لوگوں کا کیا رد عمل ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا — ”سب سے زیادہ ضروری بات تو یہ معلوم کرنی ہے کہ سلطان ملک شاہ اب کیا جوابی کارروائی کرے گا۔ وہ دیک کر تو نہیں بیٹھ جائے گا؟ اس نے انتقامی کارروائی ہر حال میں کرنی ہے لیکن میں وہاں کے لوگوں کے تاثرات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں امام!“ — وہی آدمی بولا — ”ہم نے یہ بندوبست بھی کر لیا ہے۔“
 ”مجھے ایک ایک لمحے کی اطلاع ملنی چاہئے کہ مرؤ میں کیا ہو رہا ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا — ”اگر سلطان ملک شاہ الموت پر حملے کی تیاری کر رہا ہو تو ہم اسے بھی نظام الملک کی طرح خدا کے پاس بھیج دیں گے۔“

سلطان ملک شاہ کے تین بیٹے تھے۔ بڑے کا نام برکیارق تھا اس سے چھوٹا محمد تھا اور اس کے بعد سبخر تھا۔ چھوٹے دونوں بھائی نوجوان تھے اور برکیارق اچھا خاصا بارعب جوان بن چکا تھا اور وہ عقلی طور پر اتنا بالغ ہو گیا تھا کہ باپ کو بڑے کار آمد مشورے دینے لگا تھا۔ ان کا رد عمل تو بہت ہی شدید تھا۔ منزل آفندی بھی مرؤ میں ہی رہتا تھا۔ اس کی سلطان ملک شاہ کے تین بیٹوں کے ساتھ گہری دوستی تھی۔ منزل آفندی پر تو دیوانگی طاری ہو چکی تھی۔ وہ حسن بن صباح کو قتل کرنے گیا تھا لیکن وہاں اس کی ایسی برین واشنگ ہوئی کہ وہ نظام الملک کو قتل کرنے کے ارادے سے واپس آ گیا تھا۔ یہ تو شہابی

ہے کہ اپنی جانوں پر کھیلنے والے چند ایک آدمی تو ضرور ہی مل جائیں گے۔“

”لیکن برکیارق!“ — مزمل آفندی نے کہا — ”اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ تم کسی کو سونے چاندی کا لالچ دے کر تیار کر لو گے کہ وہ اپنی جان پر کھیل جائے گا تو تم بہت بڑی اور بڑی ہی خطرناک خوش فہمی میں اپنے آپ کو جھٹا کر لو گے۔ حسن بن صباح نے اپنے جانبازوں پر مذہب اور عقیدے کا جنون طاری کر رکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے جانبازوں کو حشیش پلا پلا کر ان کے دماغوں پر قبضہ کر رکھا ہے۔ وہاں تو یہ عالم ہے کہ سوچنا حسن بن صباح ہے اور عمل اس کے فدائی کرتے ہیں۔ کیا ہم اس طرح اور اس طریقے سے جانباز پیدا نہیں کر سکتے؟“

”کر سکتے ہیں“ — برکیارق کے چھوٹے بھائی عمر نے کہا — ”لیکن پہلے سلاہوں کے ساتھ بات کر لی جائے۔“

یہاں جانبازوں کی باتیں تو ہو رہی تھیں اور ان لوگوں کو اُمید تھی کہ وہ اسی قسم کے جانباز تیار کر سکیں گے جیسے حسن بن صباح نے تیار کر رکھے تھے لیکن مؤرخ لکھتے ہیں کہ حسن بن صباح نے جس طرح فدائی تیار کئے تھے اس طرح بعد میں کوئی نہیں کر سکا۔ داستان گو پہلے تفصیل سے سنا چکا ہے کہ حسن بن صباح کے جانبازوں کو خوراک کیا کھلائی جاتی تھی، پلایا کیا جاتا تھا اور انہیں عیش و عشرت کے لئے کیسے کیسے سلان میا کئے جاتے تھے۔ باطنی جانبازوں کو تو حسن بن صباح نے درندے بنا ڈالا تھا جن کا کام چرنے پھاڑنے کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ ان کے ذہنوں میں یہ ڈالا گیا تھا کہ جان دے کر ایک اور زندگی شروع ہوتی ہے جس میں صرف عیش و عشرت ہے، اس کے سوا اور کوئی ذمہ داری اور کوئی کام نہیں۔

مرو میں شمونہ بھی تھی۔ اسے چھوٹی سی عمر میں حسن بن صباح کے ڈاکوؤں نے قافلے سے اغوا کیا تھا اور اس طرح اسے مل باپ سے جدا کر دیا تھا پھر ان لوگوں نے اس کے باپ کو قتل کر دیا تھا۔ وہ مرو میں جس طرح آئی اور جس طرح نظام الملک کے سامنے میں پہنچی وہ داستان گو سنا چکا ہے۔ وہ تو نظام الملک کو اپنا روحانی باپ سمجھتی تھی۔ اس باپ کو بھی حسن بن صباح کے ایک فدائی نے قتل کر دیا۔ وہ اس قدر روئی کہ اس کی ماں کو یہ خطرہ نظر آنے لگا تھا کہ یہ لڑکی روتے روتے مرجائے گی یا دماغی توازن کھو بیٹھے گی۔

ایک روز اچانک اس کا رونا بند ہو گیا اور اس کی آنکھیں خشک ہو گئیں۔ وہ ماں کے

پاس جا بیٹھی۔

”رات خواب میں نظام الملک سے ملاقات ہوئی ہے۔“ شمونہ نے ماں سے کہا — ”اُنہوں نے گلہ کیا ہے کہ تم نے ابھی تک میرے قتل کا انتقام نہیں لیا۔“

اس کی ماں نے یہ بات سنی اور جس انداز سے شمونہ نے یہ بات کی تھی اس سے ماں کو یقین ہونے لگا کہ اس کی بیٹی کا دماغی توازن بگڑ گیا ہے۔

”انہیں تم سے بہت پیار تھا“ — ماں نے کہا — ”بس یہ وجہ ہے کہ وہ تمہیں خواب میں نظر آئے ہیں۔“

”نہیں ماں!“ — شمونہ نے کہا — ”وہ مجھے کہنے آئے تھے کہ میرے خون کا انتقام صرف تم لے سکتی ہو اور تم انتقام لو..... میں اب انتقام لے کے ہی رہوں گی۔ نظام الملک میرے روحانی باپ تھے۔“

”انتقام لو گی کیسے؟“ — ماں نے پوچھا — ”کیا تم الموت جاکر حسن بن صباح کو قتل کر سکتی ہو؟“ — ماں نے پوچھا اور کہا — ”تم اس کے پاس رہ چکی ہو۔ وہ جو نبی تمہیں دیکھے گا حکم دے دے گا کہ اس لڑکی کو قتل کر دیا جائے۔ اس کے کئی آدمی تمہیں پچائے ہوں گے۔“

”میری بات غور سے سنو ماں!“ — شمونہ نے کہا — ”میں نے زبان کے داؤ بیچ اور ہیر پھیر حسن بن صباح سے سیکھے ہیں۔ یہ اسی پر آزماؤں گی۔ میرے پاس فخر ہو گا۔ میں اس کے پاس چلی جاؤں گی اور کہوں گی کہ تمہاری محبت مجھے تمہارے پاس کھینچ لائی ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھے جلاؤ کے حوالے کرے میں فخر اس کے دل میں اتار چکی ہوں گی۔“

ماں نے اسے اس ارادے سے باز رکھنے کے لئے بہت دلیلیں دیں۔ اپنی محبت کا واسطہ بھی دیا اور یہ بھی کہا کہ تم نہ رہیں تو میرا اس دنیا میں اور کون ہو گا، میں اپنی جان خود ہی لے لوں گی لیکن شمونہ پر کسی بات کا ذرا سا بھی اثر نہ ہوا۔ شمونہ اپنے ارادے پر ڈٹی رہی۔ وہ ماں کی کوئی بات سننے کے لئے تیار ہی نہ ہوتی تھی۔

ماں نے جاکر مزمل آفندی کو بتایا۔ مزمل آفندی ان کے گھر چلا گیا۔ اس نے شمونہ کو ایسی جذباتی اور بیجا کیفیت میں دیکھا جس سے صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ حسین و جمیل لڑکی اپنے آپ میں ہے ہی نہیں اور اس کا دماغی توازن منکوک ہے۔ مزمل نے اس پر اپنی

محبت کا ظلم طاری کرنے کے لئے کچھ جذباتی باتیں کہیں۔

”مجھے کچھ نہ کہو منزل!“ — شمونہ نے کہا — ”محبت بعد کی بات ہے۔ اس وقت میری عقل اور میری روح پر نظام الملک کا خون سوار ہے۔ جب تک میں اس خون کا قرض چکا نہیں لیتی میں اس محبت کو ذہن میں لائی نہیں سکتی۔“

”یہ بھی سن لو شمونہ!“ — منزل نے کہا — ”جب تک میں زندہ ہوں تم گھر سے باہر قدم نہیں رکھو گی۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ ہم مرد مر گئے ہیں یا ہم اتنے بے جس اور بے غیرت ہو گئے ہیں کہ نظام الملک جیسے انسان کا خون ذہن سے اتار دیں گے؟..... میں جاؤں گا۔ ہم جانبازوں کا ایک گروہ تیار کر رہے ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ وہ دن جلدی ظہور ہو گا جس دن مین احمد بن غفاش اور حسن بن صباح کی لاشیں ہمارے قدموں میں لا کر رکھوں گا۔“

”تم تو پہلے بھی وہاں گئے تھے!“ — شمونہ نے کہا۔

”وہ تجربہ اب مجھے کام دے گا۔“ — منزل نے کہا — ”اب میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ جانبازوں کا ایک گروہ لے کر جاؤں گا۔ کیا تم دیکھ نہیں رہی ہو کہ الموت پر حملے کے لئے انتہائی لشکر تیار ہو رہا ہے؟“

”میں کچھ دن انتظار کر لوں گی۔“ — شمونہ نے کہا — ”اگر تم لوگ ناکام ہو گئے تو پھر یہ کام میں کر کے دکھا دوں گی۔“

وہاں اگر کوئی سب سے زیادہ اذیت میں مبتلا تھا تو وہ سلطان ملک شاہ تھا۔ اس سلطان کے آباؤ اجداد نے اسلام کے گرتے ہوئے پرچم کو سنبھالا اور سلطنت سلجوقیہ قائم کی تھی۔ تمام مورخ اس حقیقت پر متفق ہیں کہ سلطان ملک شاہ اُس دور میں اسلام کا محافظ اور پاسبان تھا۔ اُس وقت کا خلیفہ تو برائے نام خلیفہ تھا۔ سلطان ملک شاہ حالات کے ایسے بھنور میں اُٹھتا تھا جس میں سے اس کے لئے اکیلے نکلنا محال تھا۔ اس کے انتظامی اور دیگر امور اور مسائل میں نظام الملک کی حیثیت ایسی ہی تھی جیسے جسم میں دماغ ہوتا ہے، نظام الملک سلطان ملک شاہ کا بازو ہی نہیں بلکہ زور بازو بھی تھا۔ اسے اپنے تین بیٹوں میں سے کسی پر بھی اعتماد نہیں تھا۔ ان میں قوی اور دینی جذبہ تھا اور ان میں جوش و خروش بھی تھا لیکن ان میں وہ عقل اور فہم و فراست نہیں تھی جس کی ان حالات میں ضرورت تھی۔

جو مشکلات اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں، ان میں ایک یہ تھی کہ قلعہ الموت عام قلعوں جیسا نہیں تھا۔ پہلے اس قلعے کی ساخت اور محل وقوع بیان ہو چکا ہے۔ یہاں مختصراً ذکر ہو گا کہ یہ قلعہ کیسا تھا۔ یہ قلعہ پہاڑی کے اوپر تھا۔ اس کے ایک طرف دریا اور دوسری طرف دلدل اور جھیلیں تھیں۔ یہ خطہ تو بہت ہی خوبصورت اور خوشنما تھا۔ وہاں گنے درخت تھے، رنگارنگ پھولوں والے خود رو پودے تھے، رنگارنگ پتوں والی خوشنما جھاڑیاں تھیں اور گھاس ٹھل کے فرش کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ جس پہاڑی پر یہ قلعہ اور شہر تھا، وہ تو ہریالی اور خود رو پھولدار پودوں اور بڑے ہی خوشنما درختوں کی وجہ سے اس قدر خوبصورت تھی کہ یہ اس زمین کا حصہ معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس سارے خطے کو دیکھ کر بڑے ہی حسین خواب کا گماں ہوتا تھا لیکن قدرت کے اس حسن میں بڑے ہی خوفناک خطرے پوشیدہ تھے۔

یہ ایک قدیم قلعہ تھا جو سلطان ملک شاہ نے دو تین مرتبہ دیکھا تھا۔ اس قلعے میں یہ خطرہ یہ تھا کہ جتنا اوپر نظر آتا تھا اس سے تین گنا زیادہ نیچے پہاڑی کے اندر یعنی زمین دوز تھا۔ نیچے بڑی مضبوط پٹان تھی جو خاصی لمبی اور چوڑی تھی۔ کاریگروں نے اس پٹان کو نیچے سے کٹ کٹ کر راہداریوں، کمروں اور راستوں کی بھول بھلیاں بنا ڈالی تھیں۔ کوئی انجینی وہاں جا نہ سکتا تو پھر اس کا وہاں سے نکل آنا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ وہاں گھوڑے اور اونٹ غائب ہو جاتے تھے۔ سلطان ملک شاہ کو جو مسئلہ پریشان کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ اس قلعے کو محاصرے میں لینے کے لئے اور پھر اس پر حملہ کرنے کے لئے بہت ہی بڑے لشکر کی ضرورت تھی اور پھر اصل ضرورت یہ تھی کہ اس لشکر کو خاص قسم کی ٹریننگ دی جائے۔

سلطان ملک شاہ نے وہاں اور ارد گرد کے علاقے میں اپنے جاسوس پھیلا رکھے تھے۔ الموت کے اندر بھی جاسوس موجود تھے۔ وہ وقتاً فوقتاً ضرور سلطان ملک شاہ کو وہاں کی خبریں اور اطلاعاتیں دیتے رہتے تھے لیکن اب وہاں سے جو اطلاعات آ رہی تھیں وہ مشکلات میں اضافہ کر رہی تھیں مثلاً ”نظام الملک کے قتل کے ایک مہینے بعد دو جاسوسوں نے الموت سے آکر سلطان ملک شاہ کو آکر بتایا کہ بائنیوں کے حوصلے بلند ہو گئے ہیں اور انہوں نے تبلیغِ کلام تیز کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے ارد گرد کے بلکہ دور دور تک کے قلعوں پر لڑے بغیر قبضہ کرنے کی کوششیں شروع کر دی ہیں۔ سب سے

گا۔

”ہمیں موقع دیں پھر محترم!“ — اس کے بیٹے محمد نے کہا — ”آپ اتنے زیادہ بھی پریشان نہ ہو جائیں۔ ہم خود بھی ایک اور طریقہ اختیار کر رہے ہیں۔ ہم جلابازوں کا ایک گروہ تیار کر رہے ہیں۔“

سلطان ملک شاہ نے اپنے بیٹوں کو اپنی جو ذہنی اور جذباتی حالت بتائی تھی وہ بہت ہی کم بتائی تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ اُس وقت سلطان ملک شاہ اعصابی تکلیف میں مبتلا ہو چکا تھا۔ مسائل تو الگ تھے، صرف نظام الملک کے غم نے ہی اسے بڑھال کر دیا تھا۔ وہ عیش و عشرت کا دلدادہ سلطان نہیں تھا۔ بنی نوع انسان کی محبت دل میں رکھنے والا سادہ طبیعت انسان تھا۔ اس کی عمر بھی کچھ زیادہ ہو گئی تھی جس سے جسم میں قوت مدافعت کم ہو گئی تھی۔ غم اور مسائل نے اس کے اعصاب پر اتنا زیادہ بوجھ ڈال دیا تھا جو اس کے اعصاب برداشت نہ کر سکے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ تنہائی میں اسے روتے بھی دیکھا گیا تھا۔ اس کی چال ڈھال میں پہلے والی شان و شوکت نہیں رہی تھی۔ اُس نے راتوں کو اٹھ اٹھ کر اللہ کی عبادت شروع کر دی تھی۔ شب بیداریوں کا اثر الگ تھا۔

○

جس طرح الموت کی خبریں اور اطلاعاتیں سلطان ملک شاہ کے جاسوس مروّج تک پہنچا رہے تھے اسی طرح حسن بن صباح کے جاسوس مروّج کی خبریں حسن بن صباح تک لے جا رہے تھے۔

دونوں اطراف میں فرق یہ تھا کہ سلطان ملک شاہ کو جب الموت کے بارے میں راز کی کوئی بات معلوم ہوتی تھی تو وہ پریشان ہو جاتا تھا لیکن جب حسن بن صباح کو اس کا کوئی جاسوس مروّج سے جا کر یہ بتاتا تھا کہ مروّج بہت بڑا لشکر تیار ہو رہا ہے اور اس لشکر کو جنگی تربیت دی جا رہی ہے اور اس لشکر میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے تو حسن بن صباح کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہونے کی بجائے اس کے ہونٹوں پر لطیف سا ہنسنے لگتا تھا۔ اسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان ملک شاہ پہلے والا تندرست دوتا اور چاق و چوبند سلطان نہیں رہا۔ جاسوسوں نے حسن بن صباح کو یہ بھی بتایا تھا کہ سلطان ملک شاہ کی چال ڈھال اور بولنے کے انداز میں بھی نقابست آگئی ہے۔

ایک روز مزل آفندی گھڑ دوڑ کے میدان کے باہر تماشاخیوں میں کھڑا سواروں کی

زیادہ خطرناک خبر یہ تھی کہ ان تمام علاقوں پر باطنی اس طرح غالب آگئے تھے جیسے وہاں کے لوگ حسن بن صباح کو امام ہی نہیں بلکہ نبی تک ماننے لگے تھے۔ عام سی قسم کے لوگوں میں بھی حسن بن صباح کے حکم پر جائیں قربان کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ ایک روز سلطان ملک شاہ نے اپنے بیٹوں کو بلایا۔

”میرے عزیز بیٹو!“ — سلطان ملک شاہ نے کہا — ”اسلام پر اتنا خطرناک وقت پہلے کبھی نہیں آیا تھا جتنا خطرناک اور خوفناک وقت اب آیا ہے۔ ہم نے اپنی سلطنت کا ہی دفاع نہیں کرنا بلکہ ہماری ذمہ داری اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔ جس روز سلطنت سلجوقیہ ختم ہو گئی اُسی روز اسلام کا پرچم بھی گر پڑے گا۔ بادشاہ کسی کے آگے جواب دہ نہیں ہوا کرتے لیکن میں اللہ کے حضور جوابدہ ہوں۔ یہ سلطنت میری نہیں، تمہاری نہیں اور تمہارے آباؤ اجداد کی بھی نہیں۔ یہ اللہ کی سلطنت ہے جس کا دفاع ہماری ذمہ داری ہے۔ میں نے تمہیں بتایا نہیں تھا کہ میں کئی راتیں سویا بھی نہیں ہوں۔ میں ہمہ وقت پریشان رہتا ہوں۔ میں اپنے سر میں گرانی محسوس کرنے لگا ہوں۔ میں اکیلا رہ گیا ہوں۔“

”پدر محترم!“ — بڑے بیٹے برکیارق نے کہا — ”ہم تین بھائیوں کی موجودگی میں آپ کو یہ نہیں کہنا چاہئے کہ آپ اکیلے رہ گئے ہیں۔ میں ایک بات کہوں گا۔ نظام الملک شہید کو ہم اپنا روحانی باپ سمجھتے تھے۔ اللہ نے جو عقل و دانش انہیں عطا کی تھی وہ ہر کسی کو عطا نہیں ہوا کرتی۔ یہ میں بھی محسوس کیا کرتا ہوں کہ نظام الملک کے اٹھ جانے سے ہم کمزور ہو گئے ہیں لیکن ہم نے یہ کمزوری اپنے آپ میں اُن کی زندگی میں ہی پیدا کر لی تھی۔ آپ کے سامنے کوئی مسئلہ آیا تو آپ نے خود سوچنے اور فیصلہ کرنے کی بجائے وہ مسئلہ نظام الملک کے سپرد کر دیا۔ یہ وجہ ہے کہ آج آپ اپنے آپ کو تنہا اور کمزور سمجھ رہے ہیں۔ بہت بڑا لشکر تیار ہو رہا ہے اور اس لشکر میں آگ جیسا جذبہ موجود ہے۔ یہ لشکر جب حملہ کرے گا تو باغیوں کے لئے یہ خاک و خون کا طوفان طائر ہو گا۔“

”نہیں بیٹے!“ — سلطان ملک شاہ نے کہا — ”میں تو اس مسئلے کا وہ پہلو ہے جسے تم سمجھ نہیں رہے۔ الموت کو لشکر کے زور پر فتح نہیں کیا جاسکتا۔ میں تو سوچ سوچ کر پریشان ہو گیا ہوں۔ تم مجھے سوچنے میں مدد دو۔ ہمیں کوئی اور طریقہ اختیار کرنا پڑے

رہتا ہوں۔ میں یہاں کارہنہ والا نہیں!"

"مجھے تمہارا یہ موٹا بل یاد ہے" — منزل نے کہا۔

اس آدمی نے زوردار قہقہہ لگایا اور منزل کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر زور سے دبیلا۔

"اس بل کی وجہ سے ہی جو مجھے ایک بار دیکھ لیتا ہے وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے" — اس

آدمی نے بڑے ہی گفتہ لہجے میں کہا اور پوچھا — "کیا تم ہمیں کے رہنے والے ہو؟"

"ہاں بھائی!" — منزل آفندی نے جواب دیا — "میں ہمیں کارہنہ والا ہوں۔"

"اچھا دوست!" — اس آدمی نے منزل سے ہاتھ ملایا اور کہا — "میں تمہاری

محبت کو یاد رکھوں گا۔"

وہ آدمی چلا گیا اور منزل کھڑا سوچتا رہا۔ اسے اتنا ہی یاد آ رہا تھا کہ یہ شخص اسے کسی

خاص صورتِ جل اور کسی خاص جگہ ملا تھا اور اس کے ساتھ اس کی اچھی خاصی باتیں

بھی ہوئی تھیں۔ کچھ دن اور گزر گئے۔ منزل سلطان ملک شاہ کے بیٹوں سے ملتا ملتا ہی

رہتا تھا۔ ان میں بڑا بیٹا برکیارق چونکہ عمر میں ذرا بڑا تھا اس لئے فہم و فراست رکھتا تھا

اس لئے ہوش مندی کی بات کر بھی لیتا تھا اور سمجھتا بھی تھا۔ منزل آفندی زیادہ تر اسی

کے ساتھ رابطہ رکھتا تھا۔ دوستی کے علاوہ ان کا ایک تعلق یہ بھی تھا کہ دونوں ایک جانباز

گروہ تیار کر رہے تھے۔ ایک مہج منزل برکیارق کے ہاں گیا۔ دونوں اکٹھے وہاں جایا کرتے

تھے جہاں فوجیوں کو تیغ زنی، تیر اندازی اور برچھی بازی سکھائی جاتی تھی۔ منزل نے اُس

روز برکیارق کو پریشان سادیکھا۔ منزل نے اس سے پوچھا کہ آج کوئی خاص بات ہو گئی

ہے کہ وہ اتنا پریشان نظر آ رہا ہے؟

"ہاں بھائی!" — برکیارق نے بتایا — "سلطان تو صاحبِ فراش ہی ہو گئے

ہیں۔"

"کوئی خاص تکلیف ہو گئی ہے؟" — منزل نے پوچھا۔

"کسی خاص مرض کا نام نہیں لیا جاسکتا" — برکیارق نے جواب دیا — "مگر

ہیں کہ سر میں گرانی ہے اور کسی وقت سارے جسم میں ایسی بے چینی شروع ہو جاتی ہے

جو ان کی برداشت سے باہر ہو جاتی ہے۔ کمزوری اتنی محسوس کرنے لگے ہیں کہ ان کی

ٹانگیں جسم کا بوجھ سہارنے کے قابل نہیں رہیں۔"

ٹریننگ دیکھ رہا تھا۔ اسے کوئی جواں سال آدمی ملتا تو وہ اسے سب سے پہلے یہ بات کہتا تھا

کہ وہ لشکر میں کیوں شامل نہیں ہوا۔ اُس روز وہ گھوڑے سواروں کی ٹریننگ اتنی دلچسپی

سے نہیں دیکھ رہا تھا جتنی توجہ سے وہ تماشاویوں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ وہ تین چار نوجوانوں

سے کہنے چکا تھا کہ وہ تماشا دیکھنے کی بجائے لشکر میں شامل ہو جائیں تو انہیں شہسوار بنادیا

جائے گا۔ وہ اس کوشش میں تھا کہ لشکر میں اضافہ ہوتا چلا جائے اور زیادہ نوجوان لشکر

میں بھرتی ہوں۔

وہ تماشاویوں میں محوم پھر رہا تھا کہ اسے اپنی عمر کا یعنی جواں سال ایک آدمی نظر آیا۔ یہ

چہرہ اسے کچھ مانوس سا معلوم ہوا۔ وہ سوچنے لگا کہ اسے اس نے پہلے کہاں دیکھا ہے۔ اتنا

تو وہ سمجھ سکتا تھا کہ اس شہر کی آبادی بھی کچھ کم نہیں۔ چلتے پھرتے، کہیں نہ کہیں یہ

شخص سامنے آگیا ہو گا لیکن منزل یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسے کہیں اور دیکھا تھا

اور کسی خاص موقع پر اور کس خاص صورتِ حال میں دیکھا تھا۔ اس نے اس آدمی کے

چہرے کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔

منزل کو دراصل اس آدمی کی دائیں آنکھ کے ذرا نیچے گال کی ہڈی پر ایک بل نظر

آ رہا تھا جو منہ کے دانے جتنا تھا اور یہ کالا بل ابھرا ہوا تھا۔ منزل اس بل یا موکے کو

نظر انداز نہ کر سکا۔ اس آدمی نے منزل کی طرف دیکھا تو اس شخص کے چہرے کا تاثر بدل

گیا اور وہ وہاں سے کھٹکنے لگا۔ اس سے منزل کو کچھ شک ہوا۔

"ذرا دکان بھائی!" — منزل نے اُس کے پیچھے جاتے ہوئے کہا۔

وہ آدمی یوں چلتا چلا گیا جیسے اس نے منزل کی آواز سنی نہ ہو۔ منزل تیز تیز چلتا اس

کے پاس جا پہنچا۔

"ہم اس سے پہلے کہاں ملے تھے؟" — منزل نے پوچھا اور اس کا چہرہ اور زیادہ

غور سے دیکھتے ہوئے بولا — "آپ کو میں نے یہاں اس شہر میں نہیں دیکھا، ہم کہیں

اور ملے تھے۔"

"ضرور ملے ہوں گے بھائی!" — اس آدمی نے کہا — "میں تمہارے اخلاق کی

تعریف کروں گا کہ تم نے مجھے یاد رکھا اور اتنی محبت سے مجھے بلایا۔ مجھے بالکل یاد نہیں کہ

ہم کہیں ملے بھی تھے یا نہیں۔ ہو سکتا ہے ہم کسی قافلے میں سفر رہے ہوں یا کسی

سرائے میں تم نے مجھے دیکھا ہو۔ میں تجارت پیشہ آدمی ہوں۔ شہر شہر، قصبہ قصبہ گھومتا

”طیب نے دیکھا ہوگا؟“

”طیب تو تین چار دنوں سے باقاعدہ آرہا ہے۔“ — برکیارق نے جواب دیا۔

”طیب نے کہا ہے کہ سلطان کو ذہنی سکون کی شدید ضرورت ہے۔ وہ مسکن اور مقوی دوائیاں دے رہا ہے لیکن کوئی افادہ نظر نہیں آتا بلکہ حالت کبھی تو زیادہ ہی بگڑ جاتی ہے۔“

”انہیں نظام الملک کا غم لے بیٹھا ہے۔“ — مزمل نے کہا۔ — ”پھر ان کے ذہن اور دل پر یہ بوجھ آ رہا ہے کہ وہ باغیوں کو شکست نہیں دے سکیں گے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ انہیں یقین دلائیں کہ ہم باغیوں کو تیس تیس کر کے رکھ دیں گے۔۔۔۔۔ کیا یہ مناسب ہو گا کہ مجھے سلطان کے پاس لے چلو؟ مجھے امید ہے کہ میں انہیں اٹھالوں گا۔ میرے ساتھ ان کا اچھا خاصا پیار ہے۔“

”نہیں مزمل بھائی!“ — برکیارق نے کہا۔ — ”طیب نے سختی کے ساتھ کہہ دیا ہے کہ باہر کا کوئی آدمی سلطان کے پاس نہ آئے۔ جب تک سلطان خود کسی کو نہ بلائیں، گھر کا بھی کوئی فرد ان کے پاس نہ جائے۔“

اس کے بعد مزمل اپنے کلم میں مصروف ہو گیا۔ اس کا اب بھی ایک عزم تھا کہ جانبازوں کا ایک گروہ تیار کرنا ہے اور انہیں اسی طرح بنانا ہے جس طرح سلطان کا ایک اعلیٰ الموت جاکر حسن بن صباح کے فدائیوں کو دیکھ آیا تھا۔ مزمل چاہتا تھا کہ خواہ میں ہی جانباز تیار ہو جائیں لیکن وہ اس طرح تیار ہوں کہ اگر کسی سے کہا جائے کہ وہ اپنے پیٹ میں تلوار اتار لے تو وہ بلا حیل و حجت اپنے پیٹ میں تلوار اتار لے۔ مزمل کا یہ عزم تو تھا لیکن اسے ایسا کوئی تجربہ حاصل نہیں تھا کہ اس طرح کے جانباز کیسے تیار کئے جاتے ہیں۔ بہر حال اسے دس بارہ نوجوان مل گئے تھے جنہیں ایک سالار تھیادروں کے استعمال کی تربیت دے رہا تھا۔ اس کے بعد انہیں حسن بن صباح کے فدائیوں کی طرح جانبازی کے لئے تیار کرنا تھا۔ مزمل زیادہ تر وقت ان کے ساتھ صرف کر رہا تھا اور ان کے دلوں میں وہ باغیوں کی نفرت کی آگ جلانے کی کوششیں کر رہا تھا۔

○

ایک روز برکیارق اپنے گھر سے نکلا تو اسے باہر والے دروازے پر ایک درویش صورت آدمی کھڑا نظر آیا۔ دربان اس آدمی کو اندر جانے سے روک رہے تھے۔ اس

درویش نے برکیارق کو دیکھا تو دور سے ہی ماتھے پر ہاتھ رکھ کر سلام کیا۔ برکیارق اس تک جا پہنچا۔ دربانوں نے اسے بتایا کہ یہ درویش اندر جانے اور سلطان کو دیکھنے کی اجازت مانگ رہا تھا۔

درویش کے ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے ہاتھ میں عصا تھا۔ اس نے سر پر سفید پکڑی لپیٹ رکھی تھی اور اس پر ایک چوڑا سبز رنگ کا کپڑا ڈال رکھا تھا جو اس کے کندھوں تک آیا ہوا تھا۔ اس نے سبز رنگ کا چغہ پہن رکھا تھا جو اس کے نگوں تک لبا تھا۔ اس نے گلے میں مونے موتیوں کی ایک ملا ڈال رکھی تھی۔ اس کی داڑھی غشٹی تھی اور اس داڑھی اور چہرے سے وہ چالیس سال کے لگ بھگ عمر کا لگتا تھا۔ بہر حال وہ ہر پہلو سے درویش معلوم ہوتا تھا۔

”آپ سلطان سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“ — برکیارق نے پوچھا اور اسے بتایا۔ — ”آپ کو شاید معلوم نہیں کہ سلطان بیمار پڑے ہیں اور طیب نے ان کی ملاقاتیں بند کر دی ہیں۔ آپ مجھے بتائیں میں آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہوں۔ یہاں جو بھی آتا ہے وہ مایوس واپس نہیں جایا کرتا۔ میں نے آپ کو مجبوری بتا دی ہے ورنہ سلطان فوراً آپ کو ملاقات کے لئے بلائے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ — درویش نے کہا۔ — ”میں یہی سن کر آیا ہوں کہ سلطان بیمار پڑے ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا ہے کہ سلطان کو کیا مرض لاحق ہو گیا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سلطان کو طیب نے ایسی دوائیاں دی ہیں جن کے زیر اثر سلطان سوئے رہتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ طیب کا علاج روک دیا جائے۔ وہ علاج جاری رکھا جائے۔ میں روحانی عامل ہوں۔ مجھے شک ہے کہ سلطان پر کوئی سفلی عمل کیا گیا ہے اور میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ یہ سفلی عمل باغیوں نے کروایا ہے۔ مجھے صرف ایک بار سلطان سے ملنے دیں، میں صرف انہیں دیکھوں گا۔“

”میں سلطان سے پوچھ کر آپ کو کچھ بتا سکوں گا۔“ — برکیارق نے کہا۔ — ”اس وقت تو وہ سوئے ہوئے ہیں۔“

”انہیں بے آرام نہیں کرنا۔“ — درویش نے کہا۔ — ”میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ آپ کو مجھ پر اتنی جلدی اعتماد نہیں کرنا چاہئے۔ میں آپ کے لئے اجنبی ہوں۔ اپنے متعلق یہ بتا دوں کہ میں آگے جا رہا ہوں، یہاں کچھ دنوں کے لئے رکا ہوں اور

سرائے میں ٹھہرا ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو سرائے میں آجائیں اور میری کچھ باتیں سنیں اور کچھ باتیں میں آپ سے پوچھوں گا۔ پھر آپ مجھ پر اعتماد کر لیں گے۔ مجھے کوئی لالچ نہیں۔ آپ میرے پاس آئیں۔“

”میں ابھی نہ چلا چلوں؟“ — برکیارق نے پوچھا۔

”یہ تو اور زیادہ اچھا رہے گا۔“ — درویش نے کہا۔ ”آئیے؟“

راستے میں درویش باتیں کرنا گیا۔ برکیارق کو بولنے کا موقع نہ ملا لیکن درویش کی باتوں سے وہ متاثر ہو گیا تھا۔

چلتے چلتے وہ سرائے میں جا پہنچے۔ درویش برکیارق کو بلائی منزل پر لے گیا۔ اس کا کمرہ اوپر تھا۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوئے تو ایک نوجوان لڑکی نے ان کا استقبال کیا۔

”یہ سلطان مکرّم کے بڑے فرزند برکیارق ہیں۔“ — درویش نے لڑکی سے کہا۔

”سلطان سوئے ہوئے تھے۔ ان سے ملاقات ہو گئی اور یہ میرے ساتھ ہی آگئے ہیں۔“

”خوش آمدید!“ — لڑکی نے ذرا جھک کر کہا۔ ”سلطان کی بیماری نے ہمارے

دلوں پر بہت اثر کیا ہے۔ میں ان کے لئے دعا کرتی رہتی ہوں۔ اگر یہ ممکن ہو تو میں اپنی

زندگی سلطان کو دے دوں۔ سلطان ملک شاہ ہی ہیں جو اسلام کے ایک بڑے ہی مضبوط

ستون ہیں۔ اللہ انہیں سلامت رکھے۔“

”یہ میری چھوٹی بہن روزینہ ہے۔“ — درویش نے کہا۔ ”فرزند سلطان! یہ

میرے کندھوں پر بہت بڑی اور بڑی ہی نازک ذمہ داری ہے۔ میں اس ذمہ داری سے

فارغ ہونا چاہتا ہوں لیکن کوئی موزوں آدمی نظر نہیں آتا۔ اگر کوئی آدمی ٹھیک ملتا بھی

ہے تو اس کا خاندانی پس منظر ٹھیک نہیں ہوتا۔ نظریات اور عقیدوں کا فرق بھی ہوتا

ہے۔ میں اس بہن کو پھینکنا یا ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“

برکیارق سلطان زادہ تھا، حکمران خاندان کا چشم و چراغ تھا اور وہ جوان بھی تھا۔ وہ تھا

تو پکا مسلمان لیکن اپنے باپ کی طرح مومن نہ تھا۔ وہ ہمیش پرست اور سے نوش تو نہ تھا

لیکن اتنی نوجوان اور حسین لڑکی کو دیکھ کر متاثر نہ ہونا اس کی فطرت میں نہیں تھا۔ کچھ

دیر کے لئے تو وہ یہ بھول ہی گیا کہ لڑکی کا بڑا بھائی درویش کمرے میں موجود ہے۔

برکیارق کی نظر میں اس لڑکی کی زلفوں میں الجھ کے رہ گئیں۔ برکیارق کی نظروں سے ایک

سے بڑھ ایک لڑکی گزری تھی۔ بعض کو تو وہ کچھ دیر بعد بھول جاتا تھا، کچھ اسے ایک دو دن یاد رہتی تھیں اور کبھی کوئی لڑکی اسے اپنے حسن و جوانی کی وجہ سے کئی کئی دن یاد رہتی تھی۔ وہ شہزادوں کی طرح لڑکیوں میں دلچسپی رکھنے والا آدمی نہیں تھا۔ اس پر اپنے باپ کا کم از کم یہ اثر ضرور تھا کہ وہ لڑکیوں کا شیدائی نہیں تھا لیکن آخر وہ جوں سال آدمی تھا۔ اس لڑکی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ روزینہ حسین تو تھی ہی لیکن برکیارق نے اس میں کوئی ایسی کشش، ایسی جاذبیت یا کوئی ایسا ظہماتی تاثر دیکھا کہ اس کے جی میں یہی آتی تھی کہ کچھ وقت اس کمرے میں اس لڑکی کے ساتھ گزارے۔ لڑکی کے چہرے کے نقش و نگار کوئی غیر معمولی طور پر پُرکشش نہیں تھے، لڑکی کا انداز کچھ ایسا تھا جس کے اثر سے برکیارق اپنے آپ کو بچانہ سکا۔ برکیارق لڑکی کی طرف دیکھتا تو وہ نظریں جھکا لیتی تھی۔ جب برکیارق درویش کی طرف متوجہ ہوتا تو لڑکی برکیارق کے چہرے پر نظریں گاڑ دیتی تھی۔

”میں حج کے لئے جا رہا ہوں۔“ — درویش نے کہا۔ ”لیکن معلوم ہوتا ہے کہ

اس سال بھی میں حج نہیں کر سکوں گا۔ میں حج پر اس وقت جاؤں گا جب روزینہ کا ہاتھ

کسی معزز انسان کے ہاتھ میں دے دوں گا۔ یہ میرے مرحوم ماں باپ کی امانت ہے۔

اسے بچا بچا کر اور سینے سے لگا کر رکھ رہا ہوں۔“

برکیارق نے ابھی شادی نہیں کی تھی۔ وہ یہ تو بھول ہی گیا کہ وہ اس درویش کے

ساتھ کیوں آیا تھا، وہ اس سوچ میں گم ہو گیا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہے تو کیا

سلطان ملک شاہ اسے اس کی اجازت دے دے گا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ شادی کرے

گا تو اس لڑکی کے ساتھ کرے گا۔ مشکل یہ تھی کہ سلطان ملک شاہ اعصاب زدگی

میں پڑا تھا۔ اس حالت میں برکیارق اس سے یہ نہیں پوچھ سکتا تھا کہ وہ اس لڑکی کے

ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے، کیا اسے اجازت مل سکتی ہے یا نہیں۔

”میں سلطان ملک شاہ کا معتقد اور مرید ہوں۔“ — درویش نے کہا۔ ”میں آکر

پتہ چلا کہ وہ تو بیمار پڑے ہیں۔ میں نے ان کے مرض کی علامات ادھر ادھر سے معلوم

کیں۔ میرا باپ علم روحانیت میں مہارت رکھتا تھا۔ اس نے دو تین کرامت مجھے ورثے

میں دی تھیں۔ مجھے جب سلطان کی علامات معلوم ہوئیں تو میرا دھیان حسن بن صباح

اور اس کے باطنی فتنے کی طرف چلا گیا۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ آپ کے پدیر محترم

نے اس فتنے کی سرکوبی کے لئے کیا کیا جتن کئے ہیں۔ مجھے یہ بھی خیال آیا کہ حسن بن صباح اور اس کا استاد سفلی علم کے باہر ہیں۔ نظام الملک تو قتل ہو گئے ہیں لیکن سلطان کو یہ باطل پرست سفلی علم سے مغلوب کر دینا چاہتے ہیں یا انہیں ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں گزشتہ رات نفل پڑھ کر مراقبہ میں گیا، مجھے جو صورت حال نظر آئی اس سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ سلطان پر کوئی دوائی اثر نہیں کرے گی لیکن دوائی روکنی بھی نہیں کیونکہ یہ دوائی انہیں سلا دیتی ہے اور ان کے لئے سوئے رہنا ہی اچھا ہے۔ میں ان کا روحانی علاج کرنا چاہتا ہوں اور اس کے سوا کوئی ذریعہ نہیں جو انہیں سفلی اثرات سے نجات دلاوے۔

اُس کے بعد درویش نے ایسی طلسماتی اور پراسرار سی باتیں کیں کہ برکیارق نے شدت سے محسوس کیا کہ ابھی اس درویش کو اپنے باپ کے پاس لے جائے اور انہیں کہے کہ وہ اس درویش کا علاج فوراً شروع کر دیں۔

”ایک بات بتائیں“ — برکیارق نے درویش سے پوچھا — ”کیا سفلی عمل سے کوئی ہماری پوری سلطنت کو تباہ کر سکتا ہے؟“

”نہیں!“ — درویش نے جواب دیا — ”ایسا نہیں ہو سکتا۔ ذرا تصور میں لائیں کہ ایک گھر کے ذمہ دار افراد کو ذہنی طور پر مغلوب کر دیا جائے یا ان پر اعصابی مرض طاری کر دیا جائے تو اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟.... وہ گھر تباہ حال ہو جائے گا۔ یہی مثال ایک سلطنت کی ہوتی ہے۔ سلطان ملک شاہ کو دماغی اور جسمانی لحاظ سے معذور کر دیا گیا ہے۔ اگر آپ ان کے جانشین ہوں گے تو آپ کا بھی یہی انجام ہو گا۔ پھر سلطنت نے توتباہ ہونا ہی ہے۔“

”آپ کا طریقہ علاج کیا ہو گا؟“ — برکیارق نے پوچھا — ”کیا آپ ان کے لئے دعا کریں گے یا کوئی اور طریقہ اختیار کریں گے؟“

”میں دعا بھی کروں گا“ — درویش نے کہا — ”اور میں کلام اللہ کے تعویذ لکھ کر بھی دوں گا لیکن میرا طریقہ علاج اُس وقت کامیاب ہو گا جب میں سلطان کو دیکھ لوں گا.... آپ مجھے ان سے جلدی ملوادیں۔ میں اپنے پیرو مرشد کو اُس روحانی اذیت میں پڑا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔“

”میں خود بھی تو انہیں اس حالت میں نہیں دیکھ سکتا“ — برکیارق نے کہا۔

”وہ آپ کے پیرو مرشد ہیں اور میرے باپ ہیں۔ میں جاتا ہوں۔ وہ جو نبی جاگے میں یہاں آجاؤں گا اور آپ کو ساتھ لے جاؤں گا.... کیا آپ سارا دن بیٹھیں ہوں گے؟“

”ہاں!“ — درویش نے جواب دیا — ”میں جب تک سلطان کو دیکھ نہ لوں بیٹھیں رہوں گا۔“

”بھلا جان!“ — روزینہ نے درویش سے کہا — ”آپ وہ کلام کر آئیں لیکن ذرا جلدی آجائے۔“

”ہاں!“ — درویش نے کہا — ”تم نے یاد دلادیا ہے۔ میں وہ کلام کر آتا ہوں۔“

اتنی دیر فرزند سلطان تمہارے ساتھ رہیں گے“ — درویش نے برکیارق سے کہا۔

”یہ اکیلے ڈرتی ہے۔ میرا چھوٹا سا ایک کام ہے۔ آپ اس کے پاس بیٹھیں، میں ابھی آتا ہوں۔“

درویش باہر نکل گیا۔

”آپ تو شلوی شدہ ہوں گے؟“ — روزینہ نے برکیارق سے کہا۔

”نہیں روزینہ!“ — برکیارق نے کہا — ”ہمارے خاندان کا یہ دستور ہے کہ اولاد کی شلوی اُس وقت کرتے ہیں جب وہ ذہنی طور پر پوری طرح بالغ ہو جاتی ہے۔ میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا کہ میں کس کے ساتھ شلوی کروں گا۔“

”کیا آپ کسی خاص لڑکی کو چاہتے ہیں؟“ — روزینہ نے شرما تے ہوئے پوچھا۔

”لڑکیاں بہت دیکھی ہیں“ — برکیارق نے کہا — ”ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی دیکھی ہے لیکن میرے دل نے کسی ایک کو بھی پسند نہیں کیا۔“

”کیا آپ لڑکی میں کوئی خاص وصف دیکھنا چاہتے ہیں؟“ — روزینہ نے مہکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں!“ — برکیارق نے جواب دیا — ”میں خاص وصف ہی ڈھونڈ رہا ہوں۔“

”کیا وہ کسی ایک بھی لڑکی میں نظر نہیں آیا؟“ — روزینہ نے پوچھا۔

”آج نظر آیا ہے“ — برکیارق نے کہا — ”وہ وصف تم میں نظر آیا ہے۔“

”لیکن میں شاہی خاندان کے قتل تو نہیں“ — روزینہ نے کہا — ”میں اپنی حیثیت کو اچھی طرح پہچانتی ہوں۔“

”دیکھو روزینہ!“ — برکیارق نے کہا — ”تھوڑی سی دیر کے لئے بھول جاؤ کہ

درخواست کروں گی یہی نہیں کہ آپ مجھے قبول کر لیں اور میرا بھائی میرے فرض سے فارغ ہو کر حج کے لئے چلا جائے۔“

تاریخ گواہی دیتی ہے کہ برکیارق لڑکیوں کا شیدائی نہیں تھا جس طرح کہ شہزادے ہوا کرتے ہیں۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں روزینہ اس کے دل پر ہی نہیں بلکہ دماغ پر بھی غالب آگئی۔ اس نے روزینہ کو اپنا فیصلہ سنا دیا لیکن روزینہ نے پھر بھی یہ کہا کہ وہ ڈرتی ہے کہ برکیارق کے دماغ میں سلطانی بیدار ہو گئی تو وہ روزینہ کو اٹھا کر باہر پھینک دے گا۔

”نہیں..... نہیں!“ — روزینہ نے کہا — ”یہ شلوی نہیں ہو سکے گی۔ سلطان ملک شلو آپ کو اجازت نہیں دیں گے کہ آپ ایک ایسی لڑکی سے شلوی کر لیں جس کا نہ کوئی گھر گھاٹ ہے اور نہ اس کا کوئی ٹھکانہ ہے۔“

برکیارق نے اسے قسمیں کھا کھا کر یقین دلانا شروع کر دیا کہ اسے اگر سلطان نے شلوی کی اجازت نہ دی تو وہ روزینہ کو ساتھ لے کر یہاں سے چلا ہی جائے گا۔

”میں تمہاری محبت پر سلطنت کی جانشینی اور وراثت قریان کروں گا۔“ — برکیارق نے کہا — ”اللہ گواہ ہے کہ تم پہلی لڑکی ہو جسے میں یہ الفاظ کہہ رہا ہوں۔“

”آپ میری محبت پر سلطنت کی وراثت قریان کر رہے ہیں۔“ — روزینہ نے کہا — ”اور میں آپ کی سلطانی پر اپنی محبت قریان کرتی ہوں..... آپ سلطان کے بوسے بیٹے ہیں۔ ان کے بعد آپ سلطان بنیں گے۔ میں آپ کو سلطان کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں۔ آپ مجھے زیادہ مجبور نہ کریں۔“

”تمہارے بھائی جان آرہے ہوں گے۔“ — برکیارق نے کہا اور اس سے پوچھا — ”اگر میں تمہیں تنہائی میں ملنا چاہوں تو کیسے مل سکتا ہوں؟“

”میں آپ کو تنہائی میں بھی مل سکتی ہوں۔“ — روزینہ نے کہا — ”لیکن میں آپ کو یہ بتا دیتی ہوں کہ آپ سلطان کے بیٹے کی حیثیت سے مجھے ملنے آئے تو وہ ہماری آخری ملاقات ہو گی۔ میرے پاس کوئی دولت نہیں۔ میرا بھائی درویش ہے۔ اس کے پاس اتنی سی پونجی ہوتی ہے کہ ہم دو وقت عزت کی روٹی کھا لیتے ہیں اور سفر کے اخراجات ادا کر سکتے ہیں لیکن میرے پاس جو دولت ہے وہ میری آبرو، میری عصمت ہے۔ میں جان دے دوں گی اس دولت سے دست بردار نہیں ہوں گی۔ آپ میرے

میں سلطان زادہ ہوں۔ مجھے اپنے ساتھ کالیک آدمی سمجھو اور دیانتداری سے بتاؤ کہ میں تمہیں اچھا لگتا ہوں یا نہیں؟“

”آپ نے بڑا ہی مشکل سوال کیا ہے۔“ — روزینہ نے کہا — ”اگر میں نے کہا کہ آپ مجھے بہت ہی اچھے لگتے ہیں تو آپ کہیں گے کہ آپ شلوی خاندان کے فرد ہیں اس لئے مجھے اچھے لگتے ہیں۔ اگر میں نے کہا کہ میں نے آپ میں اچھا لگنے والا کوئی وصف نہیں دیکھا تو آپ ناراض ہو جائیں گے۔ دانشمند کہتے ہیں کہ بادشاہوں سے دور رہو۔ خوش ہوتے ہیں تو اشرافیوں سے جھوٹی بھرتی دیتے ہیں۔ ناراض ہو جائیں تو سولی پر کھڑا کر دیتے ہیں۔“

”میں تم میں ایک اور وصف دیکھنا چاہتا ہوں۔“ — برکیارق نے کہا — ”میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم میں جرأت بھی ہے نہیں۔ میں ایسی لڑکی کی تلاش میں ہوں جو اللہ کے سوا کسی سے نہ ڈرے۔“

”یہ وصف بھی مجھ میں ہے۔“ — روزینہ نے کہا — ”میں سچی بات کہہ چکی ہوں۔ وہ ایک بار پھر کہہ دیتی ہوں۔ اگر میں نے کہا کہ آپ میرے دل کو بہت ہی اچھے لگتے ہیں تو آپ کے دماغ میں سلطانی بیدار ہو جائے گی اور آپ شک کریں گے کہ مجھے آپ کے ساتھ نہیں آپ کے رتبے کے ساتھ محبت ہے۔ آپ نے بہت سی لڑکیاں دیکھی ہیں اور کسی ایک کو بھی اپنے قابل نہیں پایا۔ میں نے بھی بہت لڑکے دیکھے ہیں جو جوان بھی اور بچی عمر کے جوان بھی۔ آپ کی طرح مجھے بھی کسی میں وہ وصف نظر نہیں آیا جو آپ ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

”کیا وہ وصف مجھ میں نہیں؟“ — برکیارق نے پوچھا — ”اب میں توقع رکھوں گا کہ تم جرأت سے بچ بولو گی۔“

”ہاں، آپ میں مجھے وہ خوبی نظر آگئی ہے۔“

”کیا ہے وہ خوبی؟“ — برکیارق نے پوچھا۔

”آپ سلطان کے بیٹے ہیں۔“ — روزینہ نے جواب دیا — ”لیکن میں نے آپ کے انداز میں سلطانی نہیں دیکھی۔ آپ نے میرے درویش بھائی سے کہا تھا کہ آپ نے لڑکیوں میں کبھی دلچسپی نہیں رکھی۔ اگر آپ نے بچ بولا تھا تو آپ وہ آدمی ہیں جسے میں اپنے خاندان کی حیثیت سے پسند کروں گی لیکن میں اتنی کمتر ہوں کہ آپ سے یہ

قدموں میں اشرفیوں کا انبار لگا دیں۔ آپ مجھے خرید نہیں سکیں گے۔“
 ”کیا تم میری محبت کو بھی قبول نہیں کرو گی؟“ — برکیارق نے پوچھا — ”کیا تم اس روحانی محبت کو نہیں پہچان سکو گی جس کا تعلق جسموں کے ساتھ نہیں ہوتا؟“
 ”میں اسی محبت کی جستجو میں ہوں“ — روزینہ نے کہا — ”لیکن شاہی شادی خاندانوں میں ایسی محبت نہیں ملا کرتی جس کا تعلق روح کے ساتھ ہوتا ہے جسموں کے ساتھ نہیں۔“

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں“ — برکیارق نے کہا — ”تم یہ بتاؤ کہ تمہاری میں کہاں اور کس وقت مل سکو گی؟“

”رات کو میرا بھائی بڑی ہی گہری نیند سویا کرتا ہے“ — روزینہ نے کہا — ”اس کے سر پر ڈھول بجاتے رہیں، اس کی آنکھ نہیں کھلتی۔ سرائے کے چھوڑے بڑا خوبصورت باغ ہے۔ آپ نے دیکھا ہو گا درخت بے شمار ہیں۔ آپ آدھی رات کے وقت یہاں آجائیں۔ میں آپ کے ساتھ باغ تک چلی چلوں گی۔“

”میں آج رات باغ میں آجاؤں گا“ — برکیارق نے کہا — ”آدھی رات کے وقت آؤں گا اور تمہارا انتظار کروں گا۔“

برکیارق تو جیسے بھول ہی گیا تھا کہ وہ اتنی بڑی سلطنت کے سلطان کا بیٹا ہے۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ روزینہ صرف خوبصورت ہی نہیں، اس میں خود اعتمادی اور جرأت بھی ہے۔ ان اوصاف نے روزینہ کے حسن کو دوہلا کر دیا تھا۔ کچھ دیر پہلے برکیارق اس سے محبت کی جھجک مانگ رہا تھا۔ یہ لڑکی اس پر طلسم ہو شریابین کر غالب آگئی تھی اور برکیارق یوں محسوس کر رہا تھا جیسے اس پر کوئی نشہ طاری ہو گیا ہو۔

درویش آیا۔ وہ خاصا وقت لگا کر آیا تھا لیکن برکیارق نے یوں محسوس کیا جیسے وہ صرف ایک لمحہ باہر رہا ہو۔ اس نے برکیارق کا شکریہ ادا کیا کہ اس کی غیر حاضری میں وہ اس کی بہن کے پاس بیٹھا رہا تھا۔

برکیارق وہاں سے اٹھتا ہی نہ چاہتا تھا لیکن اسے اٹھنا پڑا۔ وہ اٹھا اور قدم کھینچنے کے انداز سے چلتا کمرے سے باہر نکل آیا۔

اُس روز برکیارق دن بھر کے کام کاج بھول گیا تھا۔ وہ سرائے سے سیدھا اپنے گھر

گیا۔ اس نے باپ کو جا کر دیکھا۔ باپ جاگ اٹھا تھا۔ وہ باپ کے پاس بیٹھ گیا۔
 ”برکیارق بیٹا!“ — سلطان ملک شاہ نے بڑی ہی نحیف آواز میں کہا — ”میری زندگی کا اب کوئی بھروسہ نہیں۔ اس حقیقت کو قبول کر لو کہ میں وہ چار دنوں کا ہی مسلمان ہوں۔ سلطنت کی ساری ذمہ داریاں تمہارے کندھوں پر آ رہی ہیں۔ تم نے صرف اچھی بڑی اسلامی سلطنت کو ہی نہیں سنبھالنا بلکہ اسلام کی پاسبانی بھی کرنی ہے اور اولیت دین اسلام کو دینا۔۔۔۔۔“

”اتنی مایوسی؟“ — برکیارق نے سلطان ملک شاہ سے کہا — ”ابھی تو اللہ نے آپ سے بہت کام لینے ہیں۔ خدا کے لئے اس مایوسی کو اپنے ذہن سے جھٹک ڈالیں۔ میں نے طبیب سے پوچھا ہے۔ وہ کہتا ہے سلطان کو کوئی جسمانی مرض لاحق نہیں۔ انہوں نے اپنے ذہن اور دل پر خود ہی بوجھ ڈال لیا ہے۔۔۔۔۔ اب آپ میری ایک بات غور سے سنیں۔ میں آپ کا روحانی علاج کرانا چاہتا ہوں۔“

”میں خود روحانیت کا قائل ہوں“ — سلطان ملک شاہ نے کہا — ”لیکن مجھے کوئی علم روحانیت کا عالم نظر نہیں آتا۔“

”مجھے ایک عالم اور روحانی علاج کا ماہر نظر آیا ہے“ — برکیارق نے کہا — ”اس نے یہی بتایا ہے کہ آپ کو کوئی جسمانی عارضہ لاحق نہیں۔ آپ پر کوئی عمل کیا گیا ہے۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ یہ عمل کس نے کیا ہو گا۔۔۔۔۔ حسن بن صباح کے سوالور کوئی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ اس عالم نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے بڑی لمبی عمر پائی ہے۔“

برکیارق نے سلطان ملک شاہ کو وہ ساری باتیں سنائیں جو درویش نے اس کے ساتھ کی تھیں۔ جوں جوں وہ درویش کی باتیں سنتا جا رہا تھا اس کے مڑھلے ہوئے چہرے پر رونق عود کرتی آ رہی تھی۔ طبیب نے اسے کئی بار بتایا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بیدار ہو جائے اور یقین کر لے کہ وہ کسی جسمانی مرض میں مبتلا نہیں۔ طبیب نے اسے الگ الگ کر کے بتایا تھا کہ اس کے ذہن پر کون کون سی باتیں اثر انداز ہو رہی ہیں اور اس کا علاج یہ نہیں کہ انسان ہتھکڑیاں کر لیتا ہی جائے اور اپنے آپ کو مڑھ سمجھ لے لیکن سلطان ملک شاہ طبیب کی کسی بات کو قبول نہیں کرتا تھا۔ وہ اس کی صرف دوائیاں قبول کر رہا تھا۔ اس کے اپنے بڑے بیٹے برکیارق نے اس درویش کا تفصیلی ذکر کیا تو وہ فوراً مان گیا اور اس نے بیٹے سے کہا کہ وہ اس درویش کو ساتھ لے آئے۔

ہی بار شروع نہیں ہوں گے۔ سب سے پہلے تو آپ کو زندگی کے راستے پر رواں کرنا ہے جیسا کہ آپ پہلے ہوا کرتے تھے۔ اس کے بعد اگلا کام ہو گا۔

داستان گو جس دور کی داستان سنا رہا ہے اُس دور میں انسانی فطرت کی کمزوریاں عروج پر پہنچی ہوئی تھیں۔ یوں کہیں تو زیادہ صبح ہو گا کہ انسان کی فطرت میں کمزوریاں تو ہر وقت رہی ہیں لیکن حسن بن صباح کی اہلبیسی فطرت نے ان کمزوریوں کو اس طرح ابھارا اور لوگوں کو یقین دلادیا کہ یہی کمزوریاں ان کی خوبیاں ہیں جنہیں اللہ زیادہ پسند کرتا ہے۔ ابوہر حسن بن صباح تھا اور ابوہر سلطان ملک شاہ کو ایک روحانی عامل مل گیا۔ اُس سلطان کی اپنی فطری کمزوریاں تھیں۔ یہی وہ شخص تھا جو جنگی قوت سے یا کسی بھی طریقے سے اہلبیسی کے اس طوفان کو اور اس سیلاب کو روک سکتا تھا اور روکنے کی پوری پوری کوشش کر بھی رہا تھا۔ اس کی فطرت کی کمزوریاں ابھریں تو اس نے اپنے آپ کو ایک ایسے شخص کے حوالے کر دیا جو یہ دعویٰ کرتا تھا کہ وہ پردوں کے پیچھے کی باتیں بتا سکتا ہے۔ چاہئے تو یہ تھا کہ سلطان پہلے یہ دیکھتا کہ یہ شخص ہے کون اور کیا اس میں اتنی بڑی طاقت ہے بھی یا نہیں کہ یہ غیب کی باتیں بتا سکے۔

ابوہر اس کے بڑے بیٹے برکیارق میں ایک فطری کمزوری ایک حسین اور نوجوان لڑکی نے ابھار دی۔ وہ جو کہتا تھا کہ اس نے لڑکیوں میں کبھی دلچسپی نہیں لی، اس نے اس لڑکی کو اپنے اعصاب بلکہ اپنی عقل پر غلبہ کر لیا۔ یہ ذمہ داری برکیارق کی تھی کہ وہ پہلے دیکھ لیتا کہ اس درویش کے پاس کوئی علم یا کسی عمل کی کوئی طاقت ہے بھی یا نہیں یا یہ سلطان کو خوش کر کے انعام و اکرام حاصل کرنے کے چکر میں ہے۔

اُس وقت ضرورت یہ تھی کہ سلطان ملک شاہ کو بندار کیا جاتا اور اُس کی جو ذمہ داریاں تھیں وہ اس کے آگے رکھی جاتیں اور اسے کہا جاتا کہ ان ذمہ داریوں کو نبھانے کے لئے تیار ہو جاؤ اور میدانِ عمل میں کود پڑو۔

یہاں تک تو بات بالکل ٹھیک تھی کہ اس درویش نے اسے کہا تھا کہ وہ نماز باقاعدگی سے پڑھے اور ایک وظیفہ بھی کرے۔ سلطان ملک شاہ ویسے بھی عہدِ دولت کا قائل تھا اور صوم و صلوات کا پابند بھی تھا لیکن درویش نے اسے یہ جو کہا تھا کہ باقی عمل وہ خود کرے گا تو اس کا مطلب یہ تھا کہ سلطان کے ہاتھ میں روحانیت کی لامنی دے دی گئی تھی کہ وہ اس کے سارے کاموں میں درویش بھی مخلص ہو سکتا تھا اور اس کی بہن روزینہ بھی سچے دل

برکیارق اٹھ دوڑا۔ اسے اپنے باپ کی صحت کے ساتھ تو دلچسپی تھی ہی لیکن اس سے زیادہ دلچسپی روزینہ کے ساتھ تھی۔ وہ یہ سوچ کر سراپے کی طرف جا رہا تھا کہ درویش سے کئے گا کہ روزینہ کو کمرے میں اکیلی نہ چھوڑے اور اسے اپنے ساتھ لے چلے۔

ایسے ہی ہوا جیسا اس نے سوچا تھا۔ وہ درویش کو شاہی کھسی میں بٹھا کر لے آیا۔ روزینہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ اپنے محل جیسے گھر میں آکر برکیارق نے روزینہ کو اپنی ماں اور بہنوں کے پاس بھیج دیا اور درویش کو اپنے باپ کے پاس لے گیا۔ درویش نے سلطان ملک شاہ کو اپنے سامنے بٹھالیا اور اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ وہ کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور مراقبے میں چلا گیا۔ اس دوران تسبیح جو اس کے ہاتھ میں تھی اس کے دانے دو انگلیوں سے آگے چلاتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور تسبیح کے دانوں کو دیکھنے لگا پھر اس نے تسبیح الگ رکھ دی اور سلطان ملک شاہ کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔

”قابلِ صدا احترام سلطان!“ — درویش نے کہا — ”بات وہی نکلی ہے جو میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ دشمن نے گھر بیٹھے وار کیا ہے۔ اس محل کے احاطے کے اندر کہیں نہ کہیں کھلی جگہ کا سر دفن ہو گا۔ میں ابھی یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ سر کہاں دفن کیا گیا ہے۔ یہ بعد کی بات ہے۔ میں وہ سر نکال کر آپ کو دکھا دوں گا۔ فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ آپ پر اس سفلی عمل کے جو اثرات ہیں وہ اُتر جائیں اور آپ کا دماغ پہلے کی طرح کام کرنے لگے۔“

”آپ یہ علاج کس طرح کر رہے گے؟“ — سلطان ملک شاہ نے پوچھا — ”کیا مجھے بھی کچھ کرنا پڑے گا؟“

”میں آپ سے نماز پڑھاؤں گا“ — درویش نے کہا — ”ایک وظیفہ بتاؤں گا جو آپ نے ہر نماز کے بعد کرنا ہو گا۔ باقی سارا کام میں خود کروں گا۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ مجھے کیا عمل کرنا ہے۔ آپ سات دنوں بعد پہلے کی طرح تروتازہ ہو جائیں گے۔“

”ایک اور بات بتائیں“ — سلطان ملک شاہ نے پوچھا — ”کیا آپ کے پاس کوئی ایسا عمل یا وظیفہ ہے جو کیا جائے تو طاقتور دشمن بھی زیر ہو جائے؟“

”بہت کچھ ہو سکتا ہے“ — درویش نے کہا — ”لیکن ایک سے زیادہ کام ایک

آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی اور اس کا چہرہ جو زردی مائل ہو گیا تھا، اپنے قدرتی رنگ میں نظر آنے لگا تھا۔

سلطان مکمل طور پر بلکہ کچھ غیر قدرتی طور پر بیدار ہو گیا اور اس نے درویش سے اس کے متعلق کچھ ذاتی سوالات پوچھنے شروع کر دیے۔ درویش نے سلطان کو وہی باتیں بتائیں جو وہ برکیارق کو بتا چکا تھا۔

”سلطان عالی مقام!“ — درویش نے کہا — ”میرے سر پر صرف ایک ذمہ داری ہے جس سے میں فارغ ہو گیا تو باقی عمر خانہ کعبہ میں اللہ اللہ کرتے گزار دوں گا..... میرے ساتھ میری چھوٹی بہن ہے۔ میں اس کی شادی کسی ایسے آدمی کے ساتھ کرانا چاہتا ہوں جو مخلص اور دردمند ہو اور صحیح معنوں میں مسلمان ہی نہ ہو بلکہ مردِ مومن ہو۔“

”تمہاری بہن کہاں ہے؟“ — سلطان نے پوچھا۔
 ”میرے ساتھ ہے“ — درویش نے جواب دیا — ”اے اپنے ساتھ لایا ہوں۔ میں اسے اکیلی نہیں چھوڑتا۔“

”پدرِ محترم!“ — برکیارق بولا — ”میں نے ان کی بہن کو دیکھا ہے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ مجھے اس کے پاس کچھ دیر بیٹھنا پڑا۔ میں نے اس کے ساتھ باتیں کیں تو میں نے محسوس کیا کہ ان کی بہن صرف خوبصورت ہی نہیں بلکہ ان میں عقل بھی ہے اور فہم و فراست بھی ہے۔ اگر آپ اجازت دیں گے تو میں ان کی بہن کے ساتھ شادی کر لوں گا۔“

”لڑکی کو یہاں لاؤ“ — سلطان ملک شاہ نے کہا۔
 لڑکی آگئی۔ اس کے ساتھ برکیارق کی ماں بھی تھی۔ سلطان ملک شاہ پر درویش نے ایسا تاثر پیدا کر دیا تھا کہ اس نے کچھ زیادہ سوچنے اور سمجھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ اس نے لڑکی کو سر سے پاؤں تک غور سے دیکھا، ایک دور سی سی باتیں کیں۔ لڑکی نے ان باتوں کے معقول جواب دیے۔

”برکیارق!“ — سلطان ملک شاہ نے ایسے لہجے میں کہا جیسے کوئی فرمان جاری کر رہا ہو — ”تم اس لڑکی کے ساتھ شادی کرو گے۔“
 برکیارق کی ماں بھی اس لڑکی سے متاثر ہو گئی تھی۔ اس نے خندہ پیشانی سے اپنے

سے برکیارق کے ساتھ محبت کر سکتی تھی لیکن اس وقت کی صورت حال ایسی تھی کہ سلطان کو خود بھی اور اس کے بیٹوں کو بھی بیدار اور ذہنی طور پر چوکس رہنا تھا اور ہر وقت اللہ سے مدد مانگنی تھی۔

”سلطان عالی مقام!“ — درویش نے کہا — ”میں نے غیب کے پردے اٹھا کر دیکھ لیا ہے۔ حسن بن صباح نے جو سبلی عمل آپ پر کروایا ہے وہ اُلٹا ہو کر اُسی پر جا پڑے گا۔ اس کی وہی حالت ہو جائے گی جو آپ کی ہو رہی تھی۔ میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ جب کسی کا کیا ہوا عمل اُلٹا ہو کر اس پر جاتا ہے تو بہت ہی زیادہ نقصان کرتا ہے۔ میں ابھی یقین سے تو نہیں کہہ سکتا لیکن دھندلی سی ایک بات ہے جو میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔ امکان موجود ہے کہ حسن بن صباح اس اثر کو برداشت ہی نہ کر سکے اور مر جائے۔ وہ مر گیا تو اس نے جو فتنہ کھڑا کیا اور اسے پھیلایا ہے، وہ خود ہی ختم ہو جائے گا۔ میں آپ کو باداموں کی سات گریاں اور سات ہی چھوہارے دوں گا۔ آپ نے یوں کرنا ہے کہ بادام کی ایک گری ہر صبح نہار منہ کھا لینی ہے اور رات سونے سے پہلے ایک چھوہارا کھانا ہے۔ یہ خیال رکھیں کہ بادام کی گری اور چھوہارا بہت دیر چباتے رہنا ہے اور جب یہ لعاب کی صورت اختیار کر لے تو نگل لینا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان سات دونوں میں آپ یوں محسوس کریں جیسے آپ کی تکلیف بڑھ گئی ہے تو پریشان نہیں ہوں۔ آٹھویں روز آپ اچھل کر پٹنگ سے انھیں گے اور زندگی کے اُس راستے پر چل پڑیں گے جو خدا نے آپ کو دکھایا ہے۔“

درویش نے اپنے تھیلے میں سے باداموں کی سات گریاں اور سات چھوہارے نکلے اور سلطان ملک شاہ کے ہاتھ میں دے دیے۔

”یہ الگ رکھ دیں“ — درویش نے کہا — ”میں نے ان پر اپنا عمل کر دیا ہے۔ اس عمل کے لئے میں گزشتہ رات سویا بھی نہیں۔ یہ رات بھر کا عمل تھا۔“

درویش نے اپنے مخصوص انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں امید کی چمکتی ہوئی کرنیں تھیں اور یہ کرنیں دلفریب رنگوں والی تھیں جن میں سلطان ملک شاہ کو مستقبل درخشاں نظر آ رہا تھا۔ درویش کی باتیں جو تھیں وہ اپنی جگہ اثر تھیں لیکن درویش کے بولنے کا جو انداز تھا، اصل اثر تو اس کا تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جیسے کسی کو پتہ ناز کیا جا رہا ہو۔ یہ اثرات سلطان ملک شاہ کے چہرے پر صاف نظر آنے لگے تھے۔ اس کی

خلوند کے فرمان کی تائید کر دی۔

”نہیں سلطان عالی مقام!“ — درویش نے ہاتھ جوڑ کر کہا — ”میں اس قابل نہیں ہوں کہ اتنی اونچی پرواز کی توقع رکھوں۔ فیصلہ سوچ سمجھ کر کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس محل میں میری بہن کو یہ طعنے ملنے شروع ہو جائیں کہ تو ایک نے گھر اور بے ٹھکانہ درویش کی بہن ہے۔“

”میں نے فیصلہ دے دیا ہے“ — سلطان نے کہا — ”یہ اسلام کے شیعہ ایوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں کا خاندان ہے۔ یہاں لڑکی کو سر آنکھوں پر بٹھایا جائے گا۔ جو خدشہ تم نے ظاہر کیا ہے وہ ان دیواروں کے اندر ایک گناہ کبیرہ سمجھا جاتا ہے۔“

”سلطان!“ — برکیارق کی ماں نے کہا — ”آپ پہلے صحت یاب ہو لیں۔ جو نہی آپ اٹھ کر باہر نکلیں گے، برکیارق کی شادی اس لڑکی کے ساتھ کر دی جائے گی۔“

برکیارق کی ماں تو بہت ہی خوش تھی کیونکہ وہ سلطان کے چہرے پر تندرستی اور بشارت کے آثار دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی درویش سے متاثر ہوئی اور اس نے انعام و اکرام کا اشارہ کیا لیکن درویش نے اسے یہ کہہ کر روک دیا کہ وہ کسی انعام کے لالچ میں سلطان کو زندگی کی گماگمی میں دلچسپی لارہا بلکہ ایک سچے مسلمان کی حیثیت سے اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔

کچھ دیر بعد درویش روزینہ کو ساتھ لے کر رخصت ہو گیا۔

○

سلطان ملک شاہ کا معمول بن گیا کہ صبح جاگتا تو پہلا کام یہ کرنا کہ درویش کی دی ہوئی بلوام کی ایک گرمی منہ میں ڈال کر چبانے لگتا۔ اس کے بعد وہ نماز کر پڑھتا اور پھر درویش کا بتایا ہوا وظیفہ کرنے لگتا۔ عشاء کی نماز کے بعد بھی وہ وظیفہ کرتا اور اس کے بعد ایک چھوہار منہ میں ڈال کر چبانے لگتا۔

برکیارق ہر روز روزینہ سے ملنے چلا جاتا تھا۔ روزینہ نے اسے کہا تھا کہ وہ اسے سرائے کے پچھواڑے والے باغ میں آدھی رات کے وقت ملا کرے گا لیکن اب اس احتیاط اور خفیہ ملاقات کی ضرورت نہیں رہی تھی کیونکہ چند دنوں بعد برکیارق اور روزینہ نے میاں بیوی بن جانا تھا۔ برکیارق سرائے میں درویش کے کمرے میں چلا جاتا

اور درویش کسی نہ کسی بہانے سے باہر نکل جاتا۔ روزینہ اس پر ایک بڑے ہی حسین طلسم کی طرح طاری ہو جاتی اور برکیارق خود فراموشی کی کیفیت میں گم ہو جاتا۔

درویش ہر روز کچھ دیر کے لئے سلطان کے پاس جا بیٹھتا، اس کی آنکھوں میں جھانکتا اور پھر آنکھوں میں پھونکے مار کر کچھ باتیں کرتا اور وہاں سے چلا آتا۔

پانچواں یا چھٹا روز تھا کہ سلطان نے اپنے سینے میں بے چینی سی محسوس کرنی شروع کر دی۔ اس نے کہا کہ درویش کو فوراً بلایا جائے۔ کچھ دیر بعد درویش آگیا۔ اس کے آگے تک سلطان ملک شاہ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ سینے کی بے چینی بڑھ گئی اور ایسی ہی بے چینی کھوپڑی کے اندر دماغ میں بھی شروع ہو گئی تھی۔

”ایسا ہوتا تھا“ — درویش نے کہا — ”یہ تکلیف برداشت کریں۔ کل اس وقت تک یہ تکلیف کم ہونے لگے گی اور اس کے بعد آپ بالکل قدرتی حالت میں آجائیں گے۔“

وہ دن اور وہ رات سلطان ملک شاہ سو بھی نہ سکا۔ اگلی صبح اس نے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس کیں۔ اس نے ایک بار پھر درویش کو بلایا۔ درویش نے آکر پھر کل جیسی تسلیاں دیں اور مسرت کا اظہار کیا کہ جو عمل سلطان پر کیا گیا تھا وہ نکل رہا ہے اور یہ اس کے اثرات ہیں۔

اگلے روز سلطان نے صبح اٹھ کر بلوام کی آخری گرمی کھائی۔ سارا دن تڑپے گزرا اور سورج غروب ہو گیا۔ سلطان نے کہا کہ درویش کو بلاؤ اور اسے کہو کہ آج کی رات وہ اُس کے ساتھ گزارے۔ تکلیف اُس کی برداشت سے باہر ہوئی جا رہی تھی۔

مزل آفتندی بہت دنوں سے سلطان کو نہیں دیکھ سکا تھا۔ اسے یہی بتایا جاتا رہا کہ طبیب نے اور اب درویش نے سختی سے کہا ہے کہ سلطان کے پاس کوئی ملاقاتی نہ آئے۔ اس شام جب سلطان کی تکلیف بہت ہی بڑھ گئی تھی، مزل چناب ساہو گیا اور سلطان کو دیکھنے چلا گیا۔ برکیارق سے تو اس کی ملاقات ہر روز ہی ہوتی تھی اور برکیارق اسے بتاتا رہتا تھا کہ درویش نے کیا کہا ہے اور سلطان کی حالت کیا ہے لیکن اُس شام وہ اس قدر بے چین ہوا کہ وہ سلطان کے محل میں چلا گیا۔ اسے برکیارق ملا۔ مزل نے برکیارق سے کہا کہ وہ سلطان کو دیکھنا چاہتا ہے۔ اس نے ایسی چٹائی کا اظہار کیا کہ برکیارق اسے سلطان کے کمرے میں لے ہی گیا۔

ہو۔

”میرے دوست!“ — درویش نے مسکرا کر کہا — ”تم مجھے قتل کر سکتے ہو۔ میں نے اپنا کام کر دیا ہے۔ یہ لڑکی جو میرے ساتھ ہے، اسے مشکوک یا مجرم نہ سمجھنا۔ یہ میری بہن ہے۔ یہ میری خفیہ زندگی سے لاعلم ہے۔ میں سلطان کا قاتل ہوں اس لئے میں اس حق سے محروم ہو گیا ہوں کہ سلطان سے درخواست کروں کہ میری بہن کو پناہ دی جائے اور میرے جرم کی سزا اسے نہ دی جائے۔“

سلطان ملک شاہ نے سنا کہ اس شخص نے درویشی کے بہروپ میں اسے زہر دے دیا ہے تو اسے موت سر پر کھڑی نظر آنے لگی۔

”او ظالم انسان!“ — سلطان نے اس جعلی درویش سے کہا — ”اگر تو اس زہر کا اثر اتار دے تو میں تیرا یہ جرم معاف کر کے عزت سے رخصت کروں گا اور تیری بہن کی شادی اپنے بیٹے کے ساتھ کروں گا۔۔۔۔۔ اور جو انعام مانگو گے دوں گا۔“

”نہیں بد نصیب سلطان!“ — اس شخص نے کہا — ”اس زہر کا کوئی تریاق نہیں جو میں نے باداموں اور چھوہاروں میں ملا کر آپ کو دیا ہے۔ مجھے مرنے کا ذرا سا بھی غم نہیں۔ مجھے انعام نہیں چاہئے۔ میں امام حسن بن صباح کا فدائی ہوں۔ میرے لئے یہی انعام کافی ہے کہ میں نے امام کی خوشنودی حاصل کر لی ہے اور میں سید جنت میں جا رہا ہوں۔ امام نے مجھے جس کام کے لئے بھیجا تھا وہ میں نے کر دیا ہے۔“

طیب آگیا تھا۔ اُس نے سلطان کی نبض دیکھی، ایک دوائی بھی دی لیکن اُس کے چہرے پر مایوسی کا جو تاثر آگیا تھا اسے وہ چھپانہ سکا۔

برکیارق کی ماں اور روزینہ بھی سلطان کے کمرے میں آگئی تھیں۔ ماں نے تو رونا اور چلاتا شروع کر دیا تھا۔ برکیارق کے دونوں بھائی، محمد اور سنجر، بھی وہاں موجود تھے۔

”سلطان محترم!“ — منزل آفندی نے کہا — ”اس شخص کو میرے حوالے کر دیا جائے۔ اسے میں اپنے ہاتھوں قتل کروں گا۔“

”اسے لے جاؤ۔“ — سلطان نے کائنیتی ہوئی آواز میں کہا — ”اسے کمر تک زمین میں گاڑ کر اس پر خونخوار کتے چھوڑ دو۔۔۔۔۔ اور ایک قبر کھود کر اس کی بہن کو زندہ دفن کر دو۔“

روزینہ نے خوفزدہ نظروں سے برکیارق کو دیکھا۔ برکیارق روزینہ کے آگے جا کھڑا

وہ سلطان کے کمرے میں داخل ہوا تو دیکھا کہ سلطان پلنگ پر لیٹا ہوا اپنے سینے پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور اس کے چہرے کا رنگ لاش کی طرح سفید تھا۔ منزل تو سلطان ملک شاہ کا مرید تھا اور سلطان کو بھی منزل سے بہت پیار تھا۔ منزل کی نظر درویش کے چہرے پر پڑی جو قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہی منزل کو دھچکا سا لگا جیسے اس کے پاؤں فرش سے اکھڑ رہے ہوں۔۔۔۔۔ منزل نے درویش کی آنکھ کے قریب گال کی ابھری ہوئی ہڈی پر کلاقل دیکھا جو مٹر کے دانے کے برابر تھا۔

ایسے قتل والا آدمی اسے گھوڑ دوڑ کے میدان میں ملا تھا اور منزل نے اسے پہچاننے کی کوشش کی تھی اور اسے کہا بھی تھا کہ وہ کہیں مل چکے ہیں۔ منزل کو یاد آیا کہ اس قتل والے آدمی کی داڑھی بڑے سلیقے سے تراشی ہوئی اور چھوٹی چھوٹی تھی اور وہ جوان تھا لیکن اس درویش کی داڑھی لمبی اور خشخشی تھی اور اس کی عمر کا اندازہ چالیس سال کے لگ بھگ تھا۔ اچانک منزل کو یاد آگیا کہ اس نے اس قتل والا آدمی خلیجان میں دیکھا تھا اور یہ آدمی اس کے ساتھ الموت تک گیا تھا۔ اب اسے خیال آیا کہ یہ تو حسن بن صباح کا آدمی ہے۔

منزل کی کھوپڑی کے اندر جیسے دھماکہ ہوا ہو۔ اس نے کچھ سوچے بغیر لپک کر بلکہ جھپٹ کر اپنا ہاتھ درویش کی لمبی داڑھی پر رکھا اور زور سے جھٹک دیا۔ لمبی داڑھی منزل کے ہاتھ میں آگئی اور درویش کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی کالی داڑھی رہ گئی۔ یہ وہ آدمی تھا جو اسے خلیجان میں ملا تھا اور الموت تک اس کے ساتھ گیا تھا اور یہی آدمی اسے گھوڑ دوڑ کے میدان میں ملا تھا۔ منزل نے اس کی پگڑی اتار دی۔ دیکھا کہ اس کے لمبے بال جو اس کے کندھوں تک پہنچتے تھے مصنوعی تھے۔ سلطان چونک کر اٹھ بیٹھا۔ برکیارق کھڑا ہو گیا۔

”سلطان محترم!“ — منزل آفندی نے کہا — ”اس شخص نے آپ کو باداموں کی گریوں اور چھوہاروں میں زہر کھلا دیا ہے۔۔۔۔۔ فوراً طیب کو بلائیں۔“

سلطان کی تلوار دیوار کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ منزل نے لپک کر وہ تلوار نیام سے نکالی اور اس کی نوک درویش کی شہ رگ پر رکھ دی۔

”سچ بتاؤ تم کون ہو؟“ — منزل نے پوچھا — ”اور تمہارے ساتھ جو لڑکی ہے؟“

”کون سے؟۔۔۔۔۔ وہ تمہاری بہن نہیں۔۔۔۔۔ اور تم حسن بن صباح کے بھیجے ہوئے آدمی

ہوا۔
 ”نہیں!“ — اُس نے کہا — ”بے گناہ کو سزا نہیں ملے گی۔“
 ”یہ قوف نہ ہو برکیارق!“ — مزل نے کہا — ”یہ ناگن ہے جسے تم اپنی پناہ میں

لے رہے ہو۔“
 ”خبردار!“ — برکیارق نے کہا — ”اس لڑکی کے قریب نہ آنا اور سب یہ بھی
 سوچ لو کہ سلطان زندہ نہ رہے تو میں ان کا جانشین ہوں۔ میں سلطان ہوں۔ اب میرا
 حکم چلے گا۔“ اس نے حسن بن صباح کے فدائی کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”اسے
 اسی طرح ہلاک کیا جائے جس طرح سلطان معظم نے حکم دیا ہے۔“

یہ ہنگامہ جاری ہی تھا کہ سلطان ملک شاہ نے آخری ہچکی لی اور فوت ہو گیا۔
 جعلی درویش کو قید خانے میں بھیج دیا گیا۔ اسے اگلے روز کتوں سے مروانا تھا۔

اب برکیارق سلطنت سلجوقیہ کا سلطان تھا۔
 یہ دوسری بڑی شخصیت تھی جسے حسن بن صباح نے نظام الملک کے بعد قتل
 کروایا۔

